



FESTIVAL JEUNES 2019 DE MURLES (34)

Quel bonheur! Bonheur du public d'avoir assisté à la 2^{ème} édition du Festival jeunes de Murles où 7 troupes de l'Hérault et du Gard, soit 67 jeunes comédiens ont pu échanger et se produire pendant 2 jours. Des rencontres organisées par la Comité Départemental FNCTA de l'Hérault, ses bénévoles, et l'aide de la Municipalité de Murles.

Après le training collectif du matin et

un repas frugal et joyeux, en présence des élus dont la Maire, c'est l'ouverture des représentations qui fut inaugurée par la troupe du Vigan « **Cie Chrysalides** » avec un spectacle fort et satyrique sur la surconsommation. L'interprétation rythmée des vingt futurs petits

consommateurs fut très appréciée. Le spectacle suivant par



le « **Théâtre du bruit** » » de Valflaunes allait extasier l'auditoire. En effet 5 jeunes tontons flingueurs ont régalé le public par la qualité de leur prestation aux accents appuyés, drôles et surtout tenus. Une interprétation remarquée.



Puis ce fut au tour de la troupe des « **Z'anciens de la MJC** » de Mauguio de nous présenter un délire réaliste sur le démarchage à domicile, un texte facétieux, des comédiens crédibles où le

manipulateur n'est pas celui qu'on croit. Ensuite une farandole de sketches jouée par « **TACA** » une troupe de Claret. Une suite de saynètes amusantes dont un « Monsieur Jourdain » de 12 ans stupéfiant de naturel et de justesse. Ensuite un autre spectacle Claretain relayé le premier. Une confrontation loufoque de 2 personnages qui justifie que les apparences peuvent être trompeuses. Une excellente prestation d'une heure à la hauteur du challenge engagé.

Une première journée festive et heureuse.



Le dimanche, deux troupes de très grands ados, voire jeunes adultes sont montées sur scène. La première les étudiants du « **TAUST** » de Montpellier ont ravis les spectateurs avec une comédie musicale décalée au charme antique. Un flot d'énergie au service des dieux et d'un Hercule de bandes dessinées...qui atteint sa cible avec un public conquis. Puis la dernière de ce Festival a été illustrée de manière magistrale par la Compagnie de Castries « **Les zazous** » avec un texte difficile, écrit par une des jeune comédienne, sur la suppression imaginée des émotions. L'atmosphère dramatique et la musique utilisées ont consolidé une interprétation bouleversante et authentique. Un spectacle fort et profond sur fond carcéral.

C'est autour du verre de l'amitié avec tous les participants que s'est conclu ce Festival, où la jeunesse a démontré une nouvelle fois sa motivation et son talent.

Jacky

