

COMMISSION FORMATION CD 34
CONTACT : Patricia MONJO
patricia.monjo@wanadoo.fr
06 43 00 02 00

Improvisation et écriture de plateau

Stage de 2 JOURS
Les 29 et 30 octobre 2022 à Castries

Nombre de places disponibles : 12

ANIMATRICE INTERVENANTE



Claire Engel
Comédienne, enseignante et metteuse en scène

Claire Engel est comédienne, enseignante et metteuse en scène.

Elue dans son village de 2007 à 2014, elle est aussi militante pour les droits des femmes, les droits sociaux et l'écologie. Elle fait partie de Culture en Danger/Mouvement Unitaire depuis 2003.

Cofondatrice de la compagnie Adesso e Sempre (Julien Bouffier), elle travaille régulièrement avec la compagnie EXIT (Hélène Soulié), participe artistiquement au réseau Magdalena, donne des stages et des ateliers avec différentes structures et publics, dont l'université Paul Valéry où elle est chargée de cours depuis 11 ans.

Elle est metteuse en scène de la compagnie Chagall sans M, signataire de la charte Madeleine H/F ; ses projets mêlent recherche de terrain, sciences sociales et volets artistiques, comprenant des spectacles accompagnés de textes originaux par des auteur·ice·s contemporain·e·s, mais aussi des expositions vivantes, installations vidéo, performances de rue...

Ces cycles de créations s'inscrivent dans un parcours de recherche sur la résistance à la norme. Elle y mêle pensée, action culturelle ciblée et expérimentations scéniques.

Le premier, « *la Femme qui marchait dans les portes* » (2009-2013) concernait les violences conjugales; Le second, « *COPERNIC* » (2014-2019) concernait l'égalité femmes/hommes;

Le troisième, en cours de recherche et de préparation « *NOUS* » (2021-2027), s'interroge sur le pronom personnel « nous » comme objet politique, et est directement inspiré de l'essai philosophique éponyme de Tristan Garcia.

PRÉSENTATION DU STAGE

Il s'agit, en deux jours, d'éprouver, à partir de techniques d'improvisation, comment nous pouvons avec nos corps et nos imaginaires, raconter une histoire.

Les corps, et les rapports entre eux sur scène, disent beaucoup plus qu'on ne le pense. Souvent, en pensant au théâtre, nous pensons « texte ». Partons du principe que le texte n'est qu'une absolue nécessité quand les corps, dans leurs gestes et leurs mouvements, leurs relations, ont épuisé leurs capacités.

Nous commencerons par l'improvisation, avec des exercices et des techniques précises, à partir d'un thème précis (pour donner un axe fort à la pièce) et nous retravaillerons des morceaux de ces improvisations. Le travail de construction au théâtre réside dans la capacité de chacun·e à retrouver « les chemins » de ce qu'il ou elle a trouvé spontanément.

Nous écrivons les textes à partir de ce qui a surgi.

Et nous agencerons peu à peu collectivement le montage entre ces séquences, pour créer le sens que nous souhaitons donner à la pièce finale.

INFOS PRATIQUES

- Tenue confortable, chaussettes pour travailler sans chaussures sur tapis
- Repas tirés du sac (café du matin offert par le CD34-FNCTA)

DATES, HORAIRES ET LIEU

- Samedi 29 et dimanche 30 octobre 2022
- De 10h00 à 13h - 14h à 17h
Rendez-vous le samedi 29 octobre à 10h : Foyer communal Hippolyte Paulet ; 35 avenue de Sommières – 34160 Castries

MODALITÉS D'INSCRIPTION

- L'inscription et le règlement (par carte bancaire en une fois, ou par chèque avec possibilité de payer en 2 fois) se font sur le site de la FNCTA CD34 à la page « [Stages-Réservations](#) »
- **Paiement en deux fois (uniquement par chèque) - 1er chèque prélevé à réception - 2ème chèque 30 jours après la date du stage - Les deux chèques doivent être envoyés en même temps.**

TARIFS

- 90€ pour les non affilié·es
- 70€ pour les affilié·es
Pour bénéficier du tarif réduit **vous devez avoir la carte individuelle** d'affiliation FNCTA 2022/2023 et vous inscrire avec votre numéro d'affilié·e - (34-****-****)