

le BRIGADIER

du CD 13



Septembre -
Octobre 2018

Président du CD13

Alain Sisco

Chargée de
développement culturel

FNCTA CD13 :

Noémie Saussey
Et Maïa David

Rédaction :

Noémie Saussey
Maïa David
Jean Duvert
Scarlett Giuliano
Michel Volpes

Relecture :

Jean Duvert
Anny Perrot
Michel Volpes

Illustrations :

Sabine Nourrit

FNCTA CD13

9 traverse Trivier
13004 Marseille
fnctacd13@wanadoo.fr

C'est la rentrée !

Les cloches sonnent, la récréation est terminée, il est temps pour tout le monde de retrouver le chemin de l'école, du travail...

Il est également l'heure pour moi de vous dire **au revoir**. Après une année passée à vos côtés, il est temps pour moi de quitter la FNCTA CD13 pour un autre avenir professionnel. **Merci à tous pour votre accueil chaleureux, vos précieux conseils, vos touchantes attentions...**

« Mes chers collègues je paaaars, je vous aime mais je paaaars... »

Cette année en tant que chargée de développement culturel au sein de la FNCTA CD13 aura été très formatrice mais également très enrichissante sur tous les plans. Elle fut **riche en moments de partage, d'échanges, de belles rencontres et de beaux instants**. Quel beau festival nous avons pu réaliser ensemble à l'occasion du 20ème anniversaire ! Merci de m'avoir fait confiance et d'être venu si nombreux pour célébrer ce bel évènement avec nous !

Je vous donne rendez-vous pour la **21ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille** et serai ravie de partager avec vous de nouveaux instants de théâtre !

A très bientôt,
Noémie

Les actus des compagnies pour les compagnies

L'association **Théâtre 9** présente son **9ème festival de théâtre amateur Act'9 en Scène du 4 au 7 octobre 2018**, salle Léo Lagrange à l'espace Marcel Pagnol à Châteauneuf-les-Martigues.

Vous pourrez y retrouver les compagnies suivantes : Cie Atelier 20-21, Cie Artif'Aix, Cie les Tréteaux du Charrel, Cie les Pennes'Art, Cie Entre Nous, La troupe du songe, Cie Théâtre 9.

Tarifs : 6€ le spectacle - gratuit pour les - de 15 ans - pass 2 spectacles 10€ pass 3 spectacles 15€ - pass festival 25€

Contacts et réservations : par tél : 06.09.96.79.19 ou 06.17.30.38.64

mail : theatre9.groupe@gmail.com

La Cie **Les Pennes'Art** présentera son spectacle *Le Visiteur* d'Éric Emmanuel Schmitt le **29 septembre à 17h au festival de La Valette**.

Vous les retrouverez également au festival Act'9 en Scène à Châteauneuf-les-Martigues le **5 octobre à 20h30** puis le **18 octobre à 20h30** en ouverture de la saison théâtrale de La Penne sur Huveaune avec la pièce *Assurance Vie* de Génia Carlevaris.



Appel à candidatures

La **compagnie Act'13** recherche une comédienne pour le rôle d'une fermière dans *Bonne planque à la campagne*. Les répétitions ont lieu les **mardi et jeudi de 20H à 22H** au CAQ de Saint Mitre (13ème). *Pour déposer une candidature, contactez Daniel Farrugia au 06 31 64 32 12*

GOURM'EN SCENE 2019 - 2ème Festival de Théâtre Amateur de Maromme aura lieu les **26,27 et 28 avril 2019**. Candidatures avant le 15 octobre 2018. *Pour postuler, n'hésitez pas à demander le règlement et la fiche de candidature à : gourmendisent@gmail.com.*

11ème édition PAROLES PAROLES - du 26 au 31 mars 2019 à Honfleur

Les organisateurs recherchent des compagnies susceptibles de jouer en rue et dans les bars de la ville. Théâtre, danse, poésie, chanson, conte... Tout est bon ! Hors ou pendant le festival, possibilité d'un travail en résidence pour les compagnies déjà connues du festival. Gîte et le couvert offerts. *Pour postuler, n'hésitez pas à demander le dossier d'inscription à : tetedebois@ymail.com.*

Appel à candidatures pour la **33ème édition du Festival des Arlequins** qui se déroulera du **17 au 20 avril 2019 à Cholet**. Les pièces présentées ne doivent pas excéder une heure de jeu. Clôture des inscriptions le 1er novembre 2018. *Infos et candidatures : 02 72 77 23 77 / festivaldesarlequins@choletagglomeration.fr*

Les actus des compagnies pour les compagnies

Petites annonces

La **Compagnie Qanik**, résidente à la Friche Belle de Mai propose un atelier théâtral de perfectionnement, un dimanche/mois à partir de septembre. Atelier animé par **Gilbert Landreau**, metteur en scène des **Tréteaux du Sud** pour leur spectacle *Quatre à quatre*. *Plus d'infos sur : contact.qanik@gmail.com / 06 63 94 03 19*

Majolo, Compagnie de la Patte Poilue, recherche sur Marseille un local en location pour ses répétitions. *Si vous connaissez un tel lieu, contactez Laurence au 06 26 26 60 22 ou sur association.majolo@gmail.com*

La compagnie **Didascalies & co** propose un atelier théâtral de perfectionnement pour amateurs, animé par **Renaud Marie Leblanc**. Atelier le mardi soir de 19h à 22h au Non Lieu, 67 rue de la Palud 13001 Marseille. *Plus d'infos sur : contact@didascaliesandco.fr*

Eric Lathièrè, auteur de théâtre et de scénarios propose aux troupes de théâtre amateur 6 pièces (comédies, comédies dramatiques ou romantiques à 5, 4 ou 2 personnages). *Plus d'informations au : 06 64 92 04 35 ou sur <http://ericlathiere.fr>*

Auteur de pièces de théâtre de boulevard, **Yves Billot** propose 60 textes de son répertoire. Existantes en plusieurs versions et facilement adaptables sur simple demande, Yves écrit également sur demande. *Pour plus d'informations : 06 46 69 57 60 / billot.yves@neuf.fr*

Frédéric Ortiz, créateur du Théâtre Off, acteur et metteur en scène, ouvre une **Classe d'interprétation sur Molière** avec des ateliers de jeu, interprétation et mise en scène tous les mercredis de 14h30 à 17h30 du 3 octobre 2018 au 26 juin 2019 au Parvis des Arts (8 rue Pasteur Heuzé - 13003 Marseille). Tarif mensuel : plein à 65€, réduit à 55€. *Infos et réservations : 06 81 59 01 73.*

L'ombre Folle propose, avec le soutien de la maison Jeanne Pistoun, un atelier adulte (à partir de 16 ans) qui se tiendra **tous les mercredis de 19h30 à 21h30** à la maison Jeanne Pistoun, rue Robert Desnos à Martigues. L'atelier est ouvert à toute personne (débutant ou confirmé) voulant découvrir la matière théâtrale sans jugement ni évaluation. *Réservations : dès septembre - 06-75-15-35-09 - lombrefolle@free.fr
Tarif : 195€ + adhésion. <http://lombrefolle.blogspot.fr>*

Recherche de salles pour la prochaine saison 2018-2019

La fédération existe pour et parce que les compagnies existent.

Pour mener à bien toutes nos actions, nous faisons appel à vous dans le cadre de notre recherche de salles pour cette nouvelle saison 2018-2019 qui approche.

Nous recherchons des lieux en capacité d'accueillir nos **sessions de stages week-end**. Nous recherchons à chaque fois 3 salles distinctes ainsi qu'un coin cuisine pour nous permettre d'accueillir une trentaine de personnes sur un week-end complet (samedi après midi et dimanche en journée complète) :

- **début décembre 2018**
- **courant février 2019.**

Si vous avez ou connaissez un lieu pouvant répondre à nos demandes, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite sur fnctacd13@wanadoo.fr ou au 04 91 61 15 37.



Assemblée Générale FNCTA CD13

La prochaine **Assemblée Générale de la FNCTA CD13** se déroulera le **dimanche 4 novembre 2018** à Lançon de Provence.

En attendant de recevoir plus d'informations à ce sujet, merci de bien vouloir noter cette date dans vos agendas pour que chaque compagnie y soit représentée.



Candidatures 21ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille

Les candidatures pour la **21ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille 2019** sont ouvertes !

Toujours dans les plus prestigieux théâtres de Marseille avec le Théâtre **Joliette**, le théâtre de **la Criée**, le Théâtre du **Gymnase**, le Théâtre des **Bernardines**, **la Friche** de la Belle de Mai, Le **Lacydon** mais aussi la salle du **Lenche** dans le quartier du Panier à Marseille, venez rejoindre notre programmation pour l'édition 2019 !

Dossier de candidature disponible sur demande au 04 91 61 15 37 ou sur fnctacd13@wanadoo.fr à nous retourner avant **le vendredi 28 septembre 2018.**

Le goût d'une rencontre : Avignon

Par Michel Volpes

Tu te souviens ? Avignon 2018 ? C'était au théâtre des Italiens ou du Chêne Noir... non, à l'Ancien Grenier à Sel, attends, ou c'était peut-être bien dans la Chapelle du Verbe Incarné, ou alors au théâtre du Chien qui Fume, ou à la Maison de la Parole, de la Langue Ecarlate, le Puits qui Parle... C'était Groméo et Flurette, c'était Déméter et Perséphone, ils se confessaient, deux fois rien, une anatomie du silence, au bout là bas, au coin de la lune, dans une caravane au jardin du temps passé, au milieu d'un lac de perles, ils se parlaient :

- Ici il n'y a pas de pourquoi. La vie est belle, vive la vie ! Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?

- J'ai lu le CV de Dieu, Dieu est mort. Ou ce sont les fruits du hasard blanc.

- Demandons l'impossible, méditez et vous comprendrez : des roses dans la salade.

- Oui, demandons l'impossible : un week-end tranquille.

- Et l'humain, alors ?

- Rien d'humain, rire barbelé, tempête.

- Une tempête d'une heure 12 ! un roulement à vide, une paire de gifles et quelques claques...

- Vivre ne suffit pas, une histoire en bois, le temps qu'on perd...

Là ! C'est de la musique, le tango des étoiles errantes, du vent dans la tête. Un jour j'ai rêvé d'être toi, j'entrerai dans ton silence. Tu me fais tourner la tête.

- Tu parles Charles. Une petite main qui se place, les genoux rouges, les liaisons dangereuses, une saison en enfer, l'illusion conjugale. Entre nous, soyez vous même.

- Qu'est ce qui fait qu'on est resté ensemble ?

- Quitte moi si tu peux.

- Après vous. Les sphères ennemies...S'il pleut partout, c'est que le ciel est plein de trous. On prend le ciel et on le coud à la terre.

- les désespérés ne manquent pas de panache.

- Autour de ma pierre il ne fait pas nuit, petite chimère, promesse de l'aube, le rêve de Jo. Demain il fera jour.

- Le temps est incertain mais on joue quand même.



Un nouveau visage pour la FNCTA CD13

Maïa David sera désormais votre interlocutrice principale à la FNCTA CD13 en tant que chargée de développement culturel. Elle répondra à toutes vos questions et sera à vos côtés pour cette nouvelle année qui débute.



« Bonjour !

Je suis Maïa David , je prendrai la suite de Noémie dès le lundi 3 septembre pour vous accompagner autour des activités de la FNCTA. Je suis née en Ardèche où j'ai découvert le spectacle vivant par la pratique du théâtre étant enfant. Adolescente j'ai voulu apprendre la musique et pratiquer le sport, tout en gardant un lien avec le théâtre car fidèle spectatrice des spectacles de fin d'année des ateliers de théâtre du lycée. Après quelques années d'études qui m'ont amené à

Montpellier et Nantes en faisant des détours par l'Italie, l'Angleterre, la Chine et les États-Unis, je débute professionnellement à Grenoble puis à Bordeaux dans les milieux respectifs de la danse et du cirque contemporain.

Pendant mes heures libres, vous pourrez me croiser dans les théâtres le soir et en train de crapahuter dans les collines et les calanques pendant la journée. Et si vous ne m'y voyez pas, pas de panique, je suis sans doute partie découvrir le monde. »

Les 100 ans de Fernand !

« Cher Alain,

Comment remercier individuellement toutes les personnes qui ont contribué à cet anniversaire des 100 ans de Fernand. Quel plaisir pour nous d'être servi en invités chez nous sans soucis de cuisine et autre tracas, « le top ». Nous vous remercions pour votre amitié et sympathie qui nous accompagne depuis toujours.

Merci, merci à tous, on vous embrasse tous très chaleureusement,

Fernand et Raymonde »



La FNCTA CD13 vous propose...

Ses sessions de stages 2018-2019 !

Pour cette **saison 2018-2019**, nous avons déjà réfléchi et mis en place des sessions de stage que la FNCTA CD13 organise pour vous !

Les **20 et 21 octobre 2018**, venez découvrir votre première session de stage de l'année au sein de **La Maison de Nina** (16 quai rive neuve 13007, Marseille).

Sophie Ortiz et Anouck Francini vous ont préparé un stage autour de « La scène à la piste, découverte des artis du cirque et du jeu d'acteur autour de l'espace scénique ».

N'hésitez plus, les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes et les places sont limitées !

Tarifs :

Session d'un week-end stage au choix : 45€ pour les affiliés FNCTA – 50€ pour les non affiliés

Le **Lundi 22 octobre 2018**, nous vous proposons un stage gratuit pour des enfants de 7 à 11 ans animé par Frédérique Kodiak au théâtre Marie Jeanne à Marseille. Le thème du stage sera « Découverte du jeu burlesque et masqué via l'expression corporelle, le théâtre de gestes et le mime. »

Tarifs : Stage gratuit sur inscription obligatoire

Horaire : 9h45 - 12h30 et 13h30 - 16h15

Prévoir un panier repas pour le midi.

Cette saison, le **stage de longue durée** de formation théâtrale est prévu du **17 au 23 février 2019**, toujours au sein du **Domaine de l'Etang des Aulnes à St Martin de Crau**.

En attendant d'en connaître davantage sur les intervenants et les propositions de stage, n'hésitez pas à bloquer ces dates dans votre agenda ! Nous vous en dirons plus bientôt concernant les tarifs et les modalités d'inscription.

Infos et réservations :

Pour tout renseignement, contactez -nous au 04 91 61 15 37 ou sur fncnacd13@wanadoo.fr.

La 20ème édition s'est achevée sous vos chaleureux applaudissements !

Pour cette **20ème édition**, voici quelques retours laissés par les compagnies sélectionnées qui ont eu la chance de participer à cette édition exceptionnelle et à ceux qui nous ont accompagné, soutenu et aidé :

« C'est nous qui vous remercions pour votre excellent accueil Noémie, votre organisation sans faille, votre gentillesse, votre générosité et votre sourire à toutes et à tous et à vous en particulier !!

Je vous dis encore au nom de toute la troupe de l'Eventail un immense merci. Nous allons déguster les cadeaux culinaires à l'occasion d'une réunion chez moi pour fêter notre petite « tournée » dans les Bouches du Rhône du « Fil à la patte ». Toutes nos amitiés à l'équipe organisatrice, Alain bien sûr, Annie, Vincent, Michel et tous les autres et vous Noémie qui travaillez tôt et tard pour que ce festival soit une réussite. Un immense BRAVO ! »

Anne Marie Vautrin pour le spectacle « Un fil à la patte »

« Je tenais, au nom de toute la famille des Tréteaux du Sud, à vous renvoyer le Merci, à vous Noémie et l'ensemble du comité, pour votre invitation, votre accueil, et votre accompagnement tout au long du Festival.

Ce fût une belle expérience pour les comédiennes, leur accordéoniste, l'ensemble du staff, toute la troupe... Elle restera dans nos mémoires, et décuple notre envie de revenir un jour à vos côtés, lors d'un prochain Festival Phocéén... Dans cette attente, poursuivons tous notre mission de faire vivre le Théâtre Amateur, haut en couleur, à Marseille et ailleurs. A très bientôt. »

Stéphane Gourmelen pour le spectacle « Quatre à quatre »

« Merci pour votre accueil, pour le public généreux et réceptif du festival, l'ambiance, et toutes les petites friandises de vos partenaires. Longue vie au festival de Marseille !!! »

Gilles Grazilli pour le spectacle « Le poil de la bête »

« Pourrais-je vous exprimer par des pauvres mots toutes les émotions, tous ces cadeaux, tous ces moments magiques émanant de ce magnifique festival 2018, étoffé de pièces de théâtre finement choisies, un palmarès de représentations infiniment variées ! Ainsi croquer, saisir expressions et messages, par la photo immortalisant ces savoureux instants.

Et que dire de vous tous, Alain, Noémie, et tous les autres, merveilleuse équipe dont l'accueil demeure remarquable, tellement d'attention, Oui : longue vie au festival du théâtre amateur ! »

Isabelle Lacoste-Nourry, photographe bénévole

Festival de Marseille 2018 : Quel AMOUR pour le théâtre amateur ! du 7 avril au 2 juin – 20^{ème} édition

Par Jean Duvert

Cinq ans après le succès de MP2013 (Marseille Provence Capitale de la Culture), MP 2018 avait placé sa saison sur le thème de l'AMOUR avec comme titre générique « **QUEL AMOUR** » !

C'est en parfait accord avec ce thème que le Festival de théâtre amateur de Marseille a fêté sa 20^{ème} édition ! 20 ans, quand on aime....

Nous avons aimé les choix du jury qui a sélectionné **12 compagnies** (parmi la soixantaine de candidats) pour présenter leurs productions dans les grandes salles de spectacles professionnelles de la Ville de Marseille.

Nous avons aimé la **fidélité des théâtres partenaires** : TNM La Criée, Théâtre du Gymnase, Théâtre des Bernardines, Théâtre Joliette (et sa salle de Lenche), Théâtre de La Friche - Belle de Mai, Théâtre du Lacydon, Théâtre l'R de la Mer, Théâtre Marie-Jeanne, Conservatoire de Marseille.

Nous avons aimé les choix **d'auteurs contemporains** (Jean-Luc Lagarce, Stephan Wojtowicz, Éric-Emmanuel Schmitt, Stefan Sweig, Michel Garneau).

Nous avons aimé aussi les choix plus « **classiques** » (Feydeau, Goldoni). Nous avons aimé la **place réservée aux créations** (*Shakespeare or not ?* , *Pourquoi j'ai mangé papa*).

Nous avons aimé la participation d'une **troupe venue de Suisse** (Fribourg) pour un spectacle en deux volets (Slawomir Mrozek / Anton Tchekhov).

Nous avons aimé les « **plus** » de ce festival : Lectures, conférence, répétitions publiques, carte blanche aux élèves du Conservatoire, cabaret du CD13.

Et nous ne sommes pas les seuls, puisque **plus de 2500 personnes ont partagé ces instants** riches d'émotions diverses avec les comédiens et les organisateurs.

Nous avons aimé les **actions de médiation entreprises par la FNCTA-CD13** auprès des centres sociaux de la ville pour permettre l'accès au théâtre pour un plus grand nombre de bénéficiaires.

Nous avons aimé les petits coffrets cadeaux offerts aux troupes participantes grâce au soutien et à la **générosité des entreprises partenaires du festival**.

Et pour terminer, nous avons aimé les « **après spectacles** », délicieux pots préparés par le « **chef-président** » Alain et servis par les équipes de bénévoles !

Rendez-vous en avril 2019 pour la 21^{ème} édition du Festival de théâtre amateur de Marseille FNCTA-CD13 pour continuer à AIMER !

Les potins de Scarlett, la pipelette !



Votre dévouée Scarlett

Bonjour mes amis du CDE !

C'est la rentrée ! Comme de bons petits écoliers, nous nous préparons pour le choix des textes, les répétitions, les représentations etc. Pffffffffff !

Le mot qui me vient à l'esprit est le mot "complexité", le bien célèbre Edgar Morin, sociologue de son état, nous a pondu quelques tomes sur le sujet. Nous nous contenterons d'un brossage superficiel. Il dit : « Ce mot ne peut qu'exprimer notre embarras, notre confusion, notre incapacité de définir de façon simple, de nommer de façon claire, de mettre de l'ordre dans nos idées ». Pour se faire, nous demandons légitimement à la pensée qu'elle dissipe les brouillards et les obscurités, qu'elle mette de l'ordre et de la clarté dans le réel, qu'elle révèle les lois qui le gouvernent ! En clair, si nous simplifions les choses complexes elles ne seront plus le reflet de la réalité, et si nous demeurons dans le complexe nous aurons du mal à faire passer le réel. Re-pffffffffff !

Vos neurones sont réveillés ? Bien ! Alors pourquoi parler de complexité ? Et bien après avoir constaté qu'actuellement une foultitude de spectateurs choisissent leurs spectacles en fonction du nom de l'auteur plutôt que de son contenu, je me suis demandé ce que le spectateur venait chercher au théâtre ! La mission du théâtre est-elle en train de prendre un tournant décisif ? Ne serait-il plus la caricature sociale qui le définissait dans sa première organisation ? N'est-il plus le messager des affaires de cœur et de libertinage ? N'est-il plus le porte-parole des classes sociales opprimées ?

A-t-il perdu sa vitrine politique ? N'est-il plus le libérateur de stress par le rire ? Perd-il sa fonction thérapeutique ? Que devient-il ? Un miroir de l'égo surdimensionné de certains auteurs ou certains metteurs en scène ? Un moyen d'appropriation de la pensée d'autrui ? Un moyen de ne plus penser que par autrui ? Un moyen de liquider son corps, ce corps source de sentiments plus ou moins dévastateurs pour la communication, pour la pensée pure ? Un moyen de n'être qu'un être pensant ? Un moyen de faire de l'abstinence corporelle pour un meilleur être intellectuel ?

Attention, amis de CDE de la réflexion naît l'action. Nous sommes des êtres aimants et qui dit aimant, dit corps et esprit. Évitez de nous laisser lobotomiser par de l'intellectualisme à outrance, nous avons besoin de rire de chanter de danser de pleurer, de partager, la scène nous donne la clef de l'amour et de la vie, alors mes amis pour vos prochains spectacles choisissez bien !

Prochains spectacles à ne pas rater

« Les Fourberies de Scapin »

Du 24 au 28 octobre 2018 - Théâtre de la Criée
Comédie en trois actes de Molière, mise en scène Denis Podalydès

Tarifs FNCTA : 12€ au lieu de 34€



La plus italienne des comédies de Molière, mise en scène par Denis Podalydès et interprétée par ceux qui font aujourd'hui vivre « sa » Maison, la Comédie-Française, dans un bel équilibre entre tradition et modernité. Avec Molière, le comique affirmé produit intelligence et prise de conscience. C'est ici une lutte acharnée entre générations, entre pères et fils, orchestrée par un valet virevoltant plein d'imagination et de malice, qui doit survivre dans un monde hostile aux gens de sa classe. De ruses en coups de théâtre, l'intrigue se déroule entre cruauté, violence et allégresse !

« Jazz Loves Disney »

Le 22 septembre 2018 - Grand Théâtre de Provence
Cartoons enjazzés. Les plus grands airs de Disney enjazzés par le swing bouillonnant de The Amazing Keystone Big Band.

Tarifs FNCTA : entre 16€ et 30€ selon catégorie



Walt Disney était un grand amateur de jazz et de ragtime. Il n'imaginait pas une histoire sans penser à la musique qui l'accompagnerait.

Sur scène, pas moins que David Enhco et les dix-sept musiciens de The Amazing Keystone Big Band, les grandes chanteuses de jazz China Moses et Robin McKelle, les crooners Hugh Coltman et Myles Sanko, un orchestre à cordes et un comédien. Trente-quatre croque-notes pour rendre hommage aux plus grandes mélodies qui ont bercé notre enfance et continuent de nous bercer.

« Pop philo »

Les 12 et 13 octobre 2018 - Théâtre de la Criée
Jacques Serrano - Rencontres Place Publique .

Tarifs FNCTA : 6 € au lieu de 12€



Créée en 2009 par Jacques Serrano, la Semaine de la Pop Philosophie est la première manifestation intellectuelle en France par son originalité et la qualité de ses invités. Cette année, c'est le thème de l'indifférence qui sera au programme, avec le concours de prestigieuses institutions qui s'engagent dans la promotion de la pensée contemporaine et le débat d'idées

N'oubliez pas vos avantages FNCTA !

En tant **qu'adhérent FNCTA CD13**, n'oubliez pas que vous bénéficiez de **tarifs avantageux** pour assister aux représentations au sein de nos théâtres partenaires :

A Marseille : théâtre de La Criée, théâtre Toursky, Le Silo, le Parvis des Arts, le théâtre l'R de la Mer, le théâtre Joliette-Minoterie, théâtre du Merlan, théâtre Massalia, Opéra de Marseille, le théâtre du Gymnase, le théâtre des Bernardines, l'Odéon et le Théâtre Marie Jeanne.

A Aix en Provence : le Grand Théâtre de Provence et le théâtre du Jeu de Paume.

A Martigues et Istres : théâtre des Salins, théâtre de l'Olivier.

A Port de Bouc : théâtre le Sémaphore.

Pour toute réservation, contactez-nous au 04 91 61 15 37 ou sur fntacd13@wanadoo.fr.



Bonne rentrée à tous !



Nos Partenaires
institutionnels



Nos Partenaires
de coordination



SABINE NOURRIT
GRAPHISTE

RÉALISE NOS

AFFICHES
DOSSIERS DE PRESSE
PROSPECTUS
DESSINS HUMORISTIQUES
CARICATURES ETC...

04 91 52 85 61

176 RUE D'ENDOUME
13007 MARSEILLE

