



Forum du Théâtre Amateur de l'Hérault - 2025

Le rôle de la FNCTA



HISTORIQUE

1907

Fédération Internationale des Sociétés Théâtrales d'Amateurs
(FISTA)

1909

Premier « **congrès-concours** » à Nancy.

HISTORIQUE

1922

Création des premières **Unions Régionales**

1934

La FISTA devient la **Confédération Internationale des Sociétés Théâtrales d'Amateurs** (CISTA).

Création de la FFSTA (**Fédération Française des Sociétés Théâtrales d'Amateurs**)

HISTORIQUE

Après la guerre

La FFSTA participe à la création de l'AITA (**Association Internationale de Théâtre Amateur**)

Années 70

La FFSTA (**Fédération Française des Sociétés Théâtrales d'Amateurs**) est remplacée par la FNSTA (**Fédération Nationale des Sociétés de Théâtre et d'Animation**)

HISTORIQUE

1975

La FNSTA et la FéCTAF (**Fédération Catholique du Théâtre d'Amateur Français**) fusionnent au sein de la FNCTA : **Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation.**

1976

Le 28 avril, création du **comité départemental de l'Hérault**

HISTORIQUE

1987

Le 16 février, Création de l'**Union régionale Languedoc Roussillon**

2000

La **FNCTA** obtient la reconnaissance et le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication**.

HISTORIQUE

2007

La **FNCTA** fête son 100e anniversaire.



HISTORIQUE

2024

La **FNCTA** modifie ses statuts ainsi que ceux des **Unions régionales** et **comités Départementaux**. Les nouvelles appellations sont :

FNCTA – Fédération Nationale des Compagnie de Théâtre
Amateur.

FNCTA-Union Languedoc Roussillon et **FNCTA-comité Hérault**.

HISTORIQUE

2026

FNCTA-comité Hérault

fêtera ses 50 ans d'existence.



Action de la FNCTA

1700 compagnies

Près de **20 000** licenciés (**2500** de moins de 16 ans)

Agréée par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative.

Soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Action de la FNCTA

Un réseau actif de bénévoles de terrain

- **15** Unions Régionales
- **43** Comités Départementaux

Pour

- **Accompagner** et **améliorer** les pratiques des compagnies de théâtre amateur.
- **Faciliter** les démarches et **rendre possible** les projets.

Action de la FNCTA

4 grands axes prioritaires

- **La mise en réseau des connaissances et expériences.**
- **La centralisation et la circulation de l'information.**
- **La formation**
- **L'accompagnement des projets.**

Action de la FNCTA

**La mise en réseau des connaissances
et expériences**

Au niveau départemental, régional ou national.

A travers des rencontres et des festivals.

**A travers des échanges internationaux proposés
par la FNCTA**

Action de la FNCTA

La centralisation et la circulation de l'information

- La revue *Théâtre et Animation* et les outils du site fédéral
- Les sites Internet édités par les Unions régionales et les Comités départementaux
- Plusieurs centres de ressources en région

Action de la FNCTA

La formation

- **A travers la mise en place d'ateliers**
- **Des cycles de formations spécialisées**
- **Des stages sur des thèmes aussi variés que le jeu, la mise en scène, le son et l'éclairage**

Proposés au niveau national, régional ou départemental.

Action de la FNCTA

L'accompagnement des projets

- **Tarifs préférentiels auprès des assurances**
- **Tarifs préférentiels auprès des sociétés de droits d'auteur (SACD et SACEM)**
- **Des conseils administratifs, financiers et fiscaux**

Action de la FNCTA

L'Action Jeunes Comédiens

- L'animation d'un réseau de **Relais-Jeunes** à l'écoute des jeunes comédiens et de leurs responsables de troupes.
- FNCTA- **comité Hérault** organise tous les ans au mois de mai, le **Festival Jeunes** à Murles.

Un réseau national fédérateur

- **Plus de 450 bénévoles au sein des Unions régionales et comités départementaux.**

FNCTA- comité Hérault

- **18 membres au Conseil d'administration**
- **Plusieurs membres actifs**
- **63 troupes (2024-2025) affiliées**
- **450 comédiennes et comédiens adhérents**

Une fédération de compagnies

Toute compagnie de théâtre amateur qui adhère à la FNCTA adhère automatiquement à l'**Union Régionale** dont elle dépend et au **Comité Départemental**



Le site de FNCTA-comité Hérault:

<https://theatre34.fr/>



La minute philosophique

« C'est ce que nous sommes tous, des amateurs, on ne vit jamais assez longtemps pour être autre chose ».

Charlie Chaplin