



FÉDÉRATION NATIONALE DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

comité Hérault

Maison des associations - 2 rue de la MOSSON
34790 GRABELS

<https://theatre34.fr/>

fntacd34.gestion.site@gmail.com

COMMISSION FORMATION

CONTACT : Patricia MONJO

monjopatricia@gmail.com

06 43 00 02 00

VOIX, CORPS, JEU

Les fondamentaux du jeu d'acteur·trice au service de chacun·e
2 JOURS

WEEK-END DES 26 et 27 octobre 2024

À l'Espace Gare, 2 avenue de la Gare - Castries

Nombre de places disponibles : 12



ANIMATRICE INTERVENANTE

Ludivine BUCHE

Comédienne, professeure d'art dramatique

1-PRESENTATION DE L'ANIMATRICE INTERVENANTE

Diplômée du Conservatoire National d'Art Dramatique de Montpellier en 2002 (aujourd'hui ENSAD) elle a joué de nombreux auteurs, tant classiques que contemporains, sous la direction de divers metteurs en scène. Avec ses camarades de promotion elle a co-fondé la compagnie **Machine Théâtre** avec laquelle elle a joué de nombreux spectacles depuis sa création en 2001. Elle a également pratiqué "*l'écriture de plateau*" avec le Théâtre Pôle Nord ou avec Renaud Triffault.

Elle anime et met en scène depuis des années de nombreux ateliers, en lycées, à l'Université des Lettres, à la Faculté d'Education, en associations, ou au Théâtre Le Sillon à Clermont l'Hérault ; et depuis 2020 elle est professeure au Cours Florent d'une classe de première année.

Formée tant au chant (lyrique, jazz, bossa nova) qu'à la danse (jazz, hip-hop...) auprès de divers artistes en France mais aussi à Cochin en Inde (danse Mohiniyattam), elle a également suivi des formations auprès de divers acteurs et metteurs en scène français et étrangers (Norman Taylor, Mark Thomkins, Nicolas Bouchaud, Françoise Bloch, Daria Lippi, ArgyroChiotti, Mickaël Hallouin, Conchita Paz, Florian Onnéin, Marlène Saldana...).

Outre le théâtre elle possède également une solide formation en technique vocale, en équitation, et a également pratiqué la méthode Pilates et la sophrologie.

2-PRESENTATION DU STAGE

OBJECTIFS

Découvrir ou redécouvrir des outils fondamentaux du jeu d'acteur·trice (exercices physiques, vocaux, analyses de textes, exercices d'improvisations) et les mettre en pratique ensemble au service du travail de chacun·e en fonction de ses désirs et de ses besoins.

CONTENU

En fonction des membres du groupe, de leurs besoins et envies, nous nous attacherons à adapter le contenu du stage, que nous diviserons en trois grands axes :

- Exercices préparatoires au jeu d'acteur·trice (exercices et échauffements physiques et vocaux, exercices de groupe, de concentration, d'écoute, de disponibilité, d'expression, etc.)
- Improvisation (désinhibition, exercices d'improvisation physique et/ou verbale)
- Travail préparatoire sur des textes (analyses de situations, de personnages, découpage, actions, etc.)

DEROULEMENT

- Présentations ludiques et définitions des envies et besoins de chacun
- Établissement du programme et éventuellement de groupes de travail
- Échauffements physique et vocaux (en groupe)
- Mise en pratique d'exercices (par petits groupes) en fonction des désirs et besoins de chacun·e (jeu d'acteur·trice / improvisation / travail sur des textes).

INFOS PRATIQUES

- Tenue confortable, chaussettes pour travailler sans chaussures sur tapis
- Repas tirés du sac (café du matin offert par FNCTA- Comité Hérault)
-

DATES, HORAIRES ET LIEU

- Samedi 26 et dimanche 27 octobre 2024
- De 10h00 à 13h-14h à 17h
- Rendez-vous le samedi 28 octobre à 9h30 : Espace Gare, 50 avenue de la gare – 34160 Castries

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- L'inscription au stage se fait sur le site de la FNCTA Comité Hérault à la page « [Stages-Réservations](#) »
- Le paiement se fait :
- => soit en ligne par carte bancaire (en 1 fois) à la page « [Stages-Réservations](#) »
- => soit par chèque (avec possibilité de payer en 2 fois) : 1er chèque prélevé à réception - 2ème chèque 30 jours après la date du stage - Les deux chèques doivent être envoyés en même temps par courrier postal à : *Patricia Monjo, 12 avenue des Poujols 34230 Vendémian*

TARIFS

- 90€ pour les non affilié·es
- 70€ pour les affilié·es

Pour bénéficier du tarif réduit **vous devez avoir la carte individuelle d'affiliation FNCTA 2022/2023** et vous inscrire avec votre numéro d'affilié·e - (34-****-****)