



Scène	Résumé	Feux
1-1	Des villageois discutent en regardant passer les trains	Pleins feux
1-2	Les notables du village arrivent et parlent de l'arrivée de la vieille dame	Pleins feux
1-3	La vieille dame arrive prématurément et se dispute avec le chef de train	Pleins feux
1-4	La vieille dame retrouve son ancien amant (Alfred) et le chœur lui chante une chanson	Pleins feux
1-5	L'adjudant arrive à la gare et tout le monde repart pour le centre du village	Pleins feux
1-6	Deux étranges bonshommes débarquent en ville et parlent avec l'adjudant	Pleins feux Changement décor à la fin de la scène
1-7	A Cour la Maire et la Proviseur discutent à une table en terrasse et sont rejointes par l'adjudant	Zone côté Cour
1-8	A Jardin la vieille dame et Alfred se retrouvent dans la forêt (à Cour les personnages sont figés)	Zone côté Jardin Changement décor à la fin de la scène
1-9	La vieille dame est accueillie pour une fête sur la place du village, discours de la Maire	Pleins Feux
1-10	La vieille dame révèle la vraie raison de sa venue et propose 100 milliards	Pleins feux NOIR fin acte I Changement décor à la fin de la scène
2-1	A Jardin avant scène la vieille dame parle avec son valet. A cour épicerie avec les clients qui font des dettes	Zone balcon au début, puis alternance Cour et balcon, fin de la scène sur balcon
2-2	Alfred va demander l'arrestation de la vieille dame à l'adjudant	Zone jardin
2-3	Alfred va voir la Maire pour demander l'arrestation de la vieille dame	Zone Cour Fin de la scène sur zone balcon
2-4	Alfred va demander l'aide du Pasteur	Pleins feux Fin de scène sur zone Balcon
2-5	Alfred essaye de s'enfuir en train mais sans succès	Pleins feux et centrage en fin de la scène sur zone « je suis perdu » NOIR fin Acte II
3-1	La Provisure et le médecin sollicite la mansuétude de la vieille dame...sans succès	Pleins Feux
3-2	L'épicerie rénoverée avec des clients qui discutent de la venue en masse des médias	Pleins feux
3-3	Les reporters entrent dans l'épicerie, la proviseure est saoule, la tension monte	Pleins feux
3-4	Alfred se rebiffe contre le village	Pleins feux
3-5	Le procès d'Alfred qui se termine par une haie formée par les habitants qui l'entourent et le tuent (chorégraphie avec effet stroboscope si possible)	Peins feux puis centrage sur la haie puis sur le corps d'Alfred NOIR fin de la pièce