

PLEINS FEUX



OCTOBRE 2018 N°102

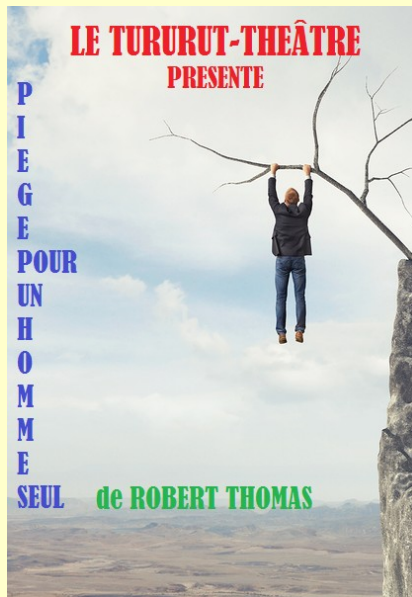
Amateur, La passion du théâtre
Bulletin du Comité départemental de la Fédération Nationale
des Compagnies de Théâtre Amateur
des Pyrénées-Orientales.

*Bonjour, à toutes et à tous,
Un aperçu de l'activité du théâtre amateur dans les PO, et région
les compagnies, les festivals, les stages, et les infos du CD66.
Messagerie cd66@fncta.fr
Facebook FNCTA CD 66
Bonne lecture.*



Pensez à renouveler votre adhésion à la FNCTA

adhésion FNCTA



Nom de la Compagnie : Tururut-théâtre

Titre de la pièce : Piège pour un homme seul

Metteur en scène : François Noell

Auteur : Robert Thomas

Genre : comédie policière

Durée : 1 h 25

Résumé de la pièce :

Un jeune marié, en voyage de noces à Font-Romeu, signale la disparition de sa femme à la police. En effet, celle-ci n'est pas rentrée depuis quelques jours, à la suite d'une dispute et il s'en inquiète.

Lorsque le curé du village arrive et dit au mari qu'il a retrouvé sa femme et qu'elle est là, derrière la porte, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne....

Une histoire rocambolesque suit aussitôt, où le rire et le mystère se croisent au fil des minutes et où le spectateur a parfois, lui aussi, l'impression de se retrouver dans le piège.

Une comédie policière ? Oui ! Mais pas que... Derrière le suspense d'une belle intrigue, finement menée, se révèle toujours, en filigrane, une peinture sociale, où le faux se pare des vertus du vrai.

Dates et lieux : **6 octobre, salle de fêtes de BAGES**

Nom de la Compagnie : THÉÂTRE EN FENOUILLEDES

Adresse site web : www.theatre-en-fenouilledes.fr

Titre de la pièce : « Quand la Chine téléphonera »

Metteur en scène : Joëlle Feuerstein

Résumé de la pièce :

Dans leur modeste appartement, Aimée espère rencontrer son prince charmant et le producteur qui fera d'elle une vedette de cinéma, tandis que sa sœur Jeanne s'acharne à éditer de jeunes poètes Tibétains pour faire circuler clandestinement leurs œuvres révolutionnaires..... en Chine.

Leurs existence va être chamboulée par une succession d'événements irrationnels et alarmants.

Paulo l'ami de toujours mis dans la confiance, va rester quelques jours avec elles, pendant que Robert de Bromeuse, ignorant tout, va faire une cour assidue à Aimée qui fête son anniversaire.

Auteur : Patricia Levrey

Genre : Comédie

Durée : 90 mn

Public : Tout public

Dates et lieux : **Samedi 06/10** à St Féliu d'Avall –
Centre socioculturel MAX HAVART – 21 H
Dimanche 07/10 à Canet d'Aude(11) – 15 H

The poster features a vertical title 'THEATRE' in large red letters on the left, and 'En Fenouillèdes' in large red letters at the bottom. The main title 'Quand la Chine téléphonera' is in a stylized black font at the top. Below it, 'Comédie de Patricia Levrey' is written. The central image is a traditional Chinese conical hat with red tassels. To the right of the hat, the text 'Avec Daniel Malgras, Dominique Morin, Sophie Lasombes, William Garreau, Marie José Bourgeois' is listed. To the left of the hat, 'Mise en scène Joëlle Feuerstein' is written.

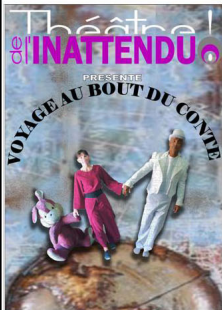
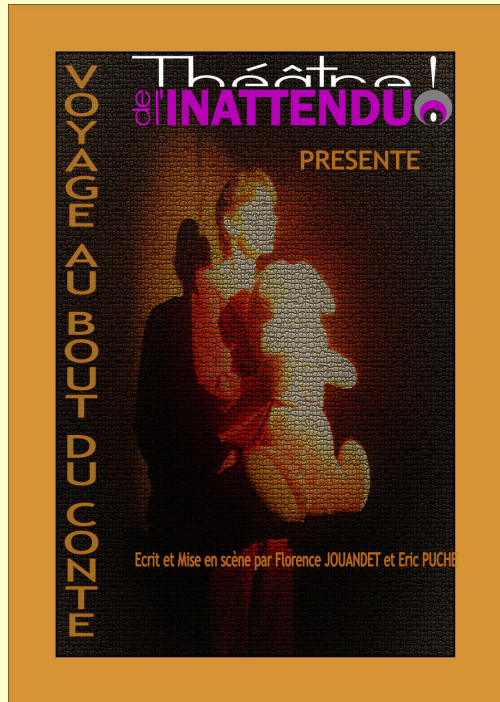
T
H
E
A
T
R
E **n** **F** **e** **n** **F** **e** **n** **o** **u** **i** **l** **l** **è** **d** **e** **s**

Quand la Chine téléphonera

Comédie de Patricia Levrey

Mise en scène Joëlle Feuerstein

Avec Daniel Malgras
Dominique Morin
Sophie Lasombes
William Garreau
Marie José Bourgeois



La Compagnie de Théâtre
C.pasunevie
Théâtre de L'Inattendu
 vous invitent à assister au spectacle
**«VOYAGE AU BOUT DU
 CONTE »**

**Mercredi 18 octobre à
 21h00**

THEATRE DE L'INATTENDU

Valable pour deux personnes
 Veuillez confirmer votre présence
 au 06 70 27 78 46

« Quand je serai grand... je ferai le tour du monde !: l'Australie, l'Asie, l'Amérique, l'Afrique! Je rencontrerai des vieux sages, des jeunes fous, des géants, des fées, des sorciers, des princesses! Quel enfant n'a jamais rêvé de parcourir le monde et de faire des rencontres merveilleuses? Mais comment faire pour partir à l'aventure ? Vous avez un pouvoir puissant. Le saviez-vous ? Le pouvoir de créer, de transformer, de voyager, de vivre des histoires extraordinaires , n'écoutez plus que vous et laissez-vous guider par votre magicien à vous, votre Mage, votre I-MAGE-INATON. Embarquez pour un spectacle hors du temps mêlant danses, mimes, Marionnettes, chants, ombres chinoises. Installez-vous confortablement, tournez la page et ... silence, tout commence !

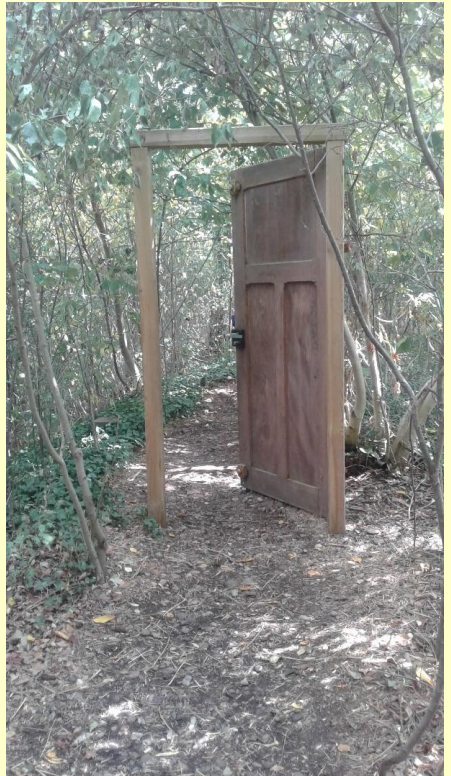
***Vendredi 12 octobre, 19h30-21h: Groupe de dramathérapie adultes, pour jouer avec les rôles et les histoires de sa vie, devenir plus flexible, plus tranquille avec qui on est entièrement; (puis le 9 novembre et le 7 décembre), à Elne 25 euros l'atelier, 100 euros les 5**

Samedi 13 octobre, Représentation de théâtre playback chez l'habitant, Histoires de familles, drôles, agaçantes, étonnantes! 18h30, Baho, puis repas partagé tiré des paniers, tarif libre et conscient; (et invitez nous chez vous sur le thème que vous voudrez!)

Jeudi 25 octobre, supervision créative en groupe, 18h-19h30; pour revoir avec distance et créativité une situation professionnelle et la faire avancer (puis les 30 novembre et 21 décembre de 14h à 15h30), Elne, 25 euros la séance, 100 euros les 5

Contactez Kathleen au 06/13/36/62/05

"Vous devez être le changement que vous voulez voir dans le monde", Gandhi





Inauguration
Hall du théâtre

18H00

Spectacle

Théâtre des Aspres

21H00

«Ma famille» par ados les beaux masques (66)

Mise en scène : Marie Fornos Durée : 1H

Auteur : Carlos Liscano Genre : Comédie - Tout public

La pièce : «La famille c'est sacrée, protégée par la loi, c'est le fondement de la société » dit Carlos LISCANO, uruguayen. Dans la pièce l'auteur flirte avec la démente, avec l'humour, et la dénonciation. Avec une extraordinaire modernité l'auteur parvient à mêler l'absurde au réalisme, la naïveté à la rage.

Les acteurs tantôt interprètes, tantôt narrateurs, nous font vivre l'histoire de cette famille qui vend et achète des enfants.

mercredi 24 Octobre



JEUDI 25 OCTOBRE

Apéro-théâtre Maison des Jeunes et de la Culture 18H00

«GELSOMINA, LA STRADA» PAR NOUVELLE CIGALE (30)

Mise en scène : Christian Chessa Auteur : Pierrette Dupoyet

Genre : Comédie dramatique - Tout public

2014 LA RUE. Territoire sauvage plus dangereux de jour en jour, et dans le monde entier, la rue s'organise en quelques lois sévères sans discours. Ici, pas de politique, pas de langue de bois, pas de religion, pas de sentiments. Les groupes qui se forment et se déforment suivent la règle unique de la survie. Une femme d'aujourd'hui raconte, tentant de redonner aux mots et aux silences des personnages, une concordance poétique, sociale et humaine..

Après le spectacle, un apéritif
vous est offert
l'occasion d'échanger
vos impressions et émotions



JEUDI 25 OCTOBRE

Spectacle Théâtre des Aspres

21 h 00

«LE PIGEON DU PARC» PAR ET POURQUOI PAS (66)

Auteur : Evelyne de la Chenelière Mise en scène : Agnès Bonnisol

Durée : 1H30 Genre : Comédie dramatique - Tout public

La pièce : Fin de la sieste à la maison de retraite, les résidents se sacrifient à l'activité pêche...

Ensemble ils trompent l'ennui, la lassitude, le quotidien, à travers l'évocation de leur enfance, les bons moments et les moins heureux. Ils racontent aussi leurs blessures. Au sein du groupe, les rivalités affleurent jusqu'à conduire à la rébellion et son issue

dramatique. Les personnages passent de l'enfance à la vieillesse, ce qui dans chaque vie est unique, intime et souvent enfoui au plus profond de soi.



vendredi 26 octobre

Spectacle Théâtre des Aspres 14H30

«LE HORLA» PAR THÉÂTRE SOLAIRE (34)

Auteur : Guy de Maupassant

Mise en scène : Frédéric Mounier Durée : 1H10

Genre : Littérature fantastique - Tout public

La pièce : Un homme est peu à peu persuadé qu'un être invisible vit près de lui et se nourrit de sa vie pendant son sommeil. Est-il victime d'hallucinations, devient-il fou, ou bien est-il la première victime d'un être surnaturel ?

À travers son journal intime, nous rencontrons cet homme qui paraît sain d'esprit, découvrons les différents phénomènes auxquels il est confronté, suspendus que nous sommes pendant plus d'une heure à son destin, jusqu'à en découvrir l'issue... Monologue adapté de la nouvelle fantastique de Guy de Maupassant. La beauté des mots, le frisson du suspense !



vendredi 26 octobre

Apéro-théâtre MJC 18H00

«LA MASTICATION DES MORTS» PAR THÉÂTRE DE L'INATTENDU

Mise en scène : Eric Puche Auteur : Patrick Kermann

Genre : Tranches de vies - Déconseillé au moins de 15 ans

«Ce n'est pas parce qu'on est mort qu'on n'a plus rien à dire». De dessous les dalles du cimetière de Moret-sur-Raguse, les défunts se refusent au silence. Jeunes et moins jeunes ressassent leurs joies, leurs amours, leurs rancœurs, leurs regrets et leurs obsessions parfois peu avouables, souvent cocasses ! Spectacle étonnant, drôle et insolent. Jubilaire pour tous ceux qui aiment rire de tout et de tous !



vendredi 26 octobre

Spectacle Théâtre des Aspres 21H

«TOI ET TES NUAGES» PAR
ILLUSOIRE JARDIN (34)

Auteur : Eric Westphal

Mise en scène : Philippe Reyne

Durée : 1H40

Genre : Thriller psychologique -
Ados / Adultes



La pièce : 1970. Deux soeurs vivent emmurées dans un grenier où elles ont reconstruit un monde à leur dimension, rempli d'amertumes et de douleurs trop longtemps tenues secrètes. Un thriller où le sacrifice n'est qu'un prétexte, une folie comme une autre. Parce que les bombes à retardement finissent toujours par exploser.

samedi 27 octobre

Spectacle Théâtre des Aspres 14H30

«PINOCCHIO»

PAR LA COMPAGNIE FIAT LUX (66)

Auteur : Joël Pommerat d'après Carlo Collodi

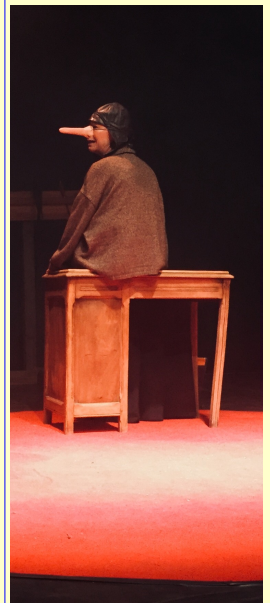
Mise en scène : Muriel Sapinho et Cécile Guérin

Durée : 1H20

Genre : Conte moderne - Tout public

La pièce : L'histoire d'un pantin, Pinocchio, né d'un bout de bois taillé par le charpentier Geppetto. Pinocchio, avec ses vices de petit garçon tient depuis longtemps dans le domaine des contes la place de contre-modèle ; c'est lorsqu'il dévie du droit chemin, c'est-à-dire celui de l'école et de la bonne conduite, que les malheurs lui tombent sur le nez : ce dernier s'allonge lorsqu'il ment. Joël Pommerat reprend les éléments principaux du conte écrit par

Carlo Collodi pour en faire un conte moderne et cruel, soulevant les questions de la paternité, de la pauvreté, de la liberté et de l'apprentissage de l'humanité.



samedi 27 octobre

Apéro-clown 18H00
Maison des Jeunes et de la Culture
Mise en scène : Christine Costesèque
Genre : Clown - Tout public
L'atelier clown des Beaux Masques présente son travail de l'année autour de l'improvisation à thème. «Tas de truc en vrac» par les beaux masques (66)



Spectacle de clôture **21H00** Théâtre des Aspres

« LYSISTRATA » PAR LES ALMETTES (66)

Auteur : d'après Aristophane Mise en scène : Nicolas Beduneau

Chorégraphies : Claire Olivier

Durée : 1H15

Genre : Danse-théâtre - Déconseillé au moins de 12 ans

La pièce : Une terrible guerre fait rage entre l'Amerzone et la Zubrowkie entraînant les pays voisins dans le conflit : la Lancre, le Costaverde et la Nipponie. Toute la région est à feu et à sang. Face à ce chaos, Lysistrata décide d'agir et réunit les femmes des différentes provinces derrière elle.

Son but : la paix !

Son plan : s'emparer de l'acropole et forcer les hommes à cesser le combat par un moyen très particulier...



CALENDRIER DES STAGES

- Outre les stages proposés au [niveau fédéral](#) ou à l'[international](#), de nombreux stages sont organisés au sein du réseau FNCTA par les Unions régionales, les Comités départementaux ou des troupes. Vous trouverez ci-dessous les dates des prochains stages référencés au sein du réseau FNCTA. Cliquez sur leur intitulé pour en savoir plus.
- Si vous ne trouvez pas de stage référencé ici pour votre région, contactez
- [nos correspondants sur le terrain](#) qui pourront vous renseigner.

- [Stage Technique "débutants"](#)
à : St Léger du Bourg Denis (76)
Du 08/09/2018 au 09/09/2018

- [Stage direction d'acteurs](#)
à : Toulouse (31)
Du 28/09/2018 au 30/09/2018

- [Stage Clown et Satage](#)
à : St Léger du Bourg Denis (76)
Du 06/10/2018 au 07/10/2018

- [Stage de voix](#)
à : Toulouse (31)
Du 03/11/2018 au 04/11/2018

- [Stage : Découvrir et approfondir le répertoire pour les jeunes](#)
à : Toulouse (31)
Du 17/11/2018 au 18/11/2018

- [Stage La Parole Contée](#)
à : Toulouse (31)
Du 22/11/2018 au 24/11/2018

- [Stage mime 2](#)
à : Toulouse (31)
Du 08/12/2018 au 09/12/2018

Tarif SACD : Nouvelle grille tarifaire à la rentrée

Au 1er septembre, la SACD effectue un ajustement des conditions financières applicables aux représentations de théâtre amateur.

Après la mise en place d'un Forfait lecture réduit (27.77€ HT par séance) il y a quelques mois, la SACD a créé de nouveaux barèmes pour :

- les petites jauges : inférieures ou égales à 50 places ;
- les grandes jauges : jauge de 301 à 400 places et jauge supérieure à 400 places.

Les tarifs pour les jauges comprises entre 51 et 300 places ne changent pas. Vous trouverez ci-joint le récapitulatif des barèmes SACD applicables au 1er septembre 2017.

Pour mémoire, sur la notion de jauge (extrait de la FAQ de la SACD) :

- Quel nombre de places de la salle dois-je indiquer ? Que faire si je joue dans une salle de capacité bien supérieure au nombre de spectateurs attendus ?

Vous pouvez indiquer le nombre de billets du spectacle mis en vente. Si la compagnie met en vente 100 billets, elle indiquera ce nombre de places même si la salle pouvait accueillir 400 personnes.

- Quel nombre de places retenir pour les spectacles qui se tiennent en plein air, sans installation de siège ?

Le nombre de places se calcule de la façon suivante : $1m^2 = 1$ place.

Le portail SACD est accessible à cette adresse :

<http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Sophie Gascon est à votre disposition pour toute question et assistance téléphonique au 01.45.23.36.46 du lundi au vendredi de 9h00 à 13h00.

FNCTA - Siège fédéral Email: contact@fncta.fr



Président :

François NOELL.

Président-adjoint :

Christian PY.

Trésorière :

Chantal BAUVAIS.

Secrétaire et Responsable de la publication :

Michelle CHEVELU .michevelu@gmail.com

Secrétaire-adjoint :

Jacques TARDY.

Messagerie cd66@fncta.fr