



Assemblée Générale Ordinaire virtuelle de janvier 2021

FNCTACD34 - SIRET 452 634 439 00015

SIEGE SOCIAL : Maison des associations - 2, rue de la Mosson - 34790, GRABELS

SIEGE ADMINISTRATIF: 17 rue Ferdinand Fabre 34090 MONTPELLIER

E-mail: fntacd34@gmail.com SITE WEB: <https://theatre34.fr>

PROCES- VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE du Comité Départemental FNCTA 34 Janvier 2020 (Exercice octobre 2019 à septembre 2020)

26 troupes votantes sur 52 affiliées au 31 janvier 2020

Membres du Conseil d'Administration:

Jean-Claude Arnal:	Président
Ginès Abellan:	Vice Président
Franck Gélabert:	Trésorier
Jacques Barant:	Trésorier Adjoint
Dominique Cugnet Magnani:	Secrétaire
Patricia Colombel:	Secrétaire Adjointe
Josie Roque:	Présidente UR Languedoc Roussillon, Membre de droit
Yvon Sales:	Président d'honneur (ex Président CD34
Philippe Guy:	Président d'honneur (ex Président CD34)

Jean-Pierre Albe, Françoise Bertrand, Jacqueline Calas, Gérard Girard, Joëlle Guenier Amsallem, Pascal Jollet, Marius Lalanne, Patricia Monjo, Jacky Quignon

RAPPORT MORAL 2019/2020

Présenté par le Président Jean Claude Arnal

Le CD34 constate une baisse du nombre de troupes affiliées en 2020 avec seulement 52 troupes (76 en 2018/2019)

Le résultat de l'exercice (1/10/ 19 au 30/09/20) se révèle positif de 3700,17€ (subvention de Castries de 4000,00€ + subvention de 2900 du CG Culture)

Une vigilance de chaque instant sur nos dépenses de fonctionnement doit être la pratique de chacun-e des membres CA référent-e-s.

Le Président s'exprime:

ANNUS HORRIBILIS!!

C'est une saison écourtée que nous présentons dans notre bilan moral 2019/2020. Une saison tronquée qui impacte nos manifestations.

Vous trouverez ci-joint le détail dans notre bilan moral de cette saison 19/20, et déjà la saison 20/21 ne sera pas de meilleure facture..

*On nous dit que la culture n'est pas l'essentiel dans notre société qui perd sa socialisation.
«Un pays sans culture est un pays sans avenir».
La saison prochaine s'annonce ardue. Nous devons reprendre contact avec les municipalités.
Certaines ont changé d'élus ou veulent simplement changer leur objectif culturel.
Il va falloir se réinventer, trouver d'autres lieux, peut être d'autres organisations.
Votre conseil d'administration est à pied d'œuvre afin d'être prêt dès l'ouverture des lieux culturels. Avec votre aide bien sûr!*

Les dimanches du Kawa ont pu avoir lieu d'Octobre 2019 à Mars 2020 , avec une bonne fréquentation. Il faut savoir que la Direction du Théâtre a récupéré le créneau du dimanche après-midi pour l'instant.

-L'année écoulée a vu l'annulation de beaucoup d' événements dont vous aurez le détail dans le rapport d'activités, au vu de la pandémie qui nous touche.

-La cagnotte en ligne, destinée à nos régisseurs Christophe et Sergio a rapporté 1500,00€. Merci de votre solidarité.

Nous devons, hélas, constaté une baisse notoire dans le nombre de troupes adhérentes cette saison, constat généralisé sur tout le territoire.

RAPPORT D'ACTIVITES du 1er Octobre 2019 au 30 Septembre 2020

Nos réalisations

- Dimanches du Kawa 2019/2020

La saison s'est bien déroulée d'Octobre 2019 au 8 Mars 2020, avec un bilan positif de 1250,00€ environ (sans compter les frais annexes), soit 17 spectacles sur 25.

Trois spectacles ont été largement excédentaires: Choeur de Castries, La Goutte d'o et les Compagnons de la Comédie. Les autres spectacles s'équilibrent en positif et négatif.

Nous rappelons que, si on rajoute la SACD, c'est environ **300€ de recette par dimanche** qu'il faut réaliser, soit 50 personnes payantes environ pour envisager un équilibre sans défraiement.

Manifestation potentiellement maintenue en 2021

- Théâtrales de Castries du 7 au 18 novembre 2019

Pour cette 18ème et sans doute dernière édition des Théâtrales de Castries, la fréquentation a été de 1440 entrées, soit une baisse de 20% par rapport à 2018.

Nous ne pouvons que remercier Monsieur le Maire , Mr Pastor, qui a su maintenir dans ces murs, cette manifestation emblématique de la FNCTA /CD34 depuis 2002.

En 2020, la nouvelle municipalité n'a pas souhaité continuer les Théâtrales sous sa forme actuelle (11 jours).

A cause de la Covid, nous n'avons pas pu rencontrer la municipalité afin d'étudier ensemble le devenir du Théâtre sur leur commune.

Nous devons donc prévoir dans le futur, la recherche d'une autre municipalité susceptible de nous accompagner sur cette manifestation.

Le **stage jeunes** gratuit animé par Medhi Benabdelouhab dont le thème était « A la découverte du masque » a réuni 6 jeunes durant un week -end.

Le 11 Novembre 2019, la journée complète a été consacrée à un training le matin, suivi d'un repas en commun et complété par 3 spectacles des Troupes jeunes, de Castries, Valflaunès et Montbazin.

Ces moments d'échanges sont très appréciés par ces jeunes, qui ont des leçons à donner quant

à la qualité de leurs spectacles.

Nous espérons que les Rencontres Jeunes à Murles en Mai 2021 pourront avoir lieu les 15 et 16 Mai 2021.

- Festival Itinérant de l'URLR au Grau du Roi du 1 et 2 février 2020

C'était au tour du CD66 d'organiser le festival Itinérant de Toulouges , dans une parfaite réussite, avec 2 troupes pour l'Hérault, 1 troupe pour le Gard, 1 troupe pour l'Aude, et 1 troupe pour les P.O, pour sa 6° édition. L'UR a décidé de stopper la forme actuelle du Festival Itinérant et réfléchit à un autre concept théâtral pour les années à venir.

- Festival de Baillargues du 25 au 29 Mars 2020 - ANNULE

Cette 12ème édition 2019 du Festival « Scènes Attitudes » a été annulée.

Manifestation potentielle en 2021 (en cours)

- Chantier en scène: samedi 30 mars 2020 - ANNULE

L'esprit du projet «Chantier en scène»est un partage d'expériences, de conseils afin de viser des améliorations personnelles et collectives.

Déroulement du projet

La compagnie présente un court extrait du travail en cours non abouti.

Cette présentation est suivie d'un échange, entre les comédiens , comédiennes, le ou la metteur en scène et des intervenant·e·s aguerri·e·s.

Cette discussion permet à la troupe d'avoir un premier contact avec un public de connaisseurs, de prendre conscience du travail accompli, de conforter ses choix artistiques, ou d'ouvrir d'autres pistes pour leur projet.

La manifestation est reconduite en 2021 (date en cours)

- Théâtrales du Pouget du 6 au 10 Mai 2020 (11 ° édition) - ANNULE

Manifestation potentiellement reconduite en Mai 2021

- Action jeunes 2018/2019 à Murles : ANNULE

Manifestation potentiellement reconduite en 2021.

- Estivales du château de Castries du 17 au 19 Juillet 2020 (9° édition) - ANNULE

Cette manifestation ne fera pas partie du partenariat négocié avec la mairie de Castries.

- Couturières de Murles 2019/2020

Les couturières se sont bien déroulées avec un public toujours plus nombreux en de Septembre à Mars.

Suite à l'évolution de la situation sanitaire la Mairie de Murles annule les représentations dans l'Espace «Coquin» jusqu'à nouvel ordre.

- Bilan Formation 2019/2020

Le stage « Le jeu et le masque » proposé par Medhi Benabdelouab, de la Compagnie des Têtes de bois, Montpelliéraine, a réuni 8 personnes, à la satisfaction générale. Ce stage était financé par le Conseil Départemental, signale Patricia Colombel, référente Jeunes.

Patricia Monjo, référente Formation nous fait le point.

Voilà le déroulé de mes activités dans le cadre du dossier "formation" en 2020:

-janvier: prise en main du dossier "formation" grâce à l'aide précieuse de ma prédécesseure, Mireille Ménager.

-janvier/février: élaboration du questionnaire à destination des troupes de théâtre amateur de l'Hérault dans le but de connaître leurs besoins et envies en matière de stages et de formation théâtrale

-12 février: sondage envoyé aux troupes via le site du CD-34. Clôture : le 10 mars.

-1er mars: rappel aux troupes qu'elles peuvent toujours répondre au questionnaire. A cette date-là, seules 39 réponses sur les 564 comédien·e·s affilié·e·s sont enregistrées.

-avril: traitement des réponses au questionnaire. 30 compagnies ont répondu (dont 1 non affiliée à la FNCTA). 60 personnes intéressées par la formation.

-mai/juin: prospection pour prochain stage formation prévu en novembre. Contact pris avec le comédien et metteur en scène Brice Carayol (Machine Théâtre, Montpellier).

-4 septembre: analyse des questionnaires transmise aux troupes via le site CD-34.

Extrait : "L'analyse du sondage indique que les axes de travail que la plupart d'entre nous jugeons importants de développer dans notre pratique théâtrale sont en priorité : le corps en scène, le jeu d'acteur, la construction/l'univers sensible du personnage et le travail de la voix. Viennent ensuite la mise en scène et la régie, puis dans une moindre mesure l'écriture théâtrale et la communication.

D'autres thèmes ont aussi été cités, de manière plus marginale, mais qui expriment des attentes ciblées sur : le jeu clownesque, l'improvisation, la comedia dell'arte, le mime, la comédie, le masque, la comédie musicale, la fabrication de décors avec les moyens du bord, le maquillage, le costume, etc.

Cette grande diversité de souhaits quant aux projets de formation des troupes souligne l'étendue des domaines à explorer, sources possibles de travail à développer en stages de formation. Nous allons bien sûr en tenir compte pour l'organisation des stages à venir (animés par des professionnel.les), dont le prochain, qui se déroulera fin novembre/début décembre 2020. Vous en recevrez le programme détaillé dès que possible."

- Septembre/octobre: montage du stage "Corps en scène" prévu les 21/22 novembre à Murles ou à Vailhauquès.

Approche pédagogique par Brice Carayol :

"Lors de ces deux jours, j'aimerais donner la priorité à la rencontre avec des imaginaires, des corps, des voix, des façons différentes de penser le monde et le théâtre. Que les participants soient totalement novices ou très expérimentés ne fera pas de différence pour moi dans cette étape de travail. La fragilité, la maladresse et la pudeur m'intéressent tout autant que la vélocité, la technicité ou la virtuosité. Je ne me considère pas comme un professeur de

théâtre. Je suis un comédien, metteur en scène qui travaille avec des «amateurs» comme je travaille avec les membres de ma compagnie ou autres metteur·se·s en scène, toujours dans l'exigence et la générosité de l'acte poétique, festif et vital, qu'est le théâtre."

-22 octobre: le stage "Corps en scène" est mis en ligne sur le site du CD-34.

-2 novembre: stage annulé en raison du re confinement. Reporté à une date ultérieure...

Référent·e·s Troupes

Les référent·e·s des troupes sont toujours à l'écoute des troupes. N'hésitez pas à les joindre en cas de besoin.

Le site du CD34 a 3 ans!

Le CD34 s'enorgueillit d'un site remarquable, régulièrement mis à jour par Ginès. N'hésitez pas à le consulter, vous y trouverez toutes sortes d'infos et l'actualité du théâtre amateur.

RAPPORT FINANCIER du 1/10/2019 au 30/09/2020

Trésorier: Franck Gélabert (synthèse en pièce jointe)

Compte de résultat exercice 2019/2020:

Résultat excédentaire de 3700,17 sur 32496,00€ de charges annuelles.

Théâtrales du Pouget 2020:	0,00€
Théâtrales de Castries 2019:	+ 1451,56€
Estivales de Castries 2020:	0,00€
Dimanches du Kawa 19/20:	+968,00€
Formation: stages (8 jours)	+790,00 €

Toutefois et comme vous pouvez le constater, le résultat ne reflète pas la situation exceptionnelle que nous avons vécue. Je rappelle qu'à notre niveau ce sont 3 manifestations annulées (Pouget, rencontre Jeune, Estivales) et 3 de tronquées (Kawa, Murles et Formation). Aux trois manifestations annulées, nous pouvons rajouter dans une moindre mesure la journée "chantier en scène" mais il est bon de le rappeler car cela reste un moment de partage apprécié d'un certain nombre de compagnies qui souhaite se confronter à une "critique constructive" dans l'élaboration d'un nouveau projet.

Nul ne sait le résultat que l'on aurait dû avoir mais il faut cependant appréhender le résultat au 30/9/20 au regard de certains points.

Au niveau de la formation, les 790 € de positifs sont consécutifs à une opération sac à dos (prise en charge du coût de l'intervenant). Or je précise que le CD34 à pour habitude de profiter de cette économie pour l'organisation d'un autre stage à un moindre coût pour le participant par rapport au coût réel d'un intervenant ce qui permet de compenser ou d'amoindrir une opération déficitaire. Ce sera donc partie remise pour, j'espère la saison 2020/2021, utiliser cette économie.

De manière générale cette année, moins de frais qui ne sont pas compensables par une recette (Murles, rencontre jeunes pour l'essentiel), donc moins de dépenses alors que la subvention du CG a été maintenue (en attente de versement). Pas de gros changement sur les dépenses fonctionnelles:

- le loyer du garage augmentation non significative (NS)
- moins de prestation au niveau du site
- pas de séminaire
- moins de réunion présentielle, etc....

Pour Castries, le résultat est consécutif à un grand nombre de variables comme le prix moyen du billet, la fréquentation, le nombre d'acteurs pour l'intendance, et d'autres points encore.

Récapitulatif simplifié du 01/10/2019 au 30/09/2020

	Castries	Pouget	Estivales Castries	Kawa/atelier	Formation	Autres/fonctionnement	Total
	nov	mai	juillet	saison	saison	saison	
Recettes							
Spectacle	5493,50	0,00	0,00	6034,00			11527,50
Buvette	498,00	0,00	0,00				498,00
Autres dt transf de chg + Baillargues	0,00	0,00	0,00		700,00	1520,00	2220,00
Stagiaire/TAPS				0,00	790,00	0,00	790,00
Subvention mairie/CG	4000,00	0,00	0,00		0,00	2900,00	6900,00
Total (A)	9991,50	0,00	0,00	6034,00	1490,00	4420,00	21935,50
Charges							
Location salle/véhicule/gge	0,00		0,00	3910,00	0,00	900,94	4810,94
Publicité	423,60	0,00	0,00	48,00		0,00	471,60
Regisseur	3132,27	0,00	0,00	0,00			3132,27
Rglt troupe/spect enfant	1700,00	0,00	0,00	0,00			1700,00
Repas	1829,90	0,00	0,00	209,00	0,00	475,32	2514,22
SACD	881,83	0,00	0,00	803,00		0,00	1684,83
Autres (dt musiciens/frais gest)	445,14	0,00	0,00	96,00	0,00	2420,82	2961,96
Samedi Murles						132,31	132,31
Festival jeune à Murles						0,00	0,00
Intervenant formation/TAPS	127,20			0,00	700,00	0,00	827,20
Total (B)	8539,94	0,00	0,00	5066,00	700,00	3929,39	18235,33
Résultat (A-B)	1451,56	0,00	0,00	968,00	790,00	490,61	3700,17

Un vote en ligne est effectué / **Exprimés: 26**

Les 3 bilans sont approuvés à l'unanimité

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Election du tiers sortant du CA (5 sur 15 membres)

Quorum nécessaire : 26 (52 troupes affiliées au 31/01/2020)

Troupes votantes : 26 SOIT: 26 votant·e·s

Elu·e·s sortant·e·s (Tous les 3 ans) :

- Jean-Claude Arnal élu le 17/12/17 (se représente)
- Jacqueline Calas élue le 17/12/17 (se représente)
- Pascal Jollet élu le 17/12/17 (se représente)
- Jean-Pierre Albe élu le 17/12/17 (ne se représente pas)
- Dominique Cugnet Magnani élue le 17/12/17 (se représente)

5 places sont donc vacantes

Se portent candidat·e·s (dont 4 sortant·e·s qui se représentent)

- Jean-Claude Arnal (sortant)
- Jacqueline Calas (sortante)
- Pascal Jollet (sortant)
- Dominique Cugnet Magnani (sortante)
- Yvon Sales

Un vote en ligne est effectué / **Exprimés: 26**

Les 6 candidat(e)s sont élu(e)s à l'unanimité pour 3 ans

Membre de droit : Josie Roques / Présidente Régionale FNCTA

Maintien Président d'honneur : Philippe Guy (ex Président CD34)

Nouvelle composition du Conseil d'Administration 2020/2021 :

- Jean Claude Arnal (sortant en 2023)
- Pascal Jollet (sortant en 2023)
- Jacqueline Calas (sortante en 2023)
- Dominique Cugnet Magnani (sortante en 2023)
- Yvon Sales (sortant en 2023)
- Ginès Abellan (sortant en 2021)
- Gérard Girard (sortant en 2021)
- Franck Gélabert (sortante en 2021)
- Marius Lalanne (sortant en 2021)
- Patricia Monjo (sortante en 2021)
- Françoise Bertrand (sortante en 2022)
- Patricia Colombel (sortante en 2022)

- Joelle Guenier Amsallem (sortante en 2022)
- Jacques Barant (sortant en 2022)
- Jacky Quignon (sortant en 2022)
- Josie Roque / Présidente de l'Union Régionale - Membre de droit
- Philippe Guy - Membre d'honneur (Ancien Président)

Désignation de 1 déléguée du CD à l'AG Régionale: Dominique Cugnet Magnani et Ginès Abellan se portent candidat-e-s et sont élu-e-s à l'unanimité.

ELECTIONS DU BUREAU ET REFERENT-E-S Manifestations et Actions le vendredi 18 janvier 2021

Candidat au poste de PRESIDENT :	Jean-Claude Arnal
Candidat au poste de Vice Président :	Ginès Abellan
Candidate au poste de SECRETAIRE :	Dominique Cugnet Magnani
Candidate au poste de Secrétaire-adjointe :	Patricia Colombel
Candidat au poste de TRESORIER :	Franck Gelabert
Candidat au poste de Trésorier-adjoint :	Jacques Barant

Election d'un Président d'honneur: Philippe Guy

Tous les candidat-e-s au bureau sont élu-e-s à l'unanimité

NOMINATIONS DES REFERENT-E-S/ ACTIONS

Pôle logistique

Responsable: Jacqueline Calas

Membre active: Françoise Bertrand

Manifestation KAWA

Responsable : Jacques Barant

Membres actifs : Le CA , Jacky Quignon

Manifestation Théâtrales Castries

Responsable : Yvon Sales

Membres actifs : Le CA / Claudie Guerin / Patricia Colombel / Frédéric Mounier / Jacqueline Calas / Viviane Sales / Gérard Girard

Manifestation Baillargues

Responsable : Françoise Bertrand

Membres actifs : Claudie Guérin / Jacqueline Calas/ Jean Claude Arnal/

Manifestation Théâtrales du Pouget

Responsable : Ginès Abellan

Membres actifs : Le CA / Claudie Guerin / Troupe des Zigomars / Gérard Girard

Manifestation Murles

Responsable Pascal Jollet

Membres actifs: Jean Claude Arnal/ Le CA

Action Formation

Responsable :Patricia Monjo

Membres actifs :/ Jean Claude Arnal/Chantal Terqueux

Action Jeunes

Responsable : Patricia Colombel

Membre actif : Jacky Quignon /Jean-Claude

Action Communication

Responsables : Jean-Claude Arnal / Ginès Abellan (site)

**Fait à Montpellier le 30 Janvier 2021
La Secrétaire FNCTA34 /
Dominique Cugnet Magnani**