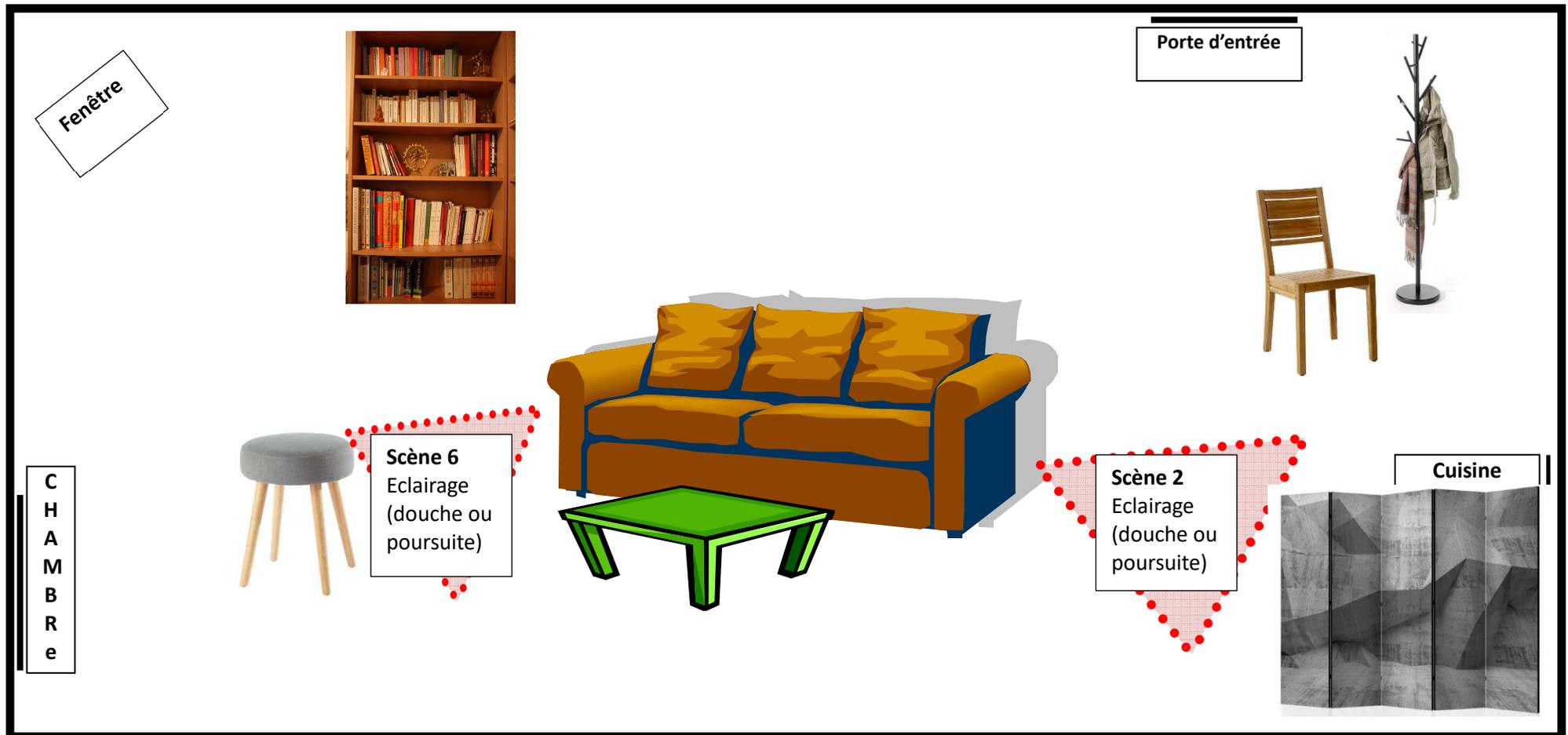




COMME S'IL EN PLEUVAIT

Implantation des décors / « Plan de feux »

FOND DE SCENE



Eclairage plein feux pendant toute la pièce sauf :

Scène 2 : Eclairage plein feux arrêté et douche ou poursuite sur Laurence, Teresa et Bruno pendant « interrogatoire » : situé entre canapé et cuisine (côté cour)

Scène 6 : Eclairage plein feux arrêté et douche ou poursuite sur Bruno pendant monologue à genoux : situé entre canapé et tabouret (côté jardin)