

DIMANCHE 19 OCTOBRE

16h00

L'INSTITUT

Comédie policière de Dominique Roffet par La Cie Excèthéâtre de Fabrègues

Mai 68. Un institut international et rétrograde de jeunes filles, une directrice hystérique, une bigote allumée, un séducteur italien, une boxeuse, une anglaise, un technicien maladroit et un amant transi, auxquels s'ajoutent un clou, un revolver, un peu de cyanure, quelques éclairs et pas le moindre raton laveur.

Pas de chapeau melon mais une policière « bottes de cuir » et une énigme qui ne délivrera son secret que dans les toutes dernières secondes.



TARIFS :

Entrée : Tarif plein 8 €. Tarif réduit (Fncta, étudiants) 5 €

Pass "Rencontres" : 5 spectacles 25 €

Pass samedi : 2 spectacles 10 €



RENSEIGNEMENTS et RESERVATIONS

Mail : compagnie.excetheatre@gmail.com

Téléphone : 06 85 45 25 06

La Compagnie ExcèThéâtre présente

16
17
18
19
2025
OCTOBRE

11^{ème}
RENCONTRES
DES AMATEURS
DE THÉÂTRE

Festival
d'AUTOMNE



5 spectacles à
l'Espace Paul Doumer
FABRÈGUES

Renseignements et réservations :
compagnie.excetheatre@gmail.com
ou 06 85 45 25 06

Compagnie
ExcèThéâtre



FABRÈGUES

EDITO

Avec l'arrivée de l'automne, la commune de Fabrègues se prépare à vivre à l'heure du théâtre et à célébrer une nouvelle fois le spectacle vivant.

Les « Rencontres des Amateurs de Théâtre » sont de retour. La Compagnie ExcèThéâtre vous convie à l'Espace Paul Doumer les 16, 17 18 et 19 octobre pour une 11^{ème} édition à la programmation riche et variée.

Parmi les pièces présentées par des troupes locales mais aussi nationales, on retiendra particulièrement : « Le circuit ordinaire » de Jean-Claude Carrière par la Cie Illusoire jardin de Vailhauquès et deux comédies « Roméo hait Juliette » par la Cie Tiens On Sonne de St Gély du Fesc et « L'Institut » présentée une nouvelle fois à domicile par la Cie ExcèThéâtre.

Tous mes remerciements à Excèthéâtre pour la mise en place de ce beau festival.
Nous vous attendons nombreux !

Dominique Crayssac

Adjoint à la culture et à la vie associative

JEUDI 16 OCTOBRE

20h45

LE CIRCUIT ORDINAIRE

Pièce de Jean-Claude Carrière par la Cie Illusoire Jardin de Vailhauquès

« Avez-vous déjà dénoncé quelqu'un ?... Ne vous souvenez-vous pas d'avoir éprouvé un très vif plaisir ?... Avec un simple stylo, vous décidez du sort d'un tel ou d'un tel... c'est extraordinaire, le monde s'ouvre comme une fleur secrète... »



Deux hommes : un commissaire, et un rapporteur délateur du « Circuit Ordinaire », vont se livrer un duel sans merci. Un huis-clos aux multiples rebondissements où le cynisme fait force de loi, un champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas.

L'écriture ciselée de Jean-Claude Carrière se met au service

d'un suspens insoutenable, où l'humour parvient quand même parfois à se glisser...

PRIX DU JURY au Festival National de Courchevel 2025

VENDREDI 17 OCTOBRE

20h45

ROMEO HAIT JULIETTE

Comédie d'après la pièce de Gilles Ramade par la Cie Tiens On Sonne de St Gély Du Fesc

Gilles Ramade nous propose une parodie comique de « Roméo et Juliette », un pur exercice de style ultra référencé où se mêlent dérision et coups de griffes avec une mise en scène délurée, déjantée, décalée et originale de la célébriissime pièce de Shakespeare.



SAMEDI 18 OCTOBRE

15h30

2 PETITES DAMES VERS LE NORD

Pièce de Pierre Notte par Le Théâtre de L'Inattendu de Villemolaque (66)

Annette et Bernadette, deux sœurs, sensiblement âgées, incinèrent leur mère de 97 ans. Elles décident de partir en quête de tous les cimetières du Nord à la recherche de la tombe du père, disparu vingt ans plus tôt, y déposer les cendres de la mère. Elles chantent, s'engueulent et dansent sur les tombes, se reposent dans un Karaoké de Poulainville, volent à Amiens un car de soixante places, et approvoisent peu à peu le deuil des parents.



La pièce de Pierre Notte est une fantaisie drôle et légère.

PRIX DU PUBLIC au Festival National de Sissonnes 2025

20h45

LE PORTEUR D'HISTOIRE

Pièce d'Alexis Michalik par le théâtre de la Chicanette de Pignat

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin apprend qu'il doit enterrer sa mère. Il est alors loin d'imaginer que la découverte de carnets manuscrits dont il hérite va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. 1 an plus tard, au cœur du désert Algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice.

Les spectateurs sont pris dans une ronde hypnotique, qui leur fait traverser plusieurs histoires et époques, accompagnés d'une multitude de personnages hauts en couleur.



La pièce « le porteur d'Histoire » a été couronnée de **2 Molières en 2014**