



Amateurs, la passion du Théâtre.
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation

COMMISSION FORMATION ET COMMISSION JEUNES CD 34

CONTACT : Patricia COLOMBEL

Courriel : p.colombel34@gmail.com

Téléphone : 06 03 43 48 09

LES EMOTIONS AU THEATRE COMMENT LES EXPRIMER ?

FICHE PEDAGOGIQUE

Savoir exprimer ses émotions sur scène sans sur jouer tout en étant sincère. C'est cette question cruciale qui sera abordée pendant ce stage.

Il s'agira de construire le personnage à travers les émotions que celui-ci veut transmettre au public en étant sincère, sans exagération plus que nécessaire et sans donner tous les codes au public afin de lui laisser un espace pour son imaginaire.

Ce travail d'équilibriste est parfois bien compliqué : il contraint le comédien à se soumettre aux exigences de la pièce, du personnage, du metteur en scène, à ses propres perceptions et, enfin, à l'exigence imposée par la rencontre avec un public qui lui-même à ses propres perceptions.

Cette alchimie ne s'invente pas : il est le fruit d'un processus long et, parfois difficile, qui s'acquiert au fil du temps par un travail assidu.

C'est ce travail d'initiation que Nicolas propose aux stagiaires pendant ces deux jours en abordant le sujet à l'aide d'exercices d'improvisation à plusieurs, en duo ou en monologue.

NOMBRE DE PARTICIPANT

12 participants

PRE-REQUIS

Avoir entre 13 et 17 ans

Pour débutants et confirmés

LIEUX, DATES ET HORAIRES

A Castries, pendant les rencontres théâtrales

Les 17 et 18 novembre 2018

De 9h30 à 17h

ORGANISATION

Arrivée à 9H avec accueil petit déjeuner

Début du stage à 9h30

Repas tiré du sac

Tenue confortable souhaitée

Aucune participation financière n'est demandée : ce stage est entièrement financé par le Conseil Départemental dans le cadre de son Action 'sac à dos, qui a pour but de développer la culture théâtrale auprès des adolescents

La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateurs (FNCTA) CD34 s'associe à cette action en organisant le stage.

L'INTERVENANT

Nicolas Pichot

Comédien, Metteur en scène.

Comédien depuis 1996, Nicolas Pichot est formé sous la houlette d'Emmanuel Ray, au Théâtre en Pièces à Chartres (1992-1997)

Il parfait sa formation à l'Atelier Volant, atelier de formation et de recherche au Théâtre National de Toulouse en 1998-1999, dirigé par Jacques Nichet et animé par Jérôme Hankin

En 2001, Il intègre la Compagnie Pourquoi Pas - Les Thélémites à Montpellier

Parallèlement, il travaille avec Richard Mitou. Il a également retravaillé avec Emmanuel Ray dans un certain nombre de ses spectacles

En 2008, il crée avec Sébastien Lagord la compagnie de l'Astrolabe.

Ses activités de metteur en scène ont commencé avec la Compagnie Pourquoi Pas - Les Thélémites

En 2014 et 2015, il crée deux spectacles avec les élèves d'Initiation de l'ENSAD Montpellier Agglomération : *Perplexe* de Marius von Mayenburg et *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat.

En 2016-2017, il a mis en scène, avec la compagnie de l'Astrolabe, *Débrayage* de Rémi De Vos représenté au Théâtre Jean Vilar à Montpellier, dirigé le monologue écrit et joué par Laurent Pit, *Antigone dans la Tête*, ainsi que Guillem Dumont dans un solo de cirque, *Freine pas si vite*.

Il a tourné dans le long-métrage *l'Ami* de Renaud Fely et Arnaud Louvet), rôle d'un frère, dans le téléfilm *Robin* réalisé par Alice Douard (diffusion sur Arte automne 2017) et dans un épisode de *Candice Renoir* (rôle d'un chirurgien).



INSCRIPTION

Remplir la fiche d'inscription et la renvoyer par mail à Madame Patricia COLOMBEL : p.colombel34@gmail.com

Attention : il n'y a que 12 places donc ne tardez pas. Merci