

Juillet / Août 2018

Président du CD13
Alain Sisco

Chargée de développement culturel
FNCTA CD13 :
Noémie Saussey

Rédaction :
Noémie Saussey
Scarlett Giuliano
Michel Volpes

Relecture :
Jean Duvert
Anny Perrot
Michel Volpes
Elyn Selvini
Sabrina Falco

Illustrations :
Sabine Nourrit

FNCTA CD13

9 traverse Trivier
13004 Marseille
fnctacd13@wanadoo.fr
04 91 61 15 37

Un **grand MERCI** à tous les spectateurs de notre **20ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille 2018 !**

Cette année, vous étiez particulièrement nombreux :

- près de 200 personnes lors de notre soirée d'ouverture le samedi 7 avril au **Théâtre Joliette**,
- plus de 270 le jeudi 26 avril à la **Friche de la Belle de Mai**,
- près de 230 personnes le vendredi 27 avril et 270 personnes le samedi 28 avril au **Théâtre National de Marseille : La Criée**,
- plus de 350 personnes le vendredi 4 mai au **Théâtre du Gymnase**,
- près de 300 personnes le samedi 5 mai au **Théâtre du Gymnase et des Bernardines**,
- près de 160 personnes le jeudi 31 mai au **Théâtre du Lacydon**
- plus de 200 le vendredi 1^{er} juin à la **Salle de Lenche et au Théâtre du Lacydon**,
- et plus de 200 pour la clôture, le samedi 2 juin à la **Salle de Lenche et au Théâtre du Lacydon**,

Et près de 280 lors de nos différentes « soirées plus » et 137 à notre Soirée Cabaret le samedi 26 mai 2018 !

Au total, ce sont plus de 2 500 personnes qui ont pu assister à l'ensemble de la programmation de cette édition.

Un public fort agréable et sympathique, tout le long du Festival. On espère que vous avez apprécié cette édition autant que nous.

Alain, Noémie, Elyn et Sabrina.

Les actus des compagnies pour les compagnies

La compagnie du **Caramentran** en partenariat avec la ville de Lançon-Provence, présente les **25èmes Estivades des Roquilles** du **29 juin au 9 juillet 2018. Tous les soirs à 21h30** au Théâtre des Roquilles. Au programme: « *Le médecin malgré lui* » et « *Café des sports* » par les ateliers de la **compagnie du Caramentran**, « *On choisit pas ses vacances !* » par la **compagnie du Caramentran**, « *L'oiseau vert* » par le **Théâtre des Asphodèles**, « *L'amour est dans le presque* » de Julien Sigalas, « *Les femmes jalouses* » par la **compagnie du Caramentran**, « *L'assemblée des cons de propriétaires* » par la compagnie **l'Èvènement**, « *Carnet de notes* » de Mariline Gourdon et Isabelle Turschwell, « *Du rififouin dans l'héritage* » de Christian Dob, « *104 rue ordener* » par **Lez' Ensoleillés** et « *Les rustres* » par **l'Atelier du Courant d'Air**. Réservations au 07 68 42 78 22

Le **Contrepoint Théâtre** propose « *Les bons bourgeois* » de René Obaldia dans le festival Off d'Avignon du **6 au 10 juillet à 15h45** au Théâtre Au verbe fou (95 rue des infirmières). Bord de scène prévu le 9 mai en présence de l'auteur. *Infos et résa : 04 90 85 29 90 ou sur buttner.myrtille@gmail.com*

La compagnie **Les Pennes'Art** présente son nouveau spectacle « *Assurance Vie* », une comédie de Génia Carlevaris **le 2 août** à la salle de L'Inattendu à Le Vernet (04) et le **16 août** à Tende (06) au cinéma Le Bego. *Entrée libre, pas de réservation.*

Artif-Aix Compagnie présente « *Le Dieu du carnage* » de Yasmina Reza le **mercredi 4 juillet à 21h30** au Quai du rire à Marseille (16 Quai de Rive Neuve).. *Infos et résa : 04 91 54 95 00 ou lequaidurire.com (billetterie en ligne)*



Appel à candidatures

Appel à candidatures pour le **Festival de Théâtre Amateur Montferrand Scènes**. La prochaine édition de ce festival se déroulera **du vendredi 26 au dimanche 28 octobre 2018**. Le festival accueillera 6 à 8 troupes qui seront en compétition pour remporter un trophée et un chèque de 700€ pour l'aider dans sa future création. Le seul jury de ce festival : le public ! Il vote et permet de désigner la troupe victorieuse. *Infos et candidatures sur festivalmontferrandscenes@gmail.com*

Pour projet universitaire autour de l'univers de **Wajdi Mouawad**. Karine Laffont recherche deux comédiens et deux comédiennes amateurs de 20-30ans, avec une expérience de la scène, une bonne mémoire, du sérieux, de l'assiduité mais aussi le goût du travail en groupe, il s'agit d'un spectacle choral. Répétitions à partir de **septembre 2018**. Début des essais : juin 2018. *Pour plus d'informations, contactez Karine Laffont par mail sur karine.laffont13@gmail.com*

Les actus des compagnies pour les compagnies

La **compagnie Act'13** recherche une comédienne pour le rôle d'une fermière dans "Bonne planque à la campagne". Les répétitions ont lieu les **mardi et jeudi de 20H à 22H** au CAQ de Saint Mitre (13ème). Pour déposer une candidature, contactez Daniel Farrugia au 06 31 64 32 12



Annonce de stages et cours de théâtre

Dans le cadre de la **4^e édition** du festival de théâtre « **Les 3 Coups** » à Courchevel La Tania, découvrez ou perfectionnez-vous à l'art du théâtre avec Olivier Sauton auteur et comédien dans le cadre unique et original d'une station de montagne, du **2 au 6 juillet 2018**. Prix du stage : 200€ - comprend 3 heures de cours en matinée **du lundi 2 au vendredi 6 juillet**, l'accès aux 6 pièces de théâtre en compétition et au spectacle d'ouverture du festival. Bénéficiez de tarifs préférentiels pour l'hébergement en appartement Pierre & Vacances : 2 pièces 5 pers : 285€ la semaine ou 75€ nuit. Attention nombre très limité de participants. Renseignements auprès de l'Office du Tourisme de Courchevel 04 79 08 00 29 ou auprès de M.C. Thooris au : 06 10 02 15 19.

Stage franco allemand de jeunes comédiens - **InterKultour, du 21 juillet 2018 - 4 août 2018**. 12 jeunes de France et d'Allemagne se rejoindront du 21 au 29 juillet au Théâtre du Peuple à Bussang (France) et du 29 juillet au 4 août au pays des châteaux-fort à Bad Belzig (Allemagne). Deux semaines au cœur de la culture franco-allemande entre échanges linguistiques et découvertes théâtrales. Participation de 230€ + transport aller/retour (une partie des frais seront remboursés). Infos et réservations : Marine Cottens: 01 47 70 21 41 / chargedemission@fncta.fr

L'Ombre Folle organise un stage animé par Renaud Marie Leblanc les **7 et 8 juillet 2018** à Martigues. Le stage s'intitule « Le monstre chez Thomas Bernhard ». Thomas Bernhard est un des plus grands auteurs autrichiens du XX^e siècle. Son théâtre abrite une série de portraits monstrueux, de personnages irascibles, pris d'une lucidité effroyable qui sont autant de défis pour les acteurs. Le stage proposera une plongée dans ses œuvres avec mise en scène de certaines séquences.

Prix : 70€ + 10€ d'adhésion annuelle. Infos et réservations : 06 75 15 35 09 / lombrefolle@free.fr

La **Compagnie Qanik**, résidente à la Friche Belle de Mai propose un atelier théâtral de perfectionnement, un dimanche/mois à partir de septembre. Atelier animé par **Gilbert Landreau**, metteur en scène des **Tréteaux du Sud** pour leur spectacle « Quatre à quatre ».

Plus d'infos sur : contact.qanik@gmail.com / 06 63 94 03 19

Recherche de salles pour la prochaine saison 2018-2019

La fédération existe pour et parce que les compagnies existent.

Pour mener à bien toutes nos actions, nous faisons appel à vous dans le cadre de notre recherche de salles pour cette nouvelle saison 2018-2019 qui approche.

Nous recherchons des lieux en capacité d'accueillir nos **sessions de stages week-end**. Nous recherchons à chaque fois 3 salles distinctes ainsi qu'un coin cuisine pour nous permettre d'accueillir une trentaine de personnes sur un week-end complet (samedi après midi et dimanche en journée complète) :

- **fin septembre 2018,**
- **début décembre 2018**
- **courant février 2019.**

Si vous avez ou connaissez un lieu pouvant répondre à nos demandes, n'hésitez pas à nous contacter au plus vite sur fnctacd13@wanadoo.fr ou au 04 91 61 15 37.

Assemblée Générale FNCTA CD13

La prochaine **Assemblée Générale de la FNCTA CD13** se déroulera le **dimanche 4 novembre 2018** à Lançon de Provence.

En attendant de recevoir plus d'informations à ce sujet, merci de bien vouloir noter cette date dans vos agendas pour que chaque compagnie y soit représentée.

Candidatures 21ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille

Les candidatures pour la **21ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille 2019** ouvrent **le lundi 9 juillet 2018** et se **clôtureront le vendredi 28 septembre 2018.**

Dossier de candidature disponible sur demande au 04 91 61 15 37 ou sur fnctacd13@wanadoo.fr

« Le goût d'une rencontre : Festeenval des 12 et 13 mai 2018 »

On le sait, c'est dans le bon terreau que les jeunes pousses prennent le mieux racine.

Le **Festeenval**, Festival de Théâtre Jeunes organisé par les **compagnies Tiramisu et l'Aparté** à Gardanne, et qui en est déjà à sa huitième édition, est là pour nous rassurer. **La relève est là, et une relève de qualité**.



Autant l'avouer, c'est la première fois que j'assiste, dans son intégralité, à un festival destiné à l'expression des jeunes troupes. Et quelle surprise ! Un vrai étonnement de voir le sérieux avec lequel chacun a relevé le défi. Malgré le jeune âge de certains, la discipline était de rigueur, (idem pour les ados réputés chahuteurs), chacun à sa place pour la préparation du plateau, la mise en place du décor, les réglages de dernière minute nécessités par l'adaptation du lieu. Vrai, je m'attendais à une joyeuse pagaille, à de l'à peu près bon enfant...Une vraie gifle pour mes à priori ! Ce que j'ai vu m'a bluffé. Je ne vais pas tous les citer par manque de place, mais il y a eu « *Le dernier roman* » par **le Délirium de la Bouilladisse**, la plus jeune troupe du festival, et de surcroît avec une création où chaque participant a apporté sa part que leur animateur a ensuite mise en forme et en scène avec beaucoup d'inventivité. Il y a eu « *Le roi est mort* » par **les Trofou de Gardanne**, une comédie ambitieuse servie par une scénographie visuelle riche, il y a eu la création des ados de **Ail et Fines Herbes**, une réflexion lucide sur la violence et le harcèlement, il y a eu le spectacle inter-actif proposé par **la petite troupe de l'Aparté** où le public était convié à choisir des options de jeu sur des extraits de Grands Classiques, qui ne restaient pas classiques longtemps, il y a eu la création (Que de créations ! C'est dire qu'ils ne sont pas là que pour jouer mais pour s'exprimer) création donc de **l'Entr'acte**, sorte de brèves de comptoir, tantôt dans un bar populaire, tantôt dans un bar branché, regards acides sur notre société, et il y a eu « *Le médecin malgré lui* » de Molière, classique s'il en est, démultiplié, virevoltant, une sarabande presque circassienne menée tambour battant et au cordeau par **l'atelier du Caramentran**. Ce sont eux qui ont reçu le prix coup de cœur du jury.



Mais ce qu'il y a à saluer, au delà de l'investissement des troupes, c'est l'engagement des animateurs et metteurs en scène, qui ont tous construit avec bonheur et passion ces spectacles avec les jeunes pour nous donner ce résultat là.

Bravo à eux qui nourrissent le terreau de nos amateurs de théâtre de demain. **En avant les jeunes !**

Par Michel Volpes

Vos retours sur cette 20ème édition

Pour cette 20ème édition, nous avons laissé la parole à notre cher public. Voici leurs retours...

« C'était ma première fois...en tant que bénévole dans un festival, c'est ainsi que j'ai découvert que Marseille accueillait, et ce depuis 20ans, un festival de théâtre amateur... L'organisation du festival dénote un travail tout a fait exceptionnel, en toute objectivité vous avez fait " du bon boulot" et je pense que la passion du théâtre, le plaisir du partage a permis entre autres, la réussite dans cette organisation. La bonne intelligence de cette programmation a été de vraiment diversifier les styles, de ce fait je pense qu'il y en a eu pour tous les goûts. Pour la 21ème, c'est avec grand plaisir que je reviendrai. »

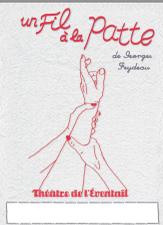
Eliane Buvat

« Nous avons découvert le Festival de Théâtre Amateur de Marseille l'année dernière et nous avons été conquis par la performance de ces acteurs amateurs qui n'ont vraiment d'amateurs que le nom. Ce 20ème Festival nous a offert une grande diversité de pièces, certaines drôles, certaines graves, certaines intimes, d'autres plus démonstratives. Les 2 pièces courtes proposées par le Théâtre de Fribourg nous ont particulièrement réjouis mais beaucoup d'autres nous ont également enthousiasmés « Le visiteur », « Légende d'une vie », les pièces de Jean-Luc Lagarce.

Que dire de l'organisation ?? Rien n'est laissé au hasard, le personnel et est compétent, sympathique, souriant, serviable, toujours à l'écoute, sur place, au téléphone, par mail. Les fins de soirées permettent d'aborder les acteurs dans un cadre festif et convivial.

Nous attendons maintenant avec impatience la 21ème édition en bloquant dès à présent notre présence à Marseille l'année prochaine pour la même période, sûrs que la programmation sera aussi prestigieuse que cette année. »

Martine et Etienne Bourgoing



Les compagnies sélectionnées ont la parole !

« Le trac...avant de se produire dans ce prestigieux théâtre à l'italienne...et puis portée, transportée par la gentillesse, le cocooning de l'équipe du Gymnase... ensuite par la chaleur d'un public attentif... et enfin émue par ce magnifique moment vécu tous ensemble, par tous ces mots gentils et les délicates attentions des membres de la FNCTA. Merci ! »

Lucietta, Atelier du Courant d'Air,
pour le spectacle « Les Rustres »

« MERCI et BRAVO à toute l'équipe organisatrice du CD13 de la FNCTA ! Super festival ! Nous avons été très heureux d'y participer. Nous garderons un beau souvenir de notre représentation à la salle de Lenche ! »

Arlette Eymery Glaize et la Compagnie de la Porte Ouverte
pour le spectacle « Légende d'une vie ».

« Merci ! Merci ! Merci de nous avoir permis de participer à cette belle aventure ! Merci à l'organisation du festival et un grand merci à Alain Sisco, qui se donne corps et âme pour donner vie au plus grand festival de théâtre amateur de France ! A l'an che ven ! »

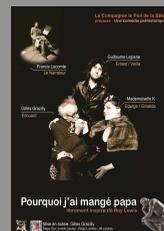
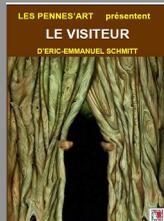
Lucette et Aldo Timineri, Les Pennes' Art
pour le spectacle « Le visiteur »

« Le Nouveau Théâtre a eu un immense plaisir de faire partie de cette 20ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille. Ce ne furent que des moments de pur bonheur, tant l'accueil chaleureux et professionnel des organisateurs et des équipes techniques que celui connaisseur du public furent appréciés par toute notre équipe. Avec tous nos bons et chaleureux messages d'amitié »

Anne-Marie Gremaud, Nouveau Théâtre de Fribourg
pour les spectacles « La demande en mariage » et « La Sérénade ».

« Un grand merci à Noémie et à tout l'équipe d'organisation, qui ont œuvré pour nous accueillir dans les meilleures conditions, et vivre ces instants magiques de partage avec les autres comédiens amateurs. Merci Noémie pour ton écoute, ta réactivité aux demandes, ton attention et ta gentillesse. J'ai beaucoup apprécié l'accueil de l'ensemble du comité d'organisation, qui a su nous mettre à l'aise et nous intégrer pour cette première expérience de participation au festival de Marseille. La proposition de participer personnellement aux lectures m'a fait chaud au cœur, et demeure comme un très beau moment de partage. »

François Brieu, Les Tréteaux du Sud
pour le spectacle « Quatre à quatre »



Un grand merci à vous tous pour cette

La 20ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille s'est achevée le samedi 2 juin 2018 au Théâtre du Lacydon.

Rien ne serait possible sans la disponibilité et l'engagement de chacun d'entre vous. Nous voudrions adresser un MERCI tout particulier à :

Nos partenaires institutionnels, pour leur soutien financier qui permet à notre festival de perdurer



Nos théâtres partenaires, pour leur accueil chaleureux et leur soutien, certains depuis la création même du festival



Nos partenaires privés, pour leur engagement et leurs dotations qui nous ont permis de gâter les comédiens venus de toute la France.



20ème édition du Festival !

Nos partenaires médias, pour leur soutien et leur suivi tout au long de ce 20ème évènement



La Provence

Les membres du jury 2018, pour leurs choix qui ont permis d'ouvrir les portes du théâtre amateur à un public toujours plus nombreux

Maurice Vinçon, ancien directeur du Théâtre de Lenche
Anny Perrot, conseillère artistique à la FNCTA
Bernard Granier, président de la troupe Les tréteaux de la commune
Michel Volpes, président de la troupe du Théâtre Corail,
Ivan Romeuf, directeur de la compagnie de L'Egrégore
Frédéric Ortiz, directeur du Théâtre Off/4ème mur
Scarlett Giuliano, présidente de la troupe du Théâtre du Vide
Patrick Plauchu, membre du CA du CD13 et président de la FNCTA Sud Est

Aux bénévoles et membres actifs de la fédération, sans qui la fédération ne serait pas ce qu'elle est

Eliane, Brigitte, Jean, Jocelyne, Hélène, Lucette, Aldo, Nicole, Bernard, Michel V, Pascale, Eve, Michel L, Nicolas, Georges, Josiane, Claire, Cris, Stéphane, Marie Laure, Lugdivine, Valérie...

A notre équipe, à Elyn Selvini et Sabrina Falco pour leur dynamisme et leur aide précieuse aux côtés d'Alain Sisco et Noémie Saussey dans l'organisation de cette 20ème édition du Festival de Théâtre Amateur de Marseille



Les potins de Scarlett, la pipelette !



Hello les membres du CDE

Je me suis posée une question : comment se fait-il que les comédiens amateurs ne jouent pas de tragédie ??

Vous savez «une œuvre dramatique représentant des personnages illustres aux prises avec des conflits intérieurs et un destin exceptionnel et malheureux». Les grecs semblent se délecter lors des tragédies. Maintenant la tragédie, c'est : «un événement ou un ensemble d'événements tragiques». Il faut dire que certains spectacles joués par des amateurs sont de véritables tragédies ! (pour les spectateurs j'entends). Cette saison, j'ai assisté via la télévision à une tragédie des plus tragiques, allez devinez... non ?! Et bien la **remise des Molières !**

Un parterre de comédiens et comédiennes, metteurs en scène, quasi inconnus pour moi provinciale, tous plus habillés les uns que les autres, souriants à peine aux blagues maladroites de la présentatrice mièvre dont j'ai oublié le nom. Chaque artiste présentant les nominés essayait de faire rire, ou juste sourire, les spectateurs, mais que nenni ! Quelques grimaces bienveillantes apparaissaient sur le visage figé de nos amis défenseurs du théâtre, de la culture. À croire que la culture se doit d'être triste. Pourtant, j'ai ouïe dire que «le rire est le propre de l'homme», l'homme du peuple alors pas celui de l'élite.

Où étaient les intermittents du spectacle ? Ceux qui manifestent haut et fort en empêchant les festivals ? Ceux qui défendent les pauvres et les opprimés ? Ceux qui utilisent la scène pour passer des messages socio-politico-économiques ? Ceux qui pensent que le monde est au peuple ? Tout cela pour avoir une bonne paye quand même !

Et bien, ils étaient là, dans leurs beaux habits de fête, le cœur battant à l'idée de recevoir un buste de Molière...sans rire et sans trop participer !

Les récompenses ? Partagées entre une dizaine de personnes ou troupes. Si t'es pas élu, t'es nominé. Même Mr Caubere qui crachouille un peu sur les Molières mais qui ne cède pas sa place.

Quand tout à coup, venant de nulle part, deux comédiens un peu guindés nous font une démonstration de sexe-tape du plus beau style, un régal ! Ils venaient d'un autre monde culturel, là où il est possible de voir des tragédies de la Comédie Française. Et oui ! Le seul moment vivant de cette terrible distribution de prix de fin d'année ! Pauvre Molière, Galvauder, ainsi son humour, son amour, sa causticité : se sacrifier pour un bustier, quelle tragique comédie !

Notre vraie récompense comédiens, comédiennes, c'est le rire ou les larmes des spectateurs et leurs applaudissements à la fin du spectacle ! Ne l'oubliez pas !

Bonnes vacances et gros bisoux

Votre dévouée Scarlett

Prochains spectacles à ne pas rater à la rentrée 2018-2019

« La fille du collectionneur »

Les 6 et 7 octobre 2018 - Théâtre de la Criée
Conception et mise en scène Théo Mercier
En co-réalisation avec le Festival Actoral
Tarifs FNCTA : 10€ au lieu de 24€



Enquête poétique et envoûtante sur la disparition d'un père, la question de l'héritage, du souvenir, un voyage initiatique composé de manière fractale comme la mémoire peut l'être. Cinq personnages tentent de créer la figure d'un sixième : le père disparu. Accompagné de performeurs virtuoses, Théo Mercier invente ce père, comme une créature dont la fille tente de se défaire en se débarrassant des oeuvres qui l'entourent. Mais chaque objet laisse la mémoire de sa forme et la question de cette empreinte reste en suspens.

« Hâte »

Les 26 et 27 septembre 2018 - Théâtre du Gymnase
Avec Laetitia Dosch et le cheval Corazon
Dans le cadre du Festival Actoral
Tarifs FNCTA : 14€ au lieu de 20€



Laëtitia Dosch ne fait rien comme tout le monde. Un album, l'égérie de la nouvelle vague du cinéma français célèbre son retour avec un duo chorégraphié hors du commun, fou et «doschien» à souhait, sur l'ère du temps pour femme nue et cheval. Elle interprètera la femme nue, qui écoute et raconte ses doutes et ses colères, ses espoirs. Elle invite à un voyage vers l'autre, offrant à l'animal une place pleine et entière de complice et d'égal. Corazon, un vrai pur-sang, sera à ses côtés sans harnais ni selle, dans une scénographie de Philippe Quesne.

« Le poil de la bête »

Les 2 et 3 octobre 2018 - Théâtre des Bernardines
Conception, interprétation et performance Jeanne Moynot, Anne-Sophie Turion. Création sonore Yann Cleary.
Dans le cadre du Festival Actoral
Tarifs FNCTA : 10 € au lieu de 15€



Road-movie sensationnel, *le Poil de la bête* explore la mécanique de la peur entre le su et l'inconscient. Plongé dans l'obscurité, le plateau de théâtre devient plateau de tournage d'où surgissent les angoisses latentes et les plaisirs coupables. Jeanne Moynot et Anne-Sophie Turion construisent un scénario alimenté de toutes nos craintes, et dans cette atmosphère sombre et inquiétante, elles mettent en lumière le plaisir cathartique qu'on est capable d'éprouver en se faisant peur.

Bel été à tous !

Toute l'équipe du CD13 se joint à moi pour vous souhaiter de belles vacances d'été.

Après un festival bien rempli, nous prenons un petit mois de vacances afin de recharger les batteries et de repartir sur un bon pied pour la prochaine édition !

La permanence de la FNCTA CD13 sera fermée du **vendredi 20 juillet au lundi 27 août 2018**. N'hésitez pas à nous laisser vos messages sur le répondeur ou par mail à fnctacd13@wanadoo.fr

Ils seront traités dès notre retour le 28 août 2018. Nous vous souhaitons d'agréables vacances ! Rendez-vous dès septembre pour une nouvelle saison et de nouvelles aventures !

Noémie Saussey,
chargée de développement culturel à la FNCTA CD13.



Nos Partenaires
institutionnels



Nos Partenaires
de coordination



SABINE NOURRIT
GRAPHISTE

RÉALISE NOS

AFFICHES
DOSSIERS DE PRESSE
PROSPECTUS
DESSINS HUMORISTIQUES
CARICATURES ETC...

04 91 52 85 61

176 RUE D'ENDOUË
13007 MARSEILLE

