

MÉLANGEZ !

Textes et chansons : Jean Tricot.

Mise en scène : Philippe Charleux.

Collaboration artistique : Sophie Pavillard.

Guitares, chant : Jean Tricot.

Violon, violoncelle, chant : Sabrina Kadri.

Entre ironie, appel au bon sens, poésie et émotion, ce spectacle bouscule joyeusement l'absurdité du racisme, du repli identitaire, de la peur de l'autre... Comme une réponse aux fantasmes sur la prétendue menace d'invasion des réfugiés, « MÉLANGEZ ! » s'est construit autour d'une idée simple, celle du mélange : mélanger enrichit, séparer appauvrit.

Notre histoire millénaire est celle d'une hésitation, flux et reflux, entre le repli sur nos certitudes, nos peurs, notre illusoire identité, et la curiosité de l'ailleurs, du différent. Aujourd'hui, la vague de la peur est la plus forte, et nous construisons davantage de murs que de ponts... Alors : MÉLANGEZ !

Les ingrédients du spectacle : Des chansons, élargissant le thème pour mieux y revenir. De la musique, riche de ses métissages. Des textes, brefs documents historiques ou scientifiques qui déroulent le fil rouge du mélange, depuis la recette des lasagnes ou la liste des couleurs, jusqu'à celle, cocasse, des prétendues races humaines.



Jean Tricot : Il a participé à des dizaines de créations musicales, théâtrales et chorégraphiques comme compositeur, arrangeur, musicien, et chanteur. Il a joué dans de nombreux orchestres, groupes de rock, jazz, Trad, grégorien, il a aussi accompagné des chanteurs occitans, écrit quelques dizaines de chansons, enregistré des vinyles, des CD, donné des centaines de concerts. Il a créé la *Fanfare à mains nues*, *Andante Macadam*, *Pro Vo Cé*, et dernièrement *Tanzentan*, groupes vocaux de rue a capella. Il dirige des stages, parfois en complément d'un concert. Sa méthode pédagogique, le livre-CD « *La musique à mains nues* » a été publiée en 2006 par le CRDP de Montpellier. Ses deux romans, « *La marche turque* » et « *Le grand jeté* », sont publiés par L'Harmattan.



Sabrina Kadri : Après plusieurs années passées dans l'enseignement du violon et dans la pratique de la musicothérapie, Sabrina se décide en 2012 de devenir musicienne à temps complet. Cette violoniste chanteuse touche aussi au violoncelle, à l'accordéon, la guitare, et la musique assistée par ordinateur. Elle écrit, avec les compagnies *La Gamme et Polyfolies*, plusieurs spectacles musicaux destinés au jeune public et développe des groupes musicaux tels que *Yöriük*, *Les Fous qui Révent...* Avec un dispositif mêlant instruments acoustiques et ordinateur, elle compose et joue en direct les musiques accompagnant sur scène des artistes danseurs ou comédiens, avec les compagnies *La Marotte* et *l'Enjambée*.

Pour en savoir plus : www.jeantricot.com

Contact : jean.tricot@sfr.fr