



FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

comité Hérault

Maison des associations - 2 rue de la MOSSON
34790 GRABELS

<https://theatre34.fr/>

fnctacd34.gestion.site@gmail.com

Le théâtre en amateur parlons-en:

Un théâtre d'engagements, de loisirs, de plaisirs, de désirs

Un théâtre dans tous ses états

Définition du théâtre amateur

- Il peut être défini selon le ministère de la culture comme:
« des représentations théâtrales dans lesquelles les personnes impliquées ne sont pas rémunérées mais participent pour leur propre plaisir, »

Définition du théâtre en amateur

- Il est fait de plaisirs partagés
- D'engagements citoyens
- De créations artistiques collectives

Définition de l'artiste amateur

- Légalement: celui qui n'est pas rémunéré
- Sémantiquement:
 - celui qui aime l'art,
 - celui dont l'art n'est pas le métier
 - Celui qui manque d'expérience/ à l'artiste professionnel

Questions aux invités: Vous reconnaissiez-vous dans ces définitions?

Théâtre en amateur/théâtre pro

- Dans la pratique difficile de les opposer tant l'investissement, le sérieux, le travail nécessaires pour ce « loisir » donnent une autre dimension et valorisent le terme « en amateur ».
- Question aux invités: Pourquoi faites-vous du théâtre? Qu'est-ce qui vous a orientés vers le théâtre et que représente le théâtre pour vous?

Donc faire du théâtre c'est:

- Expérience collective/conviviale
- Rencontres
- Rompre l'isolement
- Se cultiver par l'approche et l'apprentissage de textes contemporains ou classiques
- Aborder tous les domaines du théâtre en participant à la mise en scène, choix et création des décors, des costumes, de la musique,
- Rencontre avec le public par la représentation

Formation proposée par la FNCTA

Plusieurs formations ont été proposées

Patricia Monjo est chargée de les organiser

QUIZ RECREATIF

1/ Votre metteur en scène propose de faire un raccord. Il veut...

- placer un jeu de scène dynamique entre deux dialogues....
- programmer une répétition entre deux représentations d'un spectacle....
- lire les répliques d'un comédien absent lors d'une répétition.

2/ Votre metteur en scène propose d'installer un praticable. Il veut...

- placer une plate-forme pour surélever une partie de la scène....
- déterminer une séquence où les comédiens restent fixes entre deux séquences plus mobiles....
- intercaler du texte pour remplir un temps mort entre deux scènes.

QUIZ

3/ Votre metteur en scène souhaite programmer une matinée. Il veut...

- répéter depuis tôt le matin, le jour de la première représentation du spectacle....
- jouer en après-midi, par exemple le dimanche....
- prévoir un éclairage doré pour une scène censée se dérouler à l'aube.

4/ Votre metteur en scène demande aux comédiens de remonter au loinain. Il veut...

- que les comédiens augmentent leur tonus vocal comme s'ils se parlaient à distance....
- que les comédiens se remémorent les consignes données lors des toutes premières répétitions....
- que les comédiens se dirigent vers la partie de la scène la plus éloignée du public.

QUIZ

5/ Votre metteur en scène propose de faire une italienne. Il veut...

- répéter sans costume ni mouvement, uniquement pour entretenir la mémoire du texte....
- jouer le texte en dansant, pour libérer la créativité gestuelle....
- donner un rythme soutenu à la représentation, avec un débit de parole très rapide.

Les difficultés rencontrées

- Trouver des partenaires, des structures, des collectivités accueillantes
- 53% des comédiens choisissent les pièces en fonction du texte ou du thème traité, du nombre de personnages, de la répartition des rôles hommes et femmes
- Trouver des textes qui conviennent à tous les membres de la troupe (consulter des sites proposant des pièces)
- Frais liés à la pratique et à la création:
 - Achat de livres, de textes
 - Achat décors, costumes, fournitures
 - Achat d'équipements techniques, scéniques
 - Financement de stages, d'un metteur en scène,

Les difficultés rencontrées

- **Frais liés à la représentation:**
 - Déplacements/hébergements/repas quand ils ne sont pas pris en charge
 - Achat de consommables pour la représentation
 - Règlement des droits d'auteur
 - Location de la salle, d'un fourgon
 - Rémunération de l'intervention d'un technicien, d'un SSIAP (service de sécurité incendie et assistance à personnes)
 - Location de matériel lumière et son
 - Impression et diffusion, supports de communication

Les difficultés rencontrées

- Frais liés à l'association:

- Assurance
- Frais bancaires
- Fncta ...

Film

C'est quoi le théâtre



Questions à la salle: combien d'entre vous font ou ont déjà fait du théâtre?

La FNCTA

Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur

- Parole au Président du CD34 (Comité Départemental Hérault)
- Rappel historique (1907). Tradition du théâtre au niveau paroissial, municipal, en milieu rural,
- Nombre de troupes au niveau départemental
- Nombre de troupes au niveau régional
- Nombre de troupes au niveau national
- Intérêts d'adhérer...

QUIZ des répliques célèbres

1/ Mon Dieu qu'allait-il faire dans cette galère: Shakespeare, V. Hugo, Molière.

2/ Cet ennemi barbare, injuste, sanguinaire, songer qu'il est mon père: Iphigénie, Phèdre, Célimène.

3/ Va, cours, vole et nous venge: Hernani, Le Cid, Richard III.

4) Il y a quelque chose de pourri dans le royaume: Ubu roi, Hamlet, Maître Puntilla.

5) Un médecin consciencieux doit mourir avec le malade: Le médecin malgré lui, Dr Knock, La cantatrice chauve