

« Le bourgeois numérique, Molière 3.0 »
Fiche technique et plan de feu du spectacle
dans une salle équipée

Fiche technique

Il y a huit comédiens (pour 13 personnages) et la participation d'une fanfare (puisque la pièce est une « comédie-ballet »). Espace scénique minimum : 6 mètres d'ouverture, 5 mètres de profondeur, 4 mètres de hauteur. Deux accès directs sur scène, un à cour et un à jardin. Escalier d'accès à la scène indispensable pour les musiciens et musiciennes de la fanfare qui nous accompagne (les fanfarons restent assis au premier rang entre chacun de leurs quatre morceaux). Loges pour le maquillage des comédiennes et comédiens.

Contraintes techniques. Nous n'utilisons pas de décor spécifique (prévoir juste un pendrillonage noir à l'italienne). Sur scène nous utilisons nos nombreux accessoires (table, caméra de surveillance, portants et costumes, miroir, machine à fumée, machine à bulles de savon...), mais nous devons trouver sur place 3 chaises en bois, une chaise de bureau sur roulettes et deux porte-manteaux (en coulisse pour y accrocher des clochettes d'entrée).

S'il est possible de remplacer notre machine à fumée et notre machine à bulles de savon par du matériel professionnel plus puissant, c'est encore mieux. Les comédiens jouent sans micros, nous disposons de notre système de son pour une musique dans le premier acte, mais il est aussi possible de fournir une clé USB à un régisseur de la salle.

Contraintes d'organisation. Quand nous jouons en dehors du département de l'Hérault, nous devons recruter une fanfare locale (de 5 à 10 fanfarons), nous disposons de contacts mais il faut nous prévenir de la date exacte deux mois avant le spectacle.

En dehors du département de l'Hérault, nous nous déplaçons sans régisseur attitré. Nous sommes donc disponibles pour discuter de toutes les adaptations utiles et nécessaires au bon déroulement de la préparation, du montage et du spectacle.

Durée du montage : 30 minutes (hors réglage du plan de feu). Démontage : 15 minutes.

En plus des éléments portés au schéma du plan de feu ci-dessous, nous avons besoin de

- 3 alimentations 220V 2P+T en fond de scène, avec prolongateurs
- Noir salle indispensable pendant 30 secondes (acte 2, scène 4)

Plan de feu

Projecteurs :
4 PC 500 W
2 PC 1000 W
4 PAR 36 30 W
2 PAR 300 W

Prévoir les blocs gradateurs et les câbles DMX nécessaires. Prévoir la console lumière et les éventuels pieds de projecteurs.

