

LE PROJECTEUR

Année 2018
N°157 – MAI-JUIN

Bulletin du Théâtre des Quatre Saisons
M.J.C. de Narbonne
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation
(F.N.C.T.A.)

« Sans déconner ! » H.G.

LE TQS JOUE...

5 mai - 21 h 00

SALSES [66]
SALLE DES FÊTES

LES PLAIDEURS

De Jean Racine

18 mai - 21 h 00

MJC NARBONNE [11]

**LE TOURBILLON DE LA
GRANDE SOIF**

DE Jean-Paul Alègre

19 mai - 21 h 00

MJC NARBONNE [11]

**LE TOURBILLON DE LA
GRANDE SOIF**

DE Jean-Paul Alègre

2 juin - 21 h 00

MARAUSSAN [34]
SALLE ESPRIT GARE

LES FORAINS

De Stefan Wojtowicz

LE TQS LIT...

23 mai - 18h30
Peyriac de Mer [11]
Foyer des campagnes
LES TROIS MESSES BASSES
D'Alphonse DAUDET

13 juin - 15h
Narbonne [11]
Médiathèque
SIDONIE
De Jean-Claude DANAUD

L'avantage de la pluie au moins, c'est qu'on reste à l'intérieur, aurait dit Socrate à un ami. Et donc, comme pour donner raison au philosophe en ces mois d'hiver et de printemps, pendant que les nappes phréatiques se remplissaient pour les siècles à venir, les membres du TQS n'ont pas osé mettre dehors leur nez de sudiste endurci. Ils ont évolué dans des salles de répétition. Des salles de spectacles. Des salles de réunion.

Ainsi, grâce au regard de l'une ou à l'avis de l'un, à des discussions passionnées autour de spectacles adorés par celui-ci, boudés par celle-là, la sélection du Festival de Théâtre Amateur 2018 de Narbonne a vu le jour. Et avec elle son lot de joies, de déceptions. Car, parole d'ex-brûleur de planches, ce n'est pas rien de jouer sur la scène de la Cour de la Madeleine. Une expérience d'une rare intensité pour les comédiens amateurs qui n'ont pas souvent la chance de se produire dans des lieux aussi prestigieux – pardonnez ce brin de chauvinisme, c'est qu'on l'aime notre Cour.

Alors oui, il y a encore eu cette année et il y aura à nouveau lors des prochains festivals, des déçus. Le bonheur des uns... on connaît la suite. Et là, il n'est pas toujours question de qualité de troupe ou de pièce. Car le théâtre est un art vivant, c'est là sa force. Et sa faiblesse parfois, les soirs où, quoi qu'on fasse, la sauce ne veut pas prendre. Il suffit qu'un de nos sélectionneurs de spectacle soit justement présent ce soir-là pour que la sauce ne prenne pas non plus pour lui...

Dévoilement du programme du Festival dans le prochain Projecteur !

Et puisqu'on parle de Festival... comme le veut la tradition, la nouvelle pièce du TQS en fera l'ouverture. Et avant, la première ! Ce 18 mai, dans « notre » salle historique de la MJC de Narbonne. La bonne pression monte chez les comédiens, techniciens, souffleurs, metteur en scène et auteur du « Tourbillon de La Grande Soif ». La première, c'est pour bientôt, très bientôt. Christine, Françoise, Laurent, Thierry, Maryse, Guy-Michel, Annick, Jean-Paul ressentent déjà les frissons annonciateurs de la Générale et de la première. Ils auraient tout à la fois envie de plus de temps, quelques jours, juste pour être vraiment au point, pas longtemps, vraiment, et ils voudraient pourtant que ce soit demain, dans quelques heures, tout de suite.

Pour ne rien vous cacher, moi aussi il me tarde. Et vous ?

O.D.

LE COIN DU REPORTER MASQUÉ

De l'infidélité...



Des « Tronches de vies ».

Bon,

Madame M.M., après être passée il y a quelques années par l'atelier du TQS animé par Christine, a pris du galon. Elle est entrée dans la troupe, et on a pu la voir dans Le Bourgeois Gentilhomme ou Les Forains. Puis (chagrin d'amour, appât du gain ?), Madame s'est fait recruter en douce par un agent infiltré dans nos rangs (la fausse barbe de l'agent ne trompe personne) jusqu'à nous faire des infidélités. Ce serait presque tolérable, on pourrait même quasiment ne pas lui en vouloir si au moins, elle restait discrète....

Mais tous les experts en communication vous le diront, il est des endroits stratégiques dans une prise de vue, des habillements aussi, des regards, des positions dans lesquelles on ne peut pas vous rater, où vous prenez la lumière comme personne et où, même à l'arrière-plan, vous brillez de mille feux, occulter les vedettes des premiers rangs. Devinez où est allé se placer Madame M.M. ? Exactement à cet endroit-là ! A croire que Jacques Séguéla lui a donné des cours par correspondance !

Le photographe du journal que nous ne citerons pas – un complice à n'en pas douter – n'a eu qu'à appuyer sur le déclencheur au moment opportun. Et voilà notre comédienne en couleur, imprimée sur le papier de milliers de quotidiens distribués dans les boîtes aux lettres, vendus dans les kiosques, les gares, et j'en passe....

Allez Madame M.M., on passe l'éponge pour cette fois-ci. Il paraît que tu t'en es pas mal tiré du tout et que tu aurais même soulagé une troupe amie par ce remplacement au pied levé. Et pardon pour cette petite explosion de jalousie – si on n'a même plus le droit d'être un peu possessif...

(Photo L'indépendant Coursan)

NOTES ET INDISCRETIONS

BONNE NOUVELLE POUR LES CAISSES DU TQS

Sur le plateau des répétitions de « Le Tourbillon de la Grande Soif », les comédiens ont instauré une règle. Suite aux insanités répétées de certains après quelques cafouillages de texte, il a été décidé qu'un euro serait déposé dans la caisse noire du TQS à chaque écart de langage.

Un de nos comédiens s'est lourdement endetté. Nous ne le nommerons pas bien entendu, on n'est pas des balances.

Un petit indice quand même : le fautif n'a jamais porté de pantalons longs que sur les scènes de théâtre. Ailleurs, qu'il pleuve, gèle, neige ou vente, ses mollets endurcis ne supportent que le grand air... Alors, trouvé ?

COURSAN

THÉÂTRE. Humour, classique, comédie et musique étaient au programme.

Beau succès pour le festival de théâtre amateur



Des figurantes très dynamiques.



Les jeunes de la compagnie Mirmésis.



Le très bon jeu des comédiens du TQS.



Gros succès pour Imaginacoe.

Le festival de théâtre régional de théâtre amateur a vécu et bien vécu.

Une programmation très diverse et pour tous les goûts avec, en ouverture vendredi, une satire sociale conçue et jouée par les adolescents de la compagnie locale Mirmésis, suivie le samedi après-midi par un spectacle interactif pour jeune public superbement interprété par la compagnie Tadam. En soirée, le TQS de Narbonne a sublimé et dynamisé Les Fugueuses de Jean Racine et le duo Jyves a clôturé de la plus belle des façons, en chansons françaises cette belle soirée. Dernier jour dimanche en début de soirée avec la pièce de Pierre Palmade, Les Fugueuses, qui a ravi et beaucoup amusé le public. Ces représentations gratuites ont pratiquement fait le plein de public avec une mention spéciale pour la pièce Imaginacoe jouée samedi après-midi devant une salle archicomble.

Vous êtes tous cordialement invité(e)s à venir soutenir les copains du TQS pour la première et la seconde de leur nouveau spectacle !!

Entrée libre, chapeau à la sortie !

Réservation obligatoire au 04 68 90 45 65



LE THEATRE DES QUATRE SAISONS

a le plaisir de vous inviter
le 18 ou le 19 mai, à 21h00,
à la création du

TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF

de Jean-Paul ALEGRE

à l'ANNEXE, Salle de spectacle de la MJC de Narbonne

LE PROJECTEUR
BULLETIN DU THEATRE DES
QUATRE SAISONS

ACTIVITES

- COMPAGNIE THEATRALE
- ATELIERS - THEATRE ENFANTS
- ATELIERS - THEATRE ADOLESCENTS
- ATELIER - THEATRE ADULTES
- FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

Présidente : M. BELMONTE
Présidente du Festival : A. CAMBLOH

Responsable de la Publication : O. DELOBEL

CONTACTS :

T.Q.S. / M.J.C. Place Salengro
11100 NARBONNE
Renseignements : 04.68.32.01.00 (MJC Narbonne)
Festival : 06.16.46.06.91
Site Internet : <http://www.tqs-narbonne.fr/>
<https://www.facebook.com/tqsarbonne/>