

Le mot du Maire de Bédarieux

Francis BARSSE

Cette année, retrouvez le festival de théâtre de la Comédie du Causse pour sa quatrième édition.

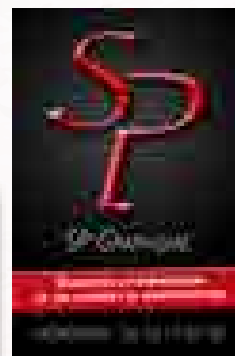
Ce ne sont pas moins de cinq compagnies qui offriront au public de superbes représentations tout au long d'un week-end.

Le théâtre est un espace de créativité, de passion et de partage. Je remercie les comédiens, metteurs en scène, techniciens et bénévoles qui participent à ce festival.

Cette année encore, le programme est riche de quatre pièces reflétant la diversité et la richesse de cet art ancestral.

La mairie de Bédarieux, soucieuse du rayonnement culturel de la commune, accompagne et encourage cette initiative en soutenant la Comédie du Causse.

Alors, n'hésitez pas à pousser les portes de la Tuilerie pour applaudir ces artistes et partager avec eux la magie du théâtre. Longue vie au festival !



4^e FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE BÉDARIEUX

LA COMÉDIE DU CAUSSE

La Compagnie Accordage
La Compagnie Amis en Scène
La Clémentine
La Mise en Bouteille
La Comédie du Causse

RÉSERVER DÉJÀ VOTRE MIEUX ENCE

4 - 5 - 6
AVRIL
2025

07 82 40 03 53 - 06 82 61 85 31 - helene.bel@wanadoo.fr

SALLE LA TUILERIE
BÉDARIEUX



MERCI



La Nostalgie des Blattes

LA COMPAGNIE ACCORDAGE



VENDREDI 4 AVRIL | 20H30

Deux septuagénaires sont assises, côte à côte.

Ultimes vraies vieilles d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rode une brigade sanitaire, elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène, ni bistouri, ni Botox. Elles attendent quelqu'un, un passant, un client, un fils. Mais personne ne vient. Elle se battent pour garder leur place, préserver leur pré carré, mais finissent par s'unir, peut-être même par se lever, pour quitter ce monde aseptisé où elles en viendraient à avoir la nostalgie des blattes.

Auteur : Pierre Notte

Fleur de Fenouil

LA COMPAGNIE AMIS EN SCÈNE



SAMEDI 5 AVRIL | 17H00

Marc Favreau, écrivain et comédien québécois, est un génie du jeu de mots. Il nous fait rire et nous émeut, mais surtout il nous fait prendre conscience de ce monde qui ne tourne pas très rond.

Ce personnage, seul sur scène, pose son regard acerbe et plein de vérité sur ce qui l'entoure. Ses réflexions nous transportent dans un monde où le rire, la poésie et l'émotion se côtoient dans un mélange subtil.

Dans ce spectacle se mêlent l'imaginaire, la poésie et l'humour pour créer un univers unique et inoubliable.

Auteur : Marc Favreau

Tarifs

1 spectacle : 7€

Pass 4 spectacles : 25€

Gratuit pour les moins de 12 ans

Billetterie

RÉSERVATIONS ET PRÉVENTES :

07 82 40 03 53 - 06 82 61 85 31

helene.bel@wanadoo.fr

RESTAURATION SUR PLACE
(réservation obligatoire)

SURPRISE

**LA COMÉDIE DU CAUSSE
VOUS RÉSERVE UNE SURPRISE
PENDANT LE FESTIVAL !**

Le Tour du Monde en 80j.

LA CLÉMENTINE

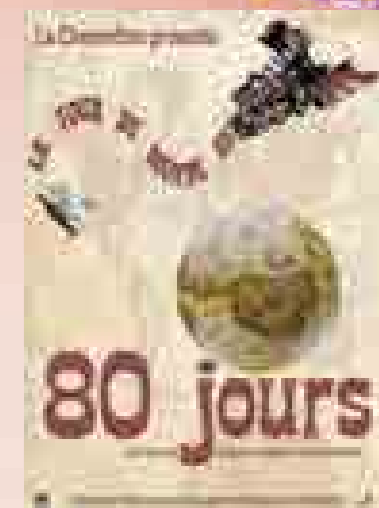
SAMEDI 5 AVRIL | 20H30

Inspiré du roman éponyme de Jules Verne, c'est une sympathique pochade bien menée, avec un humour potache revendiqué et efficace. Il y a aussi de la danse, de la chanson, bref un spectacle total mêlant humour british et esprit gaulois.

Les multiples personnages sont bien typés, du capitaine de paquebot(s) particulièrement sensible à la musculature des ses équipages à la danseuse égyptienne extrêmement suggestive. Les rôles principaux sont quasi irréprochables : Philéas Fogg, Passepartout, la princesse Aouda...

C'est un spectacle pour une soirée de divertissement sans se « prendre la tête » avec des comédiens sans cesse en mouvement qui s'amusent sur scène pour notre plus grand plaisir.

Auteur : Sébastien Azzopardi et Sacha Danilo



L'éducation de Rita

COMPAGNIE LA MISE EN BOUTEILLE

DIMANCHE 6 AVRIL | 17H30

Rita est coiffeuse à Liverpool.

Spontanée et avide de savoir, elle se dit qu'il y a autre chose dans la vie que les soirées plateau-télé, les virées au pub et les potins du salon. Elle décide de s'inscrire à un cours du soir. Elle débarque dans le bureau de Frank, professeur de littérature désabusé qui se réfugie dans l'alcool et les livres. Leur rencontre, tour à tour comique et déchirante, va dévier leur trajectoire. Une collision pleine d'affection et d'humour.

Cette comédie piquante nous interroge sur l'accès à la culture et l'influence du milieu social sur nos choix de vie.

Auteur : Willy Russel

