

La Compagnie « Tiens, on sonne » existe depuis 2011. C'est une association qui a pour objectif de créer et de promouvoir les spectacles de théâtre amateur.

Le plaisir que nous prenons à dire des mots sur scène, nous a amenés à imaginer une manifestation qui regrouperait quelques-uns des différents domaines d'expression de la voix.

Ainsi est né le festival « La voix dans tous ses états » dont nous vous présentons les 21, 22 et 23 mai 2021 la deuxième édition, proposant des spectacles de conte, poésie, chant et théâtre. De courtes lectures poétiques vous seront proposées avant chaque spectacle par **Christian Brochier**.

Ce festival étant organisé dans un contexte de crise sanitaire, nous espérons, après déjà deux reports, qu'il pourra avoir lieu et que nous aurons le plaisir de vous retrouver. Dès lors qu'il sera possible, des dispositions particulières seront mises en place pour assurer la sécurité de chacun. Les horaires des spectacles pourraient être modifiés pour tenir compte d'un couvre-feu éventuel !

BILLETTERIE

- **Prix des places** (hors « Ensemble El Djamilia ») : **8€**
Réduit* : 5€
- **Prix du Concert « Ensemble El Djamilia »** : **10€**
Réduit* : 7€
- **Abonnement 3 spectacles ou plus** (hors concert « Ensemble El Djamilia ») : **20€**
Réduit* : 14€
- **Abonnement 3 spectacles ou plus** dont concert « Ensemble El Djamilia » : **25 €**
Réduit* : 18 €
- **Gratuits pour les moins de 12 ans** (les enfants doivent être accompagnés par leurs parents).

RESERVATIONS

Nous vous encourageons à acheter vos billets ou abonnements en ligne via un formulaire sur le site :

<https://sites.google.com/view/lavoixdansstoussesetats34980>

ou

compagnie-tiens-on-sonne.eklablog.fr

ou par téléphone, uniquement si ce n'est pas possible autrement.

CONTACTS :

Email : lavoixdansstoussesetats34980@gmail.com

Tél : 06 72 916 960

Notre site



* Etudiants et demandeurs d'emploi.

La VOIX FESTIVAL
dans tous ses états
deuxième édition

à Saint-Gély-du-Fesc
Salle culturelle
Espace Georges Brassens

du Vendredi 21
au Dimanche 23
Mai 2021

Conte
Théâtre
Chant
Poésie

Oh!
humm...
Tiens ?... On sonne ?!
Pffiu !!!
Poverté !

Organisé par la compagnie
« Tiens, on sonne »

Saint-Gély-du-Fesc
La vie côté bien-être !

FNCTA

Ne pas jeter sur la voie publique

Vendredi 21 mai

19h00 – Théâtre

De l'autre côté de la route

Une comédie
de Clément Knoch

Cie Excéâtre



Dans une maison de retraite en Suisse où elle s'est retirée, Eva une ancienne chercheuse en physique moléculaire s'entraîne à mourir, aidée en cela par Andrée sa voisine de couloir. C'est alors que surgit Michèle, une jeune journaliste qui enquête sur les effets secondaires d'un médicament sur lequel Eva a construit sa carrière. Elle va bouleverser les plans funèbres des deux dames...

Samedi 22 mai

11h00 – Contes pour petits et grands

Irénée Domboué

Conteur et enseignant, il offre depuis plusieurs années au public français des bouts de culture africaine, des contes de son terroir burkinabé, niché aux confins du pays Bobo, là-bas dans la savane africaine.



Anne Wang

Conteuse et musicienne organise des veillées contes à domicile, des promenades contées, et des spectacles pour petits et grands.



14h00 – Chant

Le crayon bizarre

Un spectacle musical et poétique

Anne Catherine Logiest, Fiona Stewart

Ce spectacle trouve son origine dans un album CD « Comme ...



... carême en septembre » dans lequel 18 poèmes de Maurice Carême sont mis en musique par Anne Catherine Logiest. Le fil conducteur est le déroulement d'une journée de classe élémentaire, qui se trouve ponctuée de multiples événements extra-ordinaires.

15h15 – Chant

Intermède musical

Chants du monde

Trois de chœur



16h45 – Théâtre

Pour un oui ou pour un non

Une comédie
de Nathalie Sarraute

Cie Intervalle



Dans une action concentrée, où tout ce qui compte est ce qui n'est pas dit, deux hommes s'affrontent, prennent à tour de rôle la position du dominant ou du dominé, deux amis se brouillent – peut-être – « pour un oui ou pour un non ». Cette dispute est la nôtre, ces mots nous les avons prononcés, ces silences, nous les avons entendus.

18h45 – Théâtre

Lady First

Une comédie satirique
de Sedef Ecer.

Cie La Clémentine



Une république bananière d'aujourd'hui... La contestation monte, le président est introuvable et le ministre de la Propagande décide que la Première Dame fera une apparition à la télé et un discours pour calmer la colère du peuple. Mais ça va vite déraiper...

Dimanche 23 mai

14h15 – Théâtre

Le Horla

Nouvelle fantastique
de Guy de Maupassant

Cie du théâtre solaire



Beauté des mots, frisson du suspense. Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, devient-il fou, ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel ?

16h15 – Poésie imagée et dansée

Dystopia, ou le conte de la rêverie urbaine

Cie Les âmes silencieuses



Un conteur relate l'oppression que les hommes s'infligent dans une ville nommée DyStopiA. Son imagination s'incarne sous les traits d'hommes et de femmes racontant leur expérience de vie. Jusqu'au moment où il décide d'enraciner tous ces anonymes loin de ce tumulte urbain dans une nature bienveillante illuminée de poésie.

18h00 – Concert de clôture

"Marjorie" Marjorie chante, écrit et compose des chansons à texte et se produit au bénéfice de l'association « La petite fille qui s'attarde ».



Chansons de France et d'Algérie

Ensemble El Djamila

Chanson chaâbi algérienne, musique populaire d'inspiration arabo-andalouse.

