

DIMANCHE 28 avril

15h

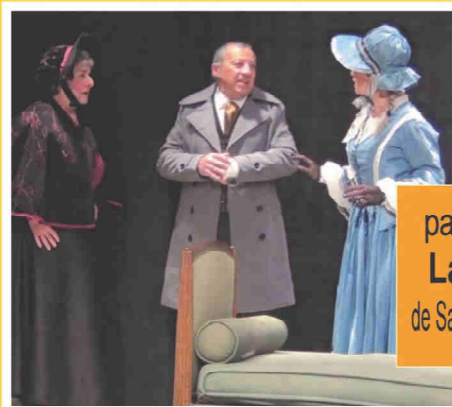
ETAT CRITIQUE

de Michel Lengliney

mise en scène: Jacques BARANT

comédie
dramatique

par la Compagnie
La Clémentine
de Saint-Clément la Rivière (34)



Sainte-Beuve, écrivain et critique, est l'ami de Victor Hugo. Il est aussi éperdument amoureux d'Adèle la femme de Victor. Comment peut-on séduire la femme d'un ami quand on n'a ni son talent ni son charme?

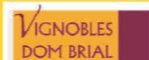
La belle Adèle restera-t-elle insensible à une aussi brûlante passion?



Le Pi-Atelier Théâtre,
troupe implantée à Pia, est
l'organisateur de
ce Festival de Théâtre
Amateur.

LES PARTENAIRES

En étant partenaire à part entière de ce Festival, la municipalité de Pia montre son engagement dans la culture, en particulier dans le spectacle vivant



Les vignobles Dom Brial, présents sur de nombreux événements culturels du département, offrent trois journées de dégustations, manifestant ainsi son intérêt et son soutien pour les FestiPIADES

La radio chère aux Roussillonnais offre ses ondes et son soutien à ce Festival. Elle montre ainsi son attachement à tous ceux qui font vibrer notre département



Le Comité Départemental de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, le CD 66, apporte son soutien à cette manifestation

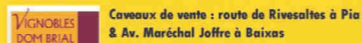
ENTREE SPECTACLE

6 euros pour tous
(gratuit pour les moins de 12 ans)
Réservations :
06 50 38 20 76

L'AVANT-SPECTACLE

Mise en bouche théâtrale

Dégustations gratuites et théâtrales avec les comédiens du Pi-Atelier Théâtre sous la haute autorité du Maître Tasteur Bernard de la Fauvelle



Dès 18h

19h L'assiette du jour
du Pi-Atelier Théâtre,
pour un petit repas entre amis

Pensez à prendre les tickets-repas au bar du Festival

16 euros Repas + Spectacle

L'APRES-SPECTACLE

Bord de scène avec les comédiens
Fin de soirée au bar du Festival dans une ambiance chaleureuse
... et l'incontournable "ZIZI COINCOIN"

(ne pas jeter sur la voie publique)

LES FESTIPIADES

Festival de
théâtre amateur

du mercredi 24 avril
au
dimanche 28 avril

2019

Réservations
06 50 38 20 76

Prix des places : **6€**



SALLE JEAN JAURES
Avenue de Bompas - PIA



MERCREDI 24 avril

21h

ÂMES A GRAMMES

de Rémi Boiron

mise en scène : E.PUCHE & J.L.VOEGELE

comédie



par la Compagnie
Le Théâtre de l'Inattendu
de Villemolaque (66)

Deux comédiens sur scène et ce sont huit personnages qui s'animent.

Chacun de ces personnages nous rappellera sans doute un proche parent, un voisin ou pourrait bien devenir le reflet de notre âme et questionner le rapport que nous avons avec le crépuscule de notre vie.

JEUDI 25 avril

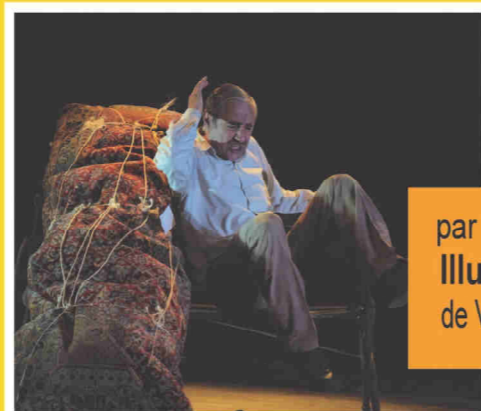
21h

LE PAQUET

de Philippe Claudel

mise en scène: Violette DORE

comédie
dramatique



par la Compagnie
Illusoire Jardin
de Vailhauquès (34)

Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet, lourd et encombrant.

Qu'y a t-il dans ce paquet?

Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais.

La danseuse et le comédien: un duo magique.
On rit beaucoup jusqu'à ce que tombent les masques.

VENDREDI 26 avril

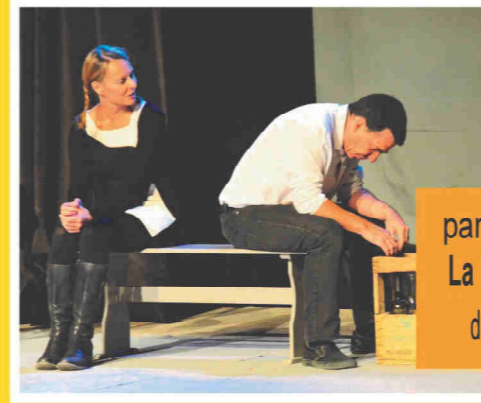
21h

LA THEORIE DU MOINEAU

de Frédéric Sabrou

mise en scène: J.C. ARNAL

comédie
sociale



par la Compagnie
La Mise en Bouteille
de Vailhauquès (34)

Dans un futur proche, Nika mange des gâteaux dans une église et fait la connaissance de Jade venue là pour se détresser.

Nika parle de Jérémie, son amour. Il ne va pas bien.

De quel mal souffre-t-il?

Dans la folie de cet étrange trio, Jade, lasse et désabusée, va-t-elle se laisser entraîner ?

SAMEDI 27 avril

16h

BONJOUR MAÎTRESSE

de Nicolas Bréhal

mise en scène: Yves GOUTTE

comédie



par la Compagnie
La Troupe Sauvage
de Bourg Saint-Andéol (07)

Madame B. est institutrice. Elle est LA Maîtresse. Maîtresse par vocation, par amour, par passion. Maîtresse jusqu'au bout, jusqu'à ne plus être maîtresse d'elle-même. Un cours inoubliable donné par cette maîtresse qui nous emporte dans ses délires réjouissants.

LE HORLA

de Guy de Maupassant

mise en scène: Frédéric MOUNIER

monologue

21h



par la Compagnie
Le Théâtre Solaire
de Montpellier (34)

Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil.

Devient-il fou?

Est-il victime d'hallucinations ou d'un être surnaturel?
On s'abandonne aux délicieux frissons du suspense et on se réjouit de la beauté des mots.