



CD 11

LA LETTRE DU CD11

BULLETIN DU COMITE DEPARTEMENTAL DE L'AIDE DE LA FEDERATION
NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR ET D'ANIMATION
(F.N.C.T.A)

ETE
2018
N° 153

1^{er} juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
LEGENDE D'UNE VIE
de Stefan ZWEIG
C^{ie} DE LA PORTE OUVERTE
CASTELNAU LE LEZ

1^{er} juillet - 14h00
COLOMIERS (31)
FESTIVAL
SI CA VA BRAVO !
de Jean-Claude GRUMBERG
L'ATROUPEMENT
CARCASSONNE

2 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE
de Pierre NOTTE
THEATRE DU VILLAGE
CLAIREFONTAINE EN YVELINES

3 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
LES AMIS DU PLACARD
de Gabor RASSOV
LA BELLE EQUIPE
PARIS

3 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
LES RUSTRES
de Carlo GOLDONI
ATELIER DU COURANT D'AIR
ROQUEFORT LA BEDOULE

4 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
LES AMAZONES III
de Jean-Marie CHEVRET
CLAIR-OBSCUR
TREBES

4 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
AMES A GRAMMES
de Rémy BOIRON
THEATRE DE L'INATTENDU
VILLEMOLAQUE

5 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN
de Matei VISNIEC
THEATRE DEPARAILLE
CHATEAU GONTIER

5 juillet - 18h30
SAINT ANDRE (66)
FESTIVAL—
FIN DE PARTIE
de Samuel BECKETT
L'AVANT THEATRE
VILLEPINTE

6 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE
de Sylvie AUDCOEUR
LES TOROZELLES
ISTRES

6 juillet - 18h30
PORT LEUCATE (11)
PARVIS MAISON DES ASSOCIATIONS
LES CLEFS DU CHATEAU
de Madeleine ACHARD
L'EMBARCADERE THEATRE
LEUCATE

6 juillet - 21h00
FERRALS (11)
PLACE DU CHATEAU
LES FORAINS
de Stephan WOJTIWICZ
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

7 juillet - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
LE SQUAT
de Jean-Marie CHEVRET
LE STUDIO DE MONACO
MONACO

10 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
LES PLAIDEURS
de Jean RACINE
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

15 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
LA THEORIE DU MOINEAU
de Frédéric SABROU
LA MISE EN BOUTEILLE
VAILHAUQUES

22 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE
de Sylvie AUDCOEUR
LES TOROZELLES
ISTRES

22 juillet - 21h00
TREILLES (11)
SALLE DES FETES
ZOO
de VERCORS
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

24 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
L'ILLUSION CONJUGALE
de Eric ASSOUS
THEATRE DU TRIANGLE
CASTELNAU-LE-LEZ

25 juillet - 18h00
FITOU (11)
CHÂTEAU FENALS
ZOO
de VERCORS
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

29 juillet - 21h30
CARCASSONNE
FESTIVAL - HOTEL DE ROLLAND
LE BAL DES CRAPULES
de Luc CHAUMAR
LES POISSONS ROUGES
CARCASSONNE

25 juillet - 18h00
FITOU (11)
CHÂTEAU FENALS
ZOO
de VERCORS
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

31 juillet - 21h00
PEYRIAC DE MER (11)
FOYER DE L'ETANG
KNOCK
de Jules ROMAIN
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

2 août - 21h00
PEYRIAC DE MER (11)
FOYER DE L'ETANG
TOPAZE
de Marcel PAGNOL
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

5 août -
SAISSAC (11)
CHÂTEAU ANOUILH
d'après Jean ANOUILH
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

5 août - 20h00
MARCHE EN FAMENNE (BELGIQUE)
CENTRE CULTUREL
LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF
de Jean-Paul ALEGRE
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

6 août - 21h00
PEYRIAC DE MER (11)
FOYER DE L'ETANG
UN BATEAU POUR LIPAÏA
de Alexei ARBUZOV
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

7 août - 21h00
PEYRIAC DE MER (11)
FOYER DE L'ETANG
LA PARABOLE
de André DUSSART
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

13 août - 21h00
SIGEAN (11)
SALLE DES FETES
L'EMMERDEUSE
de Amerigo TURNOWSKY
LES TETES PLATES
NARBONNE

Chers vous,
c'est la dernière LETTRE DU CD11 pour
la saison 2017/2018.
Profitez de l'été pour faire le plein de soleil
(cela risque d'être difficile), de repos
(pour ceux qui seront en vacances),
d'énergie (pour tous) et de spectacles
(vous n'aurez que l'embaras du choix...).
Je vous donne rendez-vous fin septem-
bre.
N'hésitez pas à m'envoyer vos dates, vos
projets, vos photos et les articles qui vous
concernent à l'adresse mail habituelle,
sans attendre... Méfiez-vous de la pro-
crastination estivale...
Bel été à toutes et à tous.

GMC

NARBONNE

FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR
ML - ÉTÉ DES FESTIVALS . 07.06.2018

Des amateurs éclairés illuminent vos soirées

Narbonne Du 28 juin au 7 juillet, c'est déjà la 36^e édition
d'un rendez-vous apprécié par le public et les compagnies.

À la tombée de la nuit, dans la cour de la Madeleine, au cœur du Palais des
archevêques, des compagnies amateurs énergiques de toute la France...

FESTIVAL DU THÉÂTRE
AMATEUR

Jeudi 28 juin, *Le tourbillon de la
grande soif*, fable écologique de
Jean-Paul Alegre, par la Cie Tos.

Vendredi 29 juin, *Un doigt de
Madère ?*, une folie théâtrale d'après
les pièces de Courteline et d'Élie de
Bassan, par le Cie Roxane.

Samedi 30 juin, *Monsieur de Pour-
ceaugnac*, comédie de Molière par
la Cie Les Dilettantes.

Dimanche 1^{er} juillet, *Légendes
d'une vie*, comédie dramatique de
Stephan Zweig, par la Cie de la Por-

te ouverte.

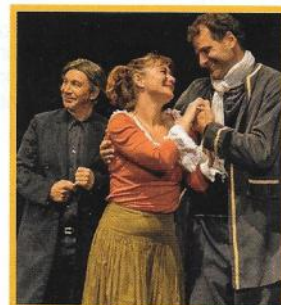
Lundi 2 juillet, *Moi aussi je suis
Catherine Deneuve*, comédie dra-
matique chantante de Pierre Notte,
par le Théâtre du village.

Mardi 3 juillet, *Les rustres*, comé-
die de Carlos Goldoni, par l'Atelier
du courant d'air.

Mercredi 4 juillet, *Ames à gram-
mes*, comédie dramatique de Rémi
Boiron, par le Théâtre de l'inattendu.

Jeudi 5 juillet, *Petit boulot pour vieux
down*, comédie tragique de Matéi
Visniec, par le Théâtre Dépareillé.

Vendredi 6 juillet, *Court sucré ou
long sans sucre*, comédie de Sylvie
Audcoeur, David Basant, Bruno Cha-



"Les rustres", le 3 juillet.

pelle et Olivier Yeni, par Les Torozel-
les.

Samedi 7 juillet, *Le squat*, comé-
die de Jean-Marie Chevret, par le Stu-
dio de Monaco.

★ Gratuit. À 21 h 45, dans la cour du Palais
des archevêques. Contact : 06 16 46 06 91.

BRUITS DE COULISSES

NARBONNE

FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR DE NARBONNE
L'INDEPENDANT 11.06.2018

CULTURE. La 36^e édition du festival promet d'être riche en émotions.

Pour les amateurs de théâtre, le festival entre en scène

Pour la 36^e année consécutive, Narbonne ouvre ses portes aux troupes de théâtre pour un festival d'échelle nationale, sur une durée de 11 jours. Du 28 juin au 7 juillet, le public est convié à une représentation chaque soir. Le festival de théâtre amateur, c'est une dizaine de troupes qui viennent de toute la France. Une dizaine de troupes chanceuses d'avoir obtenu un ticket pour monter sur les planches.

Il faut dire que la Ville de Narbonne et la présidente du festival, Annick Cambor ont reçu une cinquantaine de candidatures. En partenariat avec l'OCCE (Office central de la coopération à l'école) de l'Aude, le festival accueille cette année trois classes du département qui seront mises en lumière et présenteront leurs travaux artistiques sur la scène de la cour de la Madeleine.

Le but est de « privilégier l'éducation à la citoyenneté », selon Yves Penet, adjoint au maire, délégué à la Culture. Ce festival a vu le jour en 1982, grâce à l'idée lumineuse d'un couple fan de théâtre : Guy-Michel et Geneviève Carbou. Encore là 36 ans plus tard, ils se sont battus

pour voir ce festival prendre de l'importance et devenir un des plus grands de France. Pendant 11 jours, comédies, dramas, horreur, humour... tous les styles seront représentés.

À noter, le lundi 2 juillet, pour « Un jour, un auteur », l'artiste d'honneur cette année est Pierre Notte. Les lectures de ses textes auront lieu à 10 h 45 et 18 h en sa présence dans la Cour d'Honneur de la mairie.

Marianne Bosc

► Les représentations en plein air ont lieu au Palais des Archevêques, Cour de la Madeleine. Les spectacles s'ouvrent au public à 21 h 30 et commenceront à 22 h. Toutes les représentations sont gratuites.



► Yves Penet et Annick Cambor étaient présents mercredi 6 juin pour la présentation du programme du festival. Photo Ph. L.

Le programme du 28 juin au 7 juillet

Judi 28 juin

Le Tourbillon de la Grande soif : un drame souriant de Jean-Paul Alègre, au travers de quatre générations de personnages.

Vendredi 29 juin

Un doigt de Madère ? De Courteline, le spécialiste du théâtre médical.

Samedi 30 juin

Monsieur de Pourceaugnac : une histoire d'amour interdite, deux amoureux qui tentent de déjouer leur destin.

Dimanche 1^{er} juillet

Légende d'une vie : un fils qui tente de rendre fier son père décédé, on ne connaît

pas toujours ceux qui se cachent derrière les grands hommes !

Lundi 2 juillet

Moi aussi je suis Catherine Deneuve : Comédie Dramatique chantante de Pierre Notte, l'histoire d'une famille dans laquelle chacun cherche à exister.

Mardi 3 juillet

Les Rustres : quand les femmes prennent le pouvoir dans un secteur à valeurs patriarcales dépassées.

Mercredi 4 juillet

Ames à Grammes : comédie dramatique, la troupe du Théâtre de l'Inattendu de

Villermolaque est sélectionnée pour représenter le Languedoc-Roussillon au festival Festeia.

Judi 5 juillet

Petits boulots pour vieux clown : présentation de personnages en quête d'eux-mêmes, sur un ton burlesque et émouvant.

Vendredi 6 juillet

Court sucré ou long sans sucre : une comédie très drôle où on oublie ses soucis.

Samedi 7 juillet

Le squat : une réflexion sur la tolérance et l'ouverture d'esprit sur un ton de comédie

PEYRIAC-DE-MER

THEATRE DES QUATRE SAISONS
L'INDEPENDANT 29/05/2018

« Les Trois Messes basses »

Le spectacle gratuit proposé mercredi 23 mai au Foyer de Campagne par les Baladins de la Médiathèque n'a pas attiré les foules. Huit personnes seulement se sont déplacées pour « Les Trois Messes basses », un récit de Noël d'Alphonse Daudet, publié en 1875 dans les Contes du lundi et intégré en 1879 au recueil des Lettres de mon moulin.

Un récit irrévérencieux mettant en scène un des sept péchés capitaux : la gourmandise... La lecture du conte a été faite par le Théâtre des Quatre Saisons.



► Les conteurs.

UNION REGIONALE LANGUEDOC ROUSSILLON FESTIVAL REGIONAL ITINERANT 2019 LE GRAU DU ROI

Voici les cinq spectacles sélectionnés pour le Festival Régional Itinérant qui se déroulera les 2 et 3 février 2019, au Grau du Roi :

- LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino d'après le roman de Jules Verne par le Ménestrels Théâtre de Bagnols sur Cèze (30)
- ALPHA 438 de Benoit Laurens par la Cie Mimesime de Coursan (11)
- PIEGE POUR UN HOMME SEUL de Robert Thomas par le Tururut Théâtre de Toulouges (66)
- MONTSERRAT d'Emmanuel Roblès par la Cie Le Veau des Champs de Montpellier (34)
- ETAT CRITIQUE de Michel Lengliney par La Clémentine des Matelles (34)

Le festival organisé cette année par le CD du Gard, sera hébergé à l'Espace Jean-Pierre Cassel au Grau du Roi.

BRUITS DE COULISSES

FONTCOUVERTE

C^{ie} LES PATACHONS
L'INDEPENDANT 26/05/2018

Ce soir, refaites les contes avec les Patachons



► Quelle princesse sera choisie pour les épousailles ?

Ce soir, à 21 heures, à la salle Jean-Mathieu, la troupe des Patachons proposera son dernier spectacle. L'an passé cette troupe avait emporté les spectateurs dans les temps reculés de l'époque préhistorienne. Cette saison, la troupe évolue dans le monde merveilleux des contes. Le spectacle « *Dérèglement de contes* » va à la découverte des fées, des princesses et de tous les personnages qui peuplent les contes avec trois saynètes : « *Refaire les contes* » : prince Eliot du Grand Moulin veut prendre une épouse. Il demande l'aide à la fée Cristalline mais sa baguette magique est capricieuse, finalement l'amour

ne sera pas là où on l'attend. « *Histoire pour contes* » : le conte veut écrire des contes mais l'inspiration ne vient pas. La page reste désespérément blanche. Son serviteur, Charles Perrault, lui propose de passer une petite annonce « *Auteur en mal d'inspiration cherche histoires pittoresques pour contes populaires. Forte récompense. Pas sérieux s'abstenir* ». Pour terminer Pierre Belleflaque avec la divine Victoria Sveltesse assureront la page culturelle : « *Il était une fois* » apportera une note de charme et de délicatesse dont ils ont le secret. Un spectacle à ne pas manquer. Entrée libre. Buvette et pâtisseries à disposition de tous.

PENNAUTIER

L'INDEPENDANT 29.05.2018

LES ÉCOLIERS À LA DÉCOUVERTE DU MONDE DES ARTS

Mardi 22 et jeudi 24 mai, le théâtre Na Loba a ouvert ses portes à cinq classes des écoles primaires de Belpech, Carcassonne et de Pennautier, pour faire découvrir le monde du théâtre. Ces rencontres ont été organisées par l'OCCE (Office central de la coopération à l'école), et plus



particulièrement par Olivier Paolini, président de l'OCCE Aude, et Séverine Guillaume, animatrice pédagogique. Il s'agit d'échanges sur les pratiques artistiques et culturelles. Les enseignants ont reçu, au préalable, une formation avec des professionnels, avant de faire travailler les élèves sur une thématique.

Pour cette 2e édition, 16 classes du département ont travaillé sur les contes : 11 classes du Narbonnais et 5 classes de l'Ouest audois. Le but est de pratiquer concrètement les arts, ici l'art théâtral, et dans un lieu approprié qui lui est consacré.

Comprendre le fonctionnement d'un théâtre, les aspects techniques comme l'éclairage et la sono, mais aussi le positionnement sur la scène, les entrées ou les sorties des coulisses, les loges et apprendre un vocabulaire adapté. Enfin, être acteur, apprendre à placer sa voix, à jouer avec un ou des partenaires et effectuer des répétitions devant un public d'élèves désormais averti.

Une belle initiative permettant aux enfants d'approcher un monde qui ne leur est pas familier et, pourquoi pas, de susciter de futures vocations.

NDLR: Nous retrouverons quelques-unes de ces classes sur la scène de la Cour de la Madeleine durant le Festival national de Narbonne.

MIDI 22.06.2018



Théâtre amateur

Narbonne (11)

La 36e édition du Festival National de Théâtre Amateur se déroule du 28 juin au 7 juillet au Palais des Archevêques, dans la cour de la Madeleine. Outre la volonté de faire partager leur passion pour le théâtre, les comédiens seront tous les soirs à la disposition du public pour des rencontres. Totalement gratuit, le public a la possibilité de laisser une participation. Coup d'envoi jeudi avec « Le tourbillon de la grande soif », une fable écologique de Jean-Paul Allègre.

Du 28 juin au 7 juillet à Narbonne. Infos sur www.narbonne.fr

FLEURY-D'AUDE

C^{ie} GRAIN DE SABLE
L'INDEPENDANT 16/06/2018

Tout va très bien, Madame la Marquise



► Des comédiens dits amateurs, mais pas seulement !

Non ce n'est pas la célèbre chanson de Paul Misraki chantée, entre autres, par Ray Ventura en 1935, mais une pièce de théâtre, écrite et mise en scène par Karine Flamenc, qui sera jouée à Fleury ce dimanche 17 juin à 16 heures, dans la salle des fêtes.

La troupe Grain de Sable, avec des comédiens incroyablement drôles, Céline Avram, Jacques Cayuela, Maryse Héral, Serge Héral et Véronique Péral, interprétera cette comédie de boulevard très amusante. Une leçon de morale « *tel est pris qui croyait prendre* » qui réserve bien des surpri-

ses. En deux mots : « *Il était une fois, un comte qui passait par là, voulant escroquer une marquise, à qui on ne la fait pas. Mais encore fallait-il compter pour cela sur une servante certes surprenante et un marquis fort entreprenant. Tout cela sous l'œil de la cuisinière Germaine soumise, quant à elle, aux effets indésirables de champignons hallucinogènes* ». Que ceux qui ne pourront pas assister à la représentation se rassurent : la troupe reviendra le dimanche 8 juillet, à 17 heures pour une heure trente de fous rires.

COURSAN

ATELIER THEATRE MJC
08.06.2018

Le « Thé au riz » de l'atelier théâtre MJC a séduit



► Un acteur très magicien.



► Des actrices de talent.

Samedi dernier, la salle J. Miro a accueilli un nombreux public composé de parents, amis et amateurs de théâtre pour la représentation de la pièce « Thé au riz » présentée par les élèves de l'atelier théâtre MJC, dirigé avec passion par Be-

noît Laurens qui était d'ailleurs aux commandes de la régie en compagnie de l'incontournable homme-orchestre Sébastien Beneige. Cette pièce adaptée et écrite par Benoît Laurens a séduit les spectateurs par le jeu à la fois très naturel et spon-

tané des jeunes acteurs qui ont montré à que le travail de toute une année paye bien.

Très bonne soirée pour le public et ces jeunes acteurs de talent qui se sont montrés à la hauteur de leurs rôles.

Un gentleman est un monsieur qui fait des choses qu'aucun gentleman ne devrait faire, mais qui les fait de la manière dont seul un gentleman pourrait les faire.

Proverbe anglais

Envoyez dès à présent toutes vos infos de la rentrée:

gmcabou@club-internet.fr

BRUITS DE COULISSES

FERRALS

THEATRE DE L'HYMENEÉ
L'INDEPENDANT 10.06.2018

Restitution du travail des ateliers théâtre

Tous les lundis, Antoine Chapelot, du théâtre de l'Hyméné, a proposé des ateliers théâtre pour adultes et adolescents à l'Espace Culturel des Corbières. Le nouveau spectacle de cette saison, « Apartés d'appartement », sera présenté ce **lundi 11 juin** à 20 h 30 à l'Espace Culturel. Cette fois, le travail sera le résultat de longues

séances d'improvisation avec comme base des meubles qui parlent ! Le projet s'est construit au fur et à mesure... et restera improvisé ! Une gageure, un travail difficile. L'histoire ? Un jeune couple achète un appartement en partie meublé, ils y passeront toute leur vie, et les meubles avec eux, ils vieilliront ensemble... avec tendresse. En

environ une heure de spectacle, chacun pourra se retrouver dans ce que proposeront les comédiens. Ce spectacle est pour tous publics (à partir de 6-8 ans quand même). Une participation libre et une buvette seront proposées. Venez nombreux soutenir les amateurs de cet atelier qui nous surprend chaque année.

NARBONNE THEATRE DES QUATRE SAISONS
« LE BAL » EN REPETITION

Ce sera la grosse production de la saison 2018/2019



CARCASSONNE

FESTIVAL DE LA BASTIDE - HOTEL DE ROLLAND
ML - ETE DES FESTIVALS

Du côté du Off
Toujours aussi dément (et gratuit) !

Des concerts, scène Chénier
A 20 h 30 puis 22 h 15.
Le 5 juillet, Clear insanity, Gauvain Sers.
Le 6, The stairs from the Commitments.
Le 7, Aïoïse, Vitaa.
Le 18, Mehdï Lee - Paradoxal, BB Brunes.
Le 19, Eleven Funzz, Seun Kuti.
Le 20, Justine Malyeux, Antoine Galey, Raphaël.
Le 21, Sudden Disaster, KYO.
Sur la Scène Carnot
Le 11, Daléle, Nokwenn Leroy.



Seun Kuti, le 19 juillet.

Le 26, Ervens, Juliette.
Le 27, For the Hackers, Loïc Nottet.
Le 28, Zik Goto, Tibz.
Place Marcou, du jazz
Le 2, à 21 h, Elastic Band.
Le 9, Blind Tiger Swing Quintet.
Le 16, Esther Noum.
Le 23, Midnight Trio invite Tania Margarit.

Hôtel Rolland, du théâtre
A 21 h 30. Le 3, "Les amis du placard", par La Belle Equipe.
Le 4, "Les Amazones trois ans après", par La Cie Clair Obscur.
Le 8, "Vents contraires", par Les Passeurs de Jeu.
Le 9, "L'Opérette dans tous ses états", par Mariall Andrieu.
Le 10, "Les plaideurs", par Le Théâtre des

4 Saisons.
Le 15, "La théorie du moineau" par La Mise en Bouteille.
Le 17, "Et je suis resté debout", Cie Idéal Cinéma.
Le 22, "Court sucré ou long sans sucre", Cie les Torozelles.
Le 24, "L'illusion conjugale", par le Théâtre du Triangle.
Le 29, "Le bal des crapules", Cie les Poissons Rouges.

Fanfares en déambulations
Des fanfares dans le centre-ville, les 7, 14, 21 et 28 juillet, à 11 h et 13 h.

Contrechamps
Contrechamps, des rencontres documentaires, les 28, 29 et 30 juin.
* Tout est gratuit dans le CD.

LEUCATE RENCONTRES THEATRALES
L'INDEPENDANT 12/06/2018

Rendez-vous avec les 1^{res} rencontres théâtrales



Dany Brunel, Monique Ching et les trois compagnies théâtrales.

LEUCATE

RENCONTRES THEATRALES
L'INDEPENDANT 22/06/2018

Belle réussite pour les premières Rencontres théâtrales

Pour leur première édition, les Rencontres théâtrales de Port-Leucate, initiées et organisées par l'association Leucate Culture, ont rencontré un vif succès.

Les samedi 16 et dimanche 17 juin, l'espace Henry-de-Monfreid de Port-Leucate a accueilli trois troupes de théâtre. Il s'agissait du Théâtre de l'Inattendu de Villemolaque, avec sa pièce « Ame à granunes », des Tréteaux Errants de Peyriac-de-Mer, avec sa pièce « La Parabole », et enfin l'Atelier Théâtre de Leucate, avec sa pièce « Rien de particulier dans nos campagnes ».

Ces trois compagnies de qualité ont fait percevoir au public, venu en nombre, la grande diversité de l'activité théâtrale, et lui ont permis d'apprécier la créativité des metteurs en scène et le travail remarquable des acteurs. Après les représentations, les nombreux spectateurs, réunis dans la cour inté-



Les représentants des trois compagnies théâtrales, avec Dany Brunel et Monique Ching.

rieure de l'espace culturel Henry-de-Monfreid, ont ensuite pu échanger leurs impressions avec acteurs et organisateurs, au cours de la pause fromage et vin, tradition initiée par la présidente de Leucate Culture, Dany Brunel, qui ponctue toujours les animations de l'associa-

tion. Ces débuts prometteurs permettent d'envisager avec confiance la seconde édition, d'autant plus que, comme l'a précisé la première adjointe Monique Ching : « Ces rencontres correspondent bien à tout ce qui est mis en place à l'année sur la commune. Et il est important que le

théâtre ait une place entière à Leucate ». L'équipe de Leucate Culture remercie chaleureusement les spectateurs pour leur soutien ainsi que la commune de Leucate pour son accueil bienveillant et pour sa participation, sans lesquels cette manifestation n'aurait pas pu voir le jour.

Leucate Culture organise les 1^{res} rencontres théâtrales de Leucate, les 16 et 17 juin à l'Espace Henry de Monfreid de Port-Leucate.

Une réunion préparatoire s'est déroulée, le 7 juin, en présence de la 1^{re} adjointe Monique Ching, de la présidente de l'association Leucate Culture Dany Brunel ainsi que les intervenants des trois compagnies André Dusart et Nicole Brunel pour les tréteaux Errants, Olivier Kerverdo de l'atelier Théâtre et Éric Puche et Jean-Luc Voegele pour le Théâtre de l'Inattendu. Pour Monique Ching, « ces rencontres correspondent bien à tout ce qui est mis en place à l'année sur la commune. Et il est important que le théâtre ait une place entière à Leucate ».

Au programme : samedi 16 juin à 21 heures : « Ames à granmes » par le Théâtre de l'inattendu. Une histoire, peut-être même, un conte, qui plonge dans ce que l'humanité pourrait avoir de

plus intime, de révélateur le crépuscule de la vie.

Dimanche 17 juin à 17 heures : « La Parabole » par Les Tréteaux Errants. Une comédie science-fiction où connectés à une parabole « biomoléculaire » construite sur le modèle du cerveau humain, nous acquérons n'importe quelles connaissances... télépathie avec l'Univers... **Dimanche à 20 h 30 :** « Rien de particulier dans nos campagnes » par l'Atelier Théâtre de L'Embarcadère-Théâtre de Leucate. Une création originale d'après Anton Tchekhov. Les tarifs : adhérents : 5 € par représentation ou 12 € pour les 3 représentations. Non-adhérents : 10 € par représentation ou 25 € pour les 3 représentations. Gratuit pour les adolescents de moins de 15 ans accompagnés. Après les représentations, vin offert par la municipalité et fromage par Leucate Culture. Réservations à l'office de tourisme de Port-Leucate au 04 68 40 91 31.

BRUITS DE COULISSES

PEYRIAC-DE-MER

Cie LES PIECES RAPPORTEES
L'INDEPENDANT 05/06/2018

Le théâtre qui rend fou !

Il y avait une fort belle assemblée amicale, attentive et hilare dans la cour du caveau de Château Montfin, pour applaudir la troupe de théâtre de la section MJC « Les pièces rapportées » à l'occasion du week-end de Peyriac en Fête. Un vent de folie a soufflé sur la scène du « théâtre qui rend fou ! ». Une succession rapide de scénettes déjantées, avec des acteurs stressés, agressifs, grotesques, loufoques ou simplets, délire des sentiments exacerbés, gestes incongrus, truculents, qui ont ravi et fait bien rire le public. Pour le

final deux charmantes fleurs, Christelle et Isabelle, très remarquées, ont apporté la poésie, la charme, la finesse, la drôlerie. Elles ont clos avec charme et vivacité ce spectacle tout fou, si farfelu, mais d'une bonne qualité. La troupe remercie le Château Montfin pour leur accueil, Philippe au décor, Pierre à la sono, Jean-Louis Toulouse qui a dirigé ce théâtre avec toute sa patience et son talent, ainsi qu'à tous les comédiens si actifs, généreux, unis sans oublier le public joyeux pour cette belle soirée.



Notre bien-aimée Jeanne.

CASTELNAUDARY

LA DEPECHE DU MIDI 03.06.2018

LE DOUX FRISSON DU TRAC AUX TROIS PONTS

Pour la troisième année consécutive, les rencontres de théâtre ont permis à une cinquantaine de jeunes de se retrouver sur la scène du Théâtre des Trois Ponts pour fêter le théâtre, pour rencontrer les camarades acteurs des différentes structures de Castelnaudary et Carcassonne, et donner à voir le travail d'une

histoire avec une adaptation du «Kaspard» de Handke, on a sauvé le monde avec Virgine Collet et exprimé ses inquiétudes dans différentes langues avec le «Frigomonde» de Karin Serres et «la dérive des continents» d'Aude Balmigère. D'une façon générale, c'est autour de la thématique de «l'autre» que les pièces et



année scolaire presque terminée. Jeunes artistes des ateliers Ados Théâtre et Danse des ateliers culturels de Castelnaudary, de l'association RécréAction, du Mozart Caché du collège Jules-Verne à Carcassonne et des options théâtre du lycée Germaine-Tillion, sans oublier les apprentis-acteurs des ateliers périscolaires de l'école Jean-Moulin, ils ont tous senti le doux frisson du trac avant de monter sur scène pour déclamer leurs textes devant parents, amis et un public tous les ans plus nombreux, tant la qualité des prestations est désormais connue et reconnue.

Le théâtre au delà du spectacle

Au cours du weekend, on a revu ses classiques avec «Le songe d'une nuit d'été» de Shakespeare, on a côtoyé les mystères de

saynètes ont été choisies par les metteurs en scène, sujet d'actualité s'il en est, décliné par les petits et les grands pour mieux questionner notre société sur son rapport à la différence, au handicap : le théâtre au delà du spectacle, toujours plus proche de sa vocation première de porteur de message et d'humanité. Particularité des rencontres de théâtre de jeunes, la pratique du bord de scène : tout juste sortis de leur rôle, les acteurs se sont prêtés à l'échange direct avec le public. On a félicité le talent, remercié la générosité du jeu, questionné le sujet de la pièce ou le comment d'une telle synchronisation des interprétations. Et chacun de ressortir avec le sentiment de s'être enrichi d'un moment de partage autour d'un bien beau rendez-vous avec le spectacle vivant !

SAINT-PAPOUL

LES MOTS DITS
LA DEPECHE DU MIDI 03.06.2018

SAMEDI ET DIMANCHE, NOUVELLE PIÈCE DE THÉÂTRE

Et bien oui! La pièce du «Colonel Betty», qui a permis de remplir des salles dans de nombreux villages, et notamment à Saint-Papoul, restera maintenant dans les souvenirs. La troupe des Mots Dits s'est lancée un nouveau défi en repartant sur une nouvelle pièce. Depuis huit mois, ils ont travaillé pour pouvoir se produire à nouveau devant leur cher public.

La première sera pour samedi, le 9 juin, à 21 heures, dans la salle des fêtes du village. Le lendemain, à nouveau dans la même salle, les acteurs se reproduiront à 15 heures. Autant dire que l'envie de la troupe de réussir vite est bien réelle. La nouvelle pièce est une comédie de Damien Emeriau et s'intitule : «La Revanche de Ben Hur». Pour la petite histoire, le village de Saint-Honoré-Pupied a été sélectionné par le ministère de la Culture pour organiser un spectacle son et lumière : «La Revanche de Ben Hur». Le maire de cette commune va donc organiser, avec son conseil municipal, ce spectacle grandiose. Or, les Pupériens sont plutôt des habitués des tournois de triplets et de foires aux oignons. Et là, il s'agit de Culture, comme celle que l'on regarde sur «Arte» ! Mais quand on est du midi de la France, tout est possible : Ben Hur fera l'événement à Saint-Honoré-Pupied. De belles soirées de rigolade en perspective, avec les Mots Dits et «La Revanche de Ben Hur». Les artistes vous attendent nombreux, ce samedi, à 21 heures, et dimanche, à 15 heures, à la salle des fêtes. Ils ont besoin de vos encouragements pour réussir dans leur nouveau challenge !

LAURABUC

L'AVANT-THEATRE
LA DEPECHE DU MIDI 26.05.2018

SOIREE MUSIC HALL

Le spectacle de l'Avant-Théâtre : «Amour, peut être», donné au village samedi 19 mai, par la troupe de Paul Dussel, a été l'occasion de revisiter agréablement notre patrimoine de la chanson à travers le thème de l'amour dans tous ses états. L'amour, chemin éternel, parfois chaotique, est partout, dans le silence, les larmes, le sourire, le regard... Et attend qu'on vienne le cueillir, comme l'ont montré les cinq comédiens, captant l'attention du public en ne laissant personne indifférent. Maryse Duarte, Yolande Ferré, Paul Dussel, Gilbert Peyre et Stéphane Souama ont fait découvrir ou redécouvrir des textes de Jacques Brel, Barbara, Serge Lama, Charles Aznavour, Charles Trenet, Juliette... Entre rire et émotion, le public, nombreux et enthousiaste, a salué la haute prestation des artistes par des bis et salves d'applaudissements.



P comme PROSCENIUM :

partie avancée du bord de scène. C'est de là que l'on peut crier en écartant les bras : « I'm the king of the world ! »

Ph. Torretton in *Petit lexique amoureux du théâtre.*

Le LOINTAIN est la partie du plateau la plus éloignée du spectateur, le mur du fond, quoi. On dit à un acteur de remonter au lointain et de descendre à l'avant-scène...

Ph. Torretton in *Petit lexique amoureux du théâtre.*

BRUITS DE COULISSES

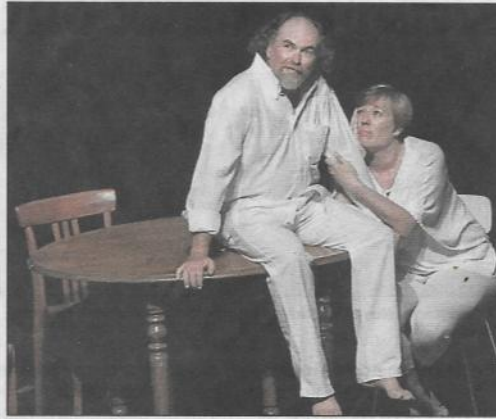
FERRALS-LES-CORBIÈRES

THEATRE DE L'HYMENEÉ
L'INDEPENDANT 21.06.2018

THÉÂTRE. Les participants à l'atelier théâtre d'Antoine Chapelot ont clôturé la saison en montant sur les planches.

« Apartés d'appartements »

Depuis plusieurs années, tous les lundis, Antoine Chapelot, du Théâtre de l'Hyménéé, propose des ateliers théâtre pour adultes et adolescents à l'Espace Culturel des Corbières. Lundi 11 juin, dix de ses élèves offraient dans ce même lieu une restitution du travail de l'année, avec le nouveau spectacle de la saison : « Apartés d'appartement ». Il s'agit du résultat de longues séances d'improvisation, d'un projet qui s'est construit au fur et à mesure. Le thème est le suivant : un jeune couple achète un appartement en partie meublé, il y passera toute sa vie et les meubles avec lui ; ils vieilliront ensemble... L'idée originale est que ces meubles parlent, de même que le mur du fond ! On voit se succé-



Complicité entre une table et une chaise.

der sur scène, à tour de rôle, le couple et les acteurs qui incarnent les meubles, assis sur ces derniers et à qui ils prêtent leur voix. Les rôles sont souvent interchangeables, un comédien interpré-

t parfois plusieurs personnages. Les meubles ont des sentiments, ils éprouvent des émotions, évoquent les anciens propriétaires, commentent le comportement des nouveaux... On

assiste au déroulement de toute une vie : naissance d'un enfant, adolescence puis âge adulte, entrée des parents dans la vieillesse, puis leur disparition... le tout avec tendresse et humour. Puis un jour, un jeune couple vient visiter l'appartement pour l'acheter. Éternel recommencement ! Un beau spectacle où les acteurs se sont donnés à fond en éprouvant beaucoup de plaisir.

À la fin, surprise, ces derniers ont offert à Antoine Chapelot une chanson, adaptée d'un air connu, composée en son honneur pour le remercier de les avoir accompagnés et guidés toute une année. À noter la présence d'une centaine de spectateurs, le public de ces restitutions s'étoffant d'année en année.

CASTELNAUDARY

LA DEPECHE DU MIDI 31.05.2018

RENCONTRES DE THÉÂTRE JEUNES, CE WEEK-END

Rendez-vous les vendredi 1er et samedi 2 juin, au théâtre-scène des Trois-Ponts. Lancement de cette 3e édition des rencontres de théâtre de jeunes, qui sont l'occasion de mettre en avant le talent de la jeunesse en matière de pratique théâtrale, tout en travaillant le parcours jeune spectateur, qui permet de démystifier l'accès aux salles de spectacle. Cette année, le thème choisi est «L'Autre», celui que nous aidons, dont nous nous méfions... Entre rejet et tolérance, cette nouvelle édition est une ode à l'humanité qui, dans sa complexité, est d'une richesse exceptionnelle. Tous les spectacles sont gratuits et ouverts à tous, sans réservation

STAGES

STAGES ENFANTS THÉÂTRE - CLOWN

6-12 ans

Stage découverte Clown avec Elsa 2 après-midis
Lundi 9 et mardi 10 juillet de 14h à 17h
Tarif* : 40€

Stage théâtre avec Elodie (Ancien élève des cours Florent)
Jeudi 12 et vendredi 13 juillet de 14h à 17h Tarif* : 40€
ou
Du lundi 16 au jeudi 19 juillet de 14h à 17h Tarif* : 75€

Développer le potentiel créatif et imaginaire de l'enfant à travers des jeux théâtraux. Approche ludique à travers un travail d'expression corporelle et vocal, travail d'improvisation, de création de personnages et d'histoires.

*Possibilité de paiement en 2 fois, réduction pour enfants d'une même famille.
130 rue Sébastien Vie - CARCASSONNE (à 2 minutes de Gâté Sibazzi) - Espace Club
Renseignements 06 81 12 54 63
www.theatre-pourvous.com

STAGES ADULTES THÉÂTRE - CLOWN ÉCRITURE ET CRÉATIVITÉ

Stage initiation théâtre avec Elodie (Ancien élève des cours Florent)
Lundi 2 et mardi 3 juillet de 19h30 à 21h30
ou
Lundi 16 et mardi 17 juillet de 19h30 à 21h30
Tarif* : 35€

Stage découverte clown avec Elsa
Lundi 9 et mardi 10 juillet de 19h à 22h
Tarif* : 45€
Enfin un moment pour lâcher prise, rire de soi, chercher votre clown intérieur ! Tout ça dans une ambiance de confiance et de bienveillance à travers des jeux collectifs et des improvisations.

Stage écriture et créativité avec Anne
Samedi 7 juillet de 9h à 12h
Tarif* : 25€

*Possibilité de paiement en 2 fois, réduction pour un couple.
130 rue Sébastien Vie - CARCASSONNE (à 2 minutes de Gâté Sibazzi) - Espace Club
Renseignements 06 81 12 54 63
Atelier écriture 06 33 16 08 13

GRAND PRIX CHARLES DULLIN 2018

AIX LES BAINS

25 au 27 octobre 2018

La sélection des participants pour le Grand Prix Charles Dullin 2018 qui se déroulera du 25 au 27 octobre au Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains, est enfin connue !

Les spectacles finalistes sont :

- **LES FEMMES SAVANTES OU MOLIÈRE, L'APÉRO ROCK**, d'après Molière par **LES ISHTARIS** de Lyon (69)
- **TÊTES RONDES ET TÊTES POINTUES** de Bertolt Brecht par la **COMPAGNIE THÉÂTRE BORÉALE'S** de Chartres de Bretagne (35)
- **BUILDING** de Léonore Confino par **COCHE CUCHE THÉÂTRE** de Cusset (03)

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Complément d'objet n° 409, 15 juin 2018

FESTIVAL NATIONAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Le **Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne** se déroulera du **28 juin au 8 juillet**.

Avec plus de 500 spectateurs en moyenne chaque soir, pendant dix jours, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne est certainement le plus important en terme d'impact sur le public et le plus prestigieux grâce au cadre unique dans lequel il se déroule : à la tombée de la nuit, dans la Cour de la Madeleine, au cœur du palais des Archevêques. Ce cadre et l'engouement d'un public fidèle lui valent le surnom de «Avignon du Théâtre Amateur» auprès des compagnies de théâtre amateur en France.

Manifestation officielle de la FNCTA, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne est organisé par le Théâtre des Quatre Saisons / MJC et le Service Culture et Communication de la Ville de Narbonne.

Le programme est [téléchargeable](#).

COMPAGNIE LA REPLIQUE (Toulouse) RECHERCHE

Recherche un comédien amateur homme de 30 à 60 ans pour

projet: **UN GRAND CRI D'AMOUR** de J. Balasko, à partir de décembre 2018, pour la Cie la Réplique (Toulouse)

Appelez pour plus d'info:

Gisèle GRANGE, 06 85 59 29 03



PROGRAMMES DE FESTIVALS

**PETIT FESTIVAL THEATRE ET MUSIQUE
PEYRIAC DE MER [11]
29 juillet au 2 août 2018**

Dimanche 29 juillet	21h00
DUO DE CHANSONS Au Foyer de l'Etang	
Lundi 30 juillet	21h00
JAZZ MANOUCHE Au Foyer de l'Etang	
Mardi 31 juillet	21h00
LES SARDINES GRILLEES de Jean-Claude DANAUD Au Foyer de l'Etang	
Mercredi 1er août	21h00
DUO DE CHANSONS Au Foyer de l'Etang	
Jeudi 2 août	21h00
TOPAZE de Marcel PAGNOL Au Foyer de l'Etang	
Lundi 6 août	21h00
UN BATEAU POUR LIPAÏA de Alexei ARBUZOV Au Foyer de l'Etang	
Mardi 7 août	21h00
LA PARABOLE de André DUSSART Au Foyer de l'Etang	

**11° ESTIVADES - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CREATION THEÂTRALE
MARCHE EN FAMENNE [BELGIQUE]
3 au 10 août 2018**

VENDREDI 3 août	
	20h00 THE PUPPETEER par Théâtre Artekinas - LITUANIE
SAMEDI 4 août	
15h00 BROUTILLON par le Théâtre des Poètes à Bois - QUEBEC	20h00 CHRONIQUE D'UNE RUPTURE D'APRÈS XAVIER DURRINGER par le Studio de Monaco - MONACO
DIMANCHE 5 août	
15h00 LES DISPARATES DE DOMINIQUE ROFFET par le Grain de Sable - SUISSE	20h00 LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF DE JEAN-PAUL ALEGRE par le Théâtre des Quatre Saisons - FRANCE
LUNDI 6 août	
15h00 LE REPAS DES FAUVES DE VAHE KATCHA par Ari-Scène - BELGIQUE	20h00 CENTRIFUGA par Centro di Teatro Internazionale - ITALIE
MARDI 7 août	
	20h00 BOREALES CREATION COLLECTIVE par le Théâtre des Deux Rives - QUEBEC
MERCREDI 8 août	
15h00 ELLE par Bassamat Art - MAROC	20h00 MELPOMENE par Cadens - ESPAGNE
JEUDI 9 août	
15h00 L'ETINCELLE par Maelström - BELGIQUE	20h00 LA LEGGE DEI MATTI par ITAF - ITALIE
VENDREDI 10 août	
	20h00 BALLET KARENINA D'APRÈS LÉON TOLSTOÏ par Choreographic Studio - RUSSIE

**36° FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR
NARBONNE
28 juin - 7 juillet 2018**

JEUDI 28 JUIN	21h45
LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF de Jean-Paul ALEGRE Théâtre des Quatre Saisons - NARBONNE	
VENDREDI 29 JUIN	21h45
UN DOIGT DE MADERE d'après Georges COURTELINE Compagnie Roxane - FRANCONVILLE	
SAMEDI 30 JUIN	21h45
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC de MOLIERE Les Dilettantes - PARIS	
DIMANCHE 1er JUILLET	21h45
LEGENDE D'UNE VIE de Stefan ZWEIG Compagnie de la Porte Ouverte - CASTELNAU-LE-LEZ	
LUNDI 2 JUILLET	11h00/12H00 et 18h00/19h00
UN JOUR, UN AUTEUR: PIERRE NOTTE LECTURES DEAMBULATOIRES	
	21h45
MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE de Pierre NOTTE Théâtre du Village - CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES	
MARDI 3 JUILLET	21h45
LES RUSTRES de Carlo GOLDONI Atelier du Courant d'Air - ROQUEFORT-LA-BEDOULE	
MERCREDI 4 JUILLET	18h00
RENCONTRES THEATRALES DE LA JEUNESSE	
	21h45
AMES A GRAMMES de Rémy BOIRON Théâtre de l'Inattendu - VILLEMOLAQUE	
JEUDI 5 JUILLET	21h45
PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWNS de Matej VISNIEC Théâtre Dépareillé - CHÂTEAU GONTIER	
VENDREDI 6 JUILLET	21h45
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE de Sylvie AUDECOEUR Les Torozellés - ISTRES	
SAMEDI 7 JUILLET	21h45
LE SQUAT de Jean-Marie CHEVRET Le Studio de Monaco - MONACO	

PRÊT DE COSTUMES



Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) prête, gracieusement, ses costumes.
Renseignements: 0468904565

PROGRAMMES DE FESTIVALS

**FESTIVAL OFF
CARCASSONNE - HOTEL DE ROLLAND
3 au 29 juillet 2018**

3 juillet. 21 h 30 :
LES AMIS DU PLACARD de Gabor RASSOV
Cie La Belle Equipe.

4 juillet. 21 h 30 :
LES AMAZONES III de Jean-Marie CHEVRET
Cie Clair Obscur

8 juillet. 21 h 30 :
VENTS CONTRAIRES de Jean-René LEMOINE
Les Passeurs de Jeu

9 juillet. 21 h 30 :
L'OPERETTE DANS TOUS SES ETATS
Martial ANDRIEU

10 juillet. 21 h 30 :
LES PLAIDEURS de Jean RACINE
Théâtre des Quatre Saisons

15 juillet. 21 h 30 :
LA THEORIE DU MOINEAU de Frédéric SABROU
La Mise en Bouteille

17 juillet. 21 h 30 :
ET JE SUIS RESTE DEBOUT d'après Joe BOUSQUET
Cie Idéal Cinéma.

22 juillet. 21 h 30 :
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE de Sylvie AUDECOEUR
Cie les Torozellés

24 juillet. 21 h 30 :
L'ILLUSION CONJUGALE de Eric ASSOUS
Théâtre du Triangle

29 juillet. 21 h 30 :
LE BAL DES CRAPULES de Luc CHAUMAR
Cie Les Poissons Rouges

FESTI'LUNES

**LUNEL - SALLE GEORGES BRASSENS
13 au 15 juillet 2018**

13 juillet. 16 h 30 :
A TA SANTE HUBERT de Claude COHEN
Cie Le Vestiaire des Filles. CASTRES

13 juillet. 21 h 30 :
L'ILLUSION CONJUGALE de Eric ASSOUS
Le Théâtre du Triangle. CASTELNAU LE LEZ

14 juillet. 16 h 30 :
LE TEMPS SE COUVRE de Nadine COSTA
Cie Trisk'Elles. MELRAND

14 juillet. 21 h 30 :
BROADWAY NOUS VOILA de Patrick HAUDE-
COEUR

Les Comédiens des Quatre Tours. VELAUX

15 juillet. 16 h 30 :
LA TELE DES ALLUMES CREATION
Théâtre Plus. MONTPELLIER

15 juillet. 21 h 30 :

FESTIVALS...

**9° FESTIVAL DE
THEATRE AMATEUR
QUILLAN [11]
7 au 11 novembre 2018**

La 9° édition du festival de Théâtre amateur de Quillan se déroulera du **7 au 11 novembre 2018**. Cinq troupes seront sélectionnées parmi celles qui auront fait acte de candidature.

Il est co-organisé par la ville de Quillan et le CD11 de la FNCTA. Le dossier d'inscription doit être demandé au **Secrétariat de la Mairie de Quillan**:
tel : 04 68 20 00 44
courriel: sabine.fernandez@ville-quillan.fr

ou auprès de la **LETTRE DU CD 11**
Date limite de candidature:
15 août 2018

F.N.C.T.A. National

Comme tous les ans, Sophie GASCON, secrétaire au siège national et plus précisément spécialiste des relations avec la SACTD et les auteurs, compile les questionnaires reçus des compagnies adhérentes et propose un dossier très complet (Merci Sophie !) qui donne une photo des activités des troupes. Vous trouverez, ci-contre les tableaux concernant les auteurs joués.

Le reste de l'enquête est à la disposition des compagnies fédérées. Nous pouvons vous envoyer ce dossier sur simple demande à l'adresse:
gmcarbou@club-internet.fr

La pièce la plus jouée en 2016/2017 est la comédie de Laurent Baffie: **TOC TOC**.

BRUITS DE COULISSES

LES AUTEURS

Au total, 604 auteurs ont été répertoriés. Voici la liste des auteurs les plus montés (en comptant les spectacles collectifs -co-écritures ou montages-) (en grisé, ceux qui figuraient déjà dans cette liste la saison précédente) :

Nombre de spectacles total	AUTEUR	Nombre d'œuvres	Nombre de spectacles individuels	Nombre de spectacles collectifs	Nombre de représentations individuelles	Nombre de représentations collectives	Nombre de représentations total
31	FEYDEAU Georges	18	31	0	147	0	147
28	MOLIÈRE	19	26	2	170	4	174
22	RIBES Jean-Michel	20	12	10	75	68	143
19	ALÈGRE Jean-Paul	18	11	8	59	35	94
18	GRUMBERG Jean-Claude	14	14	4	52	20	72
18	MARTINEZ Jean-Pierre	6	9	9	30	0	30
16	ABSOUS Philippe	2	16	0	16	0	16
14	BAFFIE Laurent	2	14	0	71	0	71
12	GUITRY Sacha	11	12	0	78	0	78
11	COURTELINE Georges	11	9	2	49	7	56
11	DE VOS Rémi	8	9	2	30	25	55
11	MARTINEAU Jean-Claude	8	11	0	73	0	73
11	OBALDIA René (De)	9	9	2	46	8	54
11	TCHERKHOV Anton	8	11	0	41	0	41
10	FOISSY Guy	10	8	2	34	18	52

Cinq auteurs ne figurent pas dans cette liste mais apparaissent dans les quinze premiers (en comptant les « ex-aequo ») lorsqu'on raisonne en nombre de représentations (auteurs les plus joués). Il s'agit de :

Nombre de représentations total	AUTEUR	Nombre d'œuvres	Nombre de spectacles total
80	HAVEL Vaclav	1	1
71	CLAUDEL Philippe	2	5
66	LEVOYER Gérard	7	7
61	CAMOLETTI Marc	4	7
61	HOROVITZ Israël	6	8

Parmi les 48 auteurs dont les œuvres ont été les plus montées (plus de 5 spectacles), 7 sont dans le domaine public, 31 ont donné mandat, 5 sont en gestion manuelle, 5 ne sont pas membres de la SACTD.

UN TEXTE ...

THÉÂTRE

PIER PAOLO PASOLINI
DANIÈLE SALLENAVE

Les six pièces de ce recueil représentent l'ensemble de son théâtre paru à ce jour en Italie.

CALDERÓN

De la bourgeoisie à l'Armée rouge en passant par le quartier des prostituées et la clinique psychiatrique, Pasolini interroge notre histoire du théâtre.

AFFABULAZIONE

Pasolini entre le mythe et l'histoire, hanté par le mythe – ici celui d'Œdipe – et rattrapé par l'histoire. L'histoire a effacé les pères, ils ne sont plus incontournables, aucun désir de meurtre n'habite plus les fils, c'est donc le père qui devra tuer.

PYLADE

Après les Euménides, après le jugement des dieux qui l'absout, Oreste revient à Argos métamorphosé par son passage à Athènes où, pour la première fois de sa vie, il a assisté à un jugement édicté par les hommes et non par les dieux. Il va instaurer ce nouveau régime dans sa cité.

PORCHERIE

Ce pourrait être l'histoire banale d'un fils de bourgeois attiré par des amours bizarres, si l'on n'y lisait aussi le drame d'une génération perdue dans l'Allemagne amnésique de l'après-guerre.

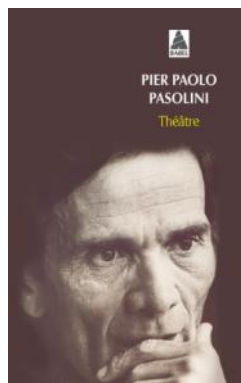
ORGIE

Les dernières scènes de la vie d'un couple, comme une Passion sans Judas, à deux. Ailleurs et dans un autre temps, c'eût été une grande histoire d'amour et de jouissance.

BÊTE DE STYLE

Poésie et histoire s'affrontent : contre la violence de l'histoire et contre le poids des modèles hérités des pères et des maîtres, le poète clame des vérités impossibles.

BABEL - ACTES SUD
10,70 euros



C.R.T. DE NARBONNE
DERNIERS TEXTES LISTÉS

ALEGRE Jean-Paul	TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF (LE)		
COMEDIE DRAMATIQUE		02H 03F 00E	1h20
VERDOT Michel	SYNDROME DU POISSON ROUGE (LE)		
COMEDIE		03H 07F 00E	2h00
MICHEL Clément	UNE SEMAINE...PAS PLUS !		
COMEDIE		02H 01F 00E	1h45
LEMOINE Jean-René	VENTS CONTRAIRES		
COMEDIE DRAMATIQUE		01H 05F 00E	1h30
LENGLINEY Michel	ETAT CRITIQUE		
COMEDIE DRAMATIQUE		01H 05F 00E	1h20
BOIRON Thierry	AMES A GRAMMES		
COMEDIE DRAMATIQUE		01H 00F 00E	1h20
ZWEIG Stefan	LEGENDE D'UNE VIE		
COMEDIE DRAMATIQUE		03H 03F 00E	1h20
SABROU Frédéric	THEORIE DU MOINEAU (LA)		
COMEDIE DRAMATIQUE		02H 02F 00E	1h30
GRAS Alain	SUR LE QUAI		
COMEDIE		02H 00F 00E	1h10
CHAPELLE Bruno	J'ADORE L'AMOUR, J'AIMERAIS BIEN LE REFAIRE...		
COMEDIE		01H 02F 00E	1h30
MOLIERE, d'après	FEMMES SAVANTES (LES) ou MOLIERE, L'APERO ROCK		
COMEDIE CHANTEE		06H 05F 00E	1h20
BASSAN Elie, de	OPERATIONS DU PROFESSEUR VERDIER (LES)		
UN ACTE / COMEDIE		04H 04F 00E	0h20
LEDOYEN Brice	SURPOP'		
COMEDIE		03H 04F 00E	1h00
DELTEIL Joseph	FRANCOIS D'ASSISE		
MONOLOGUE / COM. DRAM.		01H 00F 00E	1h00
STRINDBERG August	CREANCIERS (LES)		
DRAME		02H 01F 00E	1h10
VISNIEC Matei	DETOURS CIORAN (LES)		
COMEDIE DRAMATIQUE		06H 06F 00E	1h15
HEIM Michel	NUIT DES DUPES (LA)		
COMEDIE		04H 02F 00E	1h45
AUDCOEUR Sylvie	COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE-		
COMEDIE		03H 02F 00E	1h20

Catalogue sur les sites:

<http://www.mjc-narbonne.fr/> - rubrique *Centre Documentaire*

<http://www.tqs-narbonne.fr/les-ressources/>

Prêts sur place ou par envoi postal

Contact: gmcarbou@gmail.com

L'expression du mois:

ÊTRE COMME L'ÂNE DE BURIDAN

Hésiter indéfiniment

Ne pas savoir quel parti prendre

Jean Buridan, né à la fin du XIIIe siècle et ayant vécu la majeure partie de ses 60 et quelques années dans la société du XIVe, était un philosophe, élu deux fois recteur de l'Université de Paris.

Il était, paraît-il, le disciple de Guillaume d'Occam, un personnage qu'on disait un peu rasoir.

Si son œuvre écrite n'évoque pas cet âne devenu célèbre, on dit que, dans ses cours, pour discuter de certaines thèses philosophiques, et en particulier pour opposer les tenants du déterminisme et ceux du libre-arbitre (dont il faisait partie), il évoquait l'histoire de cet âne mort stupidement.

Pour la reproduire, c'est extrêmement simple. Prenez un âne (vivant, donc pas tué à coups de figes molles) et placez-le au centre d'un enclos. L'animal doit être à la fois assoiffé et affamé.

À deux mètres ou plus de lui, sur un côté, placez un seau d'eau. De l'autre côté, à la même distance, placez une botte de foin ou un seau d'avoine.

Si cet âne se comporte comme celui de Buridan, alors il va finir par mourir à la fois de faim et de soif car il n'aura jamais su décider s'il devait commencer par se rassasier ou se désaltérer.

Ceci est la thèse classique sur l'origine de cette expression.

Cela dit, selon Furetière, cette expression n'est attestée qu'au XVIIe siècle, et Aristote, bien avant Buridan, évoquait déjà le dilemme du chien en se demandant comment un tel animal fait son choix entre deux nourritures également attirantes.

La LETTRE DU CD 11 est le bulletin mensuel du Comité de l'Aude de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.).

Président: P. BARTHAS

Secrétaire: L. SADIRAC

Trésorier: G-M. CARBOU

Responsable de la publication:

G-M. CARBOU

16 rue des Flandres 11100 NARBONNE

gmcarbou@club-internet.fr

