



CD 11

LA LETTRE DU CD11

BULLETIN DU COMITE DEPARTEMENTAL DE L'AIDE DE LA FEDERATION
NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR ET D'ANIMATION
(F.N.C.T.A.)

**JUIN
2018
N° 152**

2 juin - 21h00
MARAUSSAN (34)
SALLE ESPRIT GARE
LES FORAINS
de Stéphan WOJOWICZ
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

9 juin - 21h00
NEBIAS (11)
SALLE POLYVALENTE
QUAND LA CHINE TELEPHONERA
de Patricia LEVREY
THEATRE EN FENOUILLEDES
SAINT PAUL DE FENOUILLET

16 juin - 17h30
VILLEFLOURE (11)
PETITES FORMES ET COMPAGNIES
FESTIVAL
COMPAGNIE DES 7 BOSSES
CARCASSONNE

17 juin - 17h00
PORT LEUCATE (11)
SALLE HENRI DE MONFREID
LA PARABOLE
de André DUSSART
LES TRETEAUX ERRANTS
PEYRIAC DE MER

19 juin - 20h00
SIGEAN (11)
CINEMA DES CORBIERES
BREVES DE COMPTOIR
de Jean-Marie GOURIO
ATELIER THEATRE LES SIGEANTILS
SIGEAN

23 juin - 21h30
GRABELS (34)
COUR CH. FLOTTES
A CROQUER !
d'après RABELAIS, HUGO, SADE, RICHEPIN...
LES MOTS DITS
BEZIERS

28 juin - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF
de Jean-Paul ALEGRE
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

29 juin - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
UN DOIGT DE MADERE
de Georges COURTELINE
COMPAGNIE ROXANE
FRANCONVILLE

30 juin - 21h45
NARBONNE
FESTIVAL - COUR DE LA MADELEINE
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC
de MOLIÈRE
LES DILETTANTES
PARIS

30 juin - 16h00
VINÇA (66)
SALLE POLYVALENTE
LA PROPRIETE C'EST LE VOL
de Alexandre PAPIAS
THEATRE EN FENOUILLEDES
SAINT PAUL DE FENOUILLET

36° FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR NARBONNE - COUR DE LA MADELEINE 28 juin au 7 juillet 2018

28 juin. 21 h 45 :
LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF
de J-Paul ALEGRE - Théâtre des Quatre Saisons.

29 juin. 21 h 45 :
UN DOIGT DE MADERE
de Georges COURTELINE - Cie Roxane

30 juin. 21 h 45 :
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC
de MOLIÈRE - Les Dilettantes

1^{er} juillet. 21 h 45 :
LEGENDE D'UNE VIE
de Stephan ZWEIG - Cie de la Porte Ouverte

2 juillet. 10h et 18h :
LECTURES DEAMBULATOIRES
Hommage à Pierre NOTTE - Théâtre des Quatre Saisons

2 juillet. 21 h 45 :
MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE
de Pierre NOTTE - Théâtre du Village

3 juillet. 21 h 45 :
LES RUSTRES
de Carlo GOLDONI - Atelier du Courant d'Air.

4 juillet. 18 h 00 :
RENCONTRES THEATRALES DE LA JEUNESSE
Présentation des Travaux Théâtraux

4 juillet. 21 h 45 :
AMES A GRAMMES
de Rémy BOIRON - Théâtre de l'Inattendu

5 juillet. 21 h 45 :
PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWNS
de Matéi VISNIEC - Théâtre Dépareillé

6 juillet. 21 h 45 :
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE
de Sylvie AUDECOEUR - Les Torozellés

7 juillet. 21 h 45 :
LE SQUAT
de J-Marie CHEVRET - Le Studio de Monaco

BRUITS DE COULISSES

ARGELIERS

ATELIER OCCITAN
L'INDEPENDANT 27/04/2018

Vif succès pour « Det Del Diable »



De talentueux amateurs.

Dernièrement, sans être particulièrement spécialiste de la langue occitane, le public présent à la salle polyvalente a pu découvrir une troupe d'amateurs qui a mérité les chaleureux applaudissements qui ont salué une prestation digne de vrais professionnels. Ce « Det Del Diable », une pièce de théâtre créée, mise en scène et interprétée par l'atelier d'Occitan de la médiathèque de Port-La Nouvelle fut un vrai régal, drôle et enjoué, une pièce pleine de pittoresque et de vigueur, haute en couleurs. Dans les années trente, un village languedocien voit ar-

river de jeunes migrants. Face à certains problèmes, les femmes décident de créer un comité de défense de la vertu. Les hommes, avec l'avis favorable du maire, envisagent une autre solution :

l'ouverture « d'une maison de bienveillance ». L'histoire se termine sur une bien belle leçon de tolérance et d'ouverture d'esprit.

MAGRIE

LE PETIT K BARRE
LA DEPECHE DU MIDI 06/05/2018

LES ACTIVITÉS DES AMIS DE SAINT-JULIEN

Ce samedi d'avril, le foyer était bien rempli avec cent trente personnes venues écouter la troupe du Petit KBarré,



de Céprie. Ce spectacle était organisé par l'association Les Amis de Saint-Julien, qui œuvre tout au long de l'année, à la sauvegarde de l'église. Un spectacle théâtral, dans lequel se sont enchaînées plusieurs saynètes de la vie de tous les jours, interprétés par une troupe amateur. Après un entracte devant un buffet composé de pâtisseries concoctées par les membres de l'association, la seconde partie était musicale et consacrée à la chanson française.

Le public était conquis et c'est avec le maire, en chef d'orchestre, que la salle repris en rappel la célèbre chanson « Les retrouvailles ».

Les Amis de Saint-Julien donnent rendez-vous le 19 mai, pour la traditionnelle procession de la Sainte-Barbe.

BRAM

C^{ie} CLAIR OBSCUR
LA DEPECHE DU MIDI 11/05/2018

LES «AMAZONES» DE CLAIR OBSCUR S'EXPORTENT EN TERRE D'AUDE

Après avoir livré la première de leur interprétation de la pièce de Jean-Marie Chevret, « LES AMAZONES 3 ANS APRÈS » au public trébéen, CLAIR OBSCUR peaufine son jeu de scène.

Les membres de la compagnie, dirigés pour la mise en scène par Denis Vial, ont dans leur agenda de prochaines représentations en terres audoises. Dans un premier temps, la roulotte de ces « amazones » et de leurs compères s'arrête le dimanche 20 mai à Bram.

Durant la saison estivale, c'est dans le cadre du festival de Carcassonne que les comédiens de la troupe trébéenne investiront la scène de l'Hôtel de Rolland (mairie) le mercredi 4 juillet.

Deux occasions de découvrir ou revoir les personnages de ce cocktail très contemporain de répliques, de péripéties et de quiproquos, sur fond de mélis-mélos amoureux et savoureux. Une comédie réglée sur le diapason du rire, qui séduira le public.



NARBONNE

THEATRE DES QUATRE SAISONS
L'INDEPENDANT 08/05/2018

VOIX DOMITIA

Le Tourbillon de la Grande soif

Le Théâtre des Quatre saisons présente son nouveau spectacle, « en création mondiale », le « Tourbillon de la grande soif » de Jean-Paul Alègre, vendredi 18 et samedi 19 mai 2018 à 21 h à l'Annexe de la MJC de Narbonne.

Un rendez-vous toujours très attendu des amateurs de théâtre qui guette chaque nouvelle pièce du théâtre des Quatre saisons avec gourmandise. Ils prennent le large pour une plongée dans la pêche de l'armateur Gor Boucar qui est en bord de la faillite. Les eaux autrefois si poissonneuses et vivifiantes seraient porteuses d'une menace mystérieuse... À moins que cela vienne de l'autre côté du lac...

ARGELIERS UTOPIE
L'INDEPENDANT 28/04/2018

Au théâtre ce soir

Ce samedi 28 avril, salle du cinéma, à 21 heures : « Héritages à tous les étages » par la troupe « Utopie » d'Olargues, une pièce de Jean-Pierre Martinez, mise en scène par Elian Planes. Un bel appartement au centre de Paris... Germaine, la propriétaire est morte... son petit-neveu logé en banlieue va hériter, peut-être... Dans l'immeuble, des personnages avides veulent, eux-aussi, hériter de Germaine, leur chère voisine...

Un acteur ne peut être vert de rage, ni vert de peur, ni voter écolo car le vert porte malheur. Cela viendrait d'une teinture dont certains composants, on parle d'arsenic, se sont révélés toxiques pour les acteurs qui les portaient. On dit que Molière portait un costume vert lorsque la maladie baissa le rideau en plein *Malade imaginaire*.

Philippe TORRETON in « Petit lexique amoureux du théâtre »

BRUITS DE COULISSES

VILLEPINTE

L'AVANT THEATRE
LA DEPECHE DU MIDI - 16/05/2018

AMOUR, PEUT ÊTRE !

En marge du Salon du pastel, l'Avant-Théâtre avait présenté sa nouvelle production : «Amour, peut-être !». Les cinq comédiens : Yolande Ferré, Maryse Duarte, Gilbert Peyre, Stéphane Saouma et Paul Dussel, ont capté l'attention du public, dès le début du spectacle, faisant découvrir ou redécouvrir des textes de Brel («Les Bonbons», «Ne me quitte pas») Tre-



net («Boum», «Que reste-il de nos amours»), Aznavour («Tu t'laisses aller», «Comme ils disent»), Serge Lama («Je suis malade») et Barbara, Brassens, Juliette... C'est une salve d'applaudissements qui a salué la prestation des comédiens, la mise en scène de Paul Dussel et la régie parfaite de Michel Béquet. L'Avant-Théâtre donnera une représentation d'«Amour, peut-être !», samedi 19 mai, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Laurabuc. *Quelques extraits du spectacle en cliquant sur le lien : <https://youtube>*

LES BRUNELS

TROUPE DE SÉMALENS
LA DEPECHE DU MIDI 05/05/2018

SOIRÉE THÉÂTRE, SOIRÉE DE RIRE

Le club de l'Amitié, qui avait organisé la dernière soirée théâtre, avait choisi la troupe de Sémalens avec l'espoir de faire rire les Brunélois et leurs amis des communes voisines. C'est un public venu nombreux, environ une soixantaine de personnes, qui a pu se défouler grâce au talent des acteurs, interprétant «Un Pépin dans les noisettes». Le titre en disait long et le but de l'amicale fut atteint, car tout au long de la soirée, les éclats de rire furent nombreux et les encouragements par applaudissements, réguliers. À l'entracte, le public put apprécier crêpes et gâteaux, confectionnés par les membres du bureau de l'amicale, bien entendu gratuits, comme souvent aux Brunels, et accompagnés de diverses boissons, café, vin blanc et jus de fruit. À la fin du spectacle, après de longs applaudissements, les acteurs se sont prêtés facilement au dialogue, et de nombreux échanges furent possibles avec le public. Public et acteurs ont d'ailleurs très apprécié l'organisation de la soirée et ne manquèrent pas de remercier l'association. Un grand



bravo aux bénévoles, qui continuent avec beaucoup d'enthousiasme d'organiser ce genre de soirée pour le bien-être des Brunélois.

BROUSSE ET VILLARET

THEATRE DE PUECH-MARY
LA DEPECHE DU MIDI 05/05/2018

SUCCÈS MÉRITÉ POUR LA COMPAGNIE PUECH-MARY

La compagnie de théâtre Puech-Mary, de Carcassonne, a séduit l'auditoire de l'amicale Culture et Loisirs, lors de son spectacle : «Frantz Liszt, l'enfance d'un génie». Cette pièce raconte un pan biographique important de la vie de Frantz Liszt, orienté dès le plus jeune âge, par son père Adam Liszt (mort à 51 ans), à la musique classique qu'il servira en virtuose. Pour Frantz, jeune génie de parents migrants hongrois, la mort prématurée de son père, alors qu'il n'avait que 16 ans, fut un déchirement. Et c'est avec justesse et brio que les voix d'Alain Perez et de Roger Avalos ont retracé l'histoire de ce lien privilégié père-fils. Ils ont été remarquablement accompagnés par le jeune pianiste Baptiste Avalos (fils de R. Avalos), issu du conservatoire de Toulouse et musicologue, interprétant notamment les compositions de Liszt, Mozart et Beethoven. Ce trio d'exception



tion a légitimement emporté l'adhésion du public, venu en nombre lors de cette soirée. Baptiste Avalos, promis à une

brillante carrière musicale, est un artiste à suivre. Un grand merci à Serge Jalabert, président de l'amicale, et à tous les bénévoles qui ont préparé cette rencontre de grande qualité.

BRUITS DE COULISSES

OUVEILLAN

C^{ie} ENTRE 7 ET DIX
L'INDEPENDANT 08/05/2018

« Un jour d'audition » qui révèle les talents

Dernièrement, la troupe « Entre 7 et dix », animée par Mireille Oliver, faisait de la scène du Royal un plateau d'audition pour obtenir un rôle.

Chacun leur tour, les prétendants faisaient valoir leur savoir-faire musical, dansant, humoristique, théâtral, et se livrait à une démonstration individuelle pour tirer leur épingle du jeu. Certains avec prétention, d'autres avec discrétion. Bien que le metteur en scène soit absent, chacun voulait croire en sa chance ou son talent, et n'avait de cesse que de se confronter autour de situations plus ou moins cocasses.

Rires, bonne humeur, chansons ont fait de cette pièce jouée avec brio un agréable moment de partage dont le public est sorti ravi.

Les applaudissements ont permis de filtrer un moment d'émotion quand l'auteur Mi-



Des acteurs bien dans leur rôle.

reille Oliver a pris la parole pour remercier son équipe, « sa troupe de cœur » qui l'accompagne et l'a soutient. Une troupe de cœur qui, après seulement deux mois de répétition, a assuré et a démontré avec facilité son aptitude à s'approprier la pièce, tout cela avec un plaisir évident, et avec une sim-

PLICITÉ très communicative. De cœur aussi, car les bénéfices de la soirée étaient reversés à l'association « L'un pour l'autre » qui œuvre pour l'achat de matériel et l'accompagnement des malades de la leucémie. Le pot de l'amitié permettait à tous de partager un moment convivial et amical.



Mireille (au centre) et sa troupe de cœur.

FENDEILLE
RETOUR SUR LE THÉÂTRE

C^{ie} RECREATIONS
LA DEPECHE DU MIDI 11/05/2018

Dès le lever de rideau, les éclats de rire fusèrent et cela tout au long de la pièce. Il est vrai que chacun des personnages menant une « double vie », il ne pouvait y avoir que des quiproquos.



On ne se lasse pas de retrouver cette troupe amateur, « Recréations » de Vacquiers (31), à qui nous adressons encore une fois toutes nos félicitations pour sa prestation. Nous avons une pensée pour l'un des acteurs Nicolas Prognon, victime d'un accident cardiaque et qui a été remplacé au pied levé par le metteur en scène. Nous lui souhaitons un très rapide rétablissement et à bientôt de le revoir sur scène. Bravo aussi pour le comportement professionnel de ces amateurs qui sont venus saluer leur public à la fin de la pièce. Fendeille Évasion remercie particulièrement la troupe, la municipalité du village, la presse locale, les bénévoles et membres du club pour la confection des pâtisseries et surtout le public pour sa fidélité.



LEZIGNAN CORBIERES

UNE COMEDIE MUSICALE POUR UN ANNIVERSAIRE

Vendredi 1^{er} Juin:

COMÉDIE MUSICALE « LES AIRS DE RIEN 2068 »

Présentée par la chorale de la MJC pour son 10^{ème} anniversaire, cette comédie musicale se situe dans un avenir où l'eau a presque disparu, sur fond de maison de retraite en faillite. À découvrir absolument !

Écriture et mise en scène Franck LUGINBUHL. Chœurs dirigés par Hubert LACHAMBRE. Piano Marjolaine HAMELIN

Au Palais des Fêtes de Lézignan-Corbières à 20h45, tarif 5 €

COURSAN

ATELIER THEATRE MJC
L'INDEPENDANT 19/05/2018

L'atelier théâtre MJC a présenté « Une fine équipe »



Une troupe soudée très performante.

Le week-end dernier, le groupe des débutants (8 ans) de l'atelier théâtre de la MJC, dirigé depuis longtemps avec beaucoup de passion par Benoît Laurens, a présenté dans la salle J.-Miro une courte pièce, à un public d'une cinquantaine de personnes composé de parents, grands-parents et amis. L'histoire rapide de cette pièce est celle d'un président qui convoque ses inspecteurs pour enquêter sur les bruits étranges

qu'il entend la nuit et qui l'empêchent de dormir. Cette création originale de Brigitte Saussard intitulée « Une fine équipe » a permis de constater que ces jeunes ont pris très à cœur leur rôle pour cette première représentation sur scène devant un public entièrement conquis par leur prestation. Beau travail annuel de cet atelier théâtre local qui forme très bien pas mal de jeunes au métier de comédien.

MON CUL SUR LA COMMODE:

Titre d'une pièce fictive que beaucoup d'acteurs ont jouée. Expression servant assez souvent à discréditer un spectacle. Il désigne un genre théâtral mineur, voire vulgaire.

Ph. Torreton

BRUITS DE COULISSES

LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF de J-P. ALEGRE ATYPIQUE. POÉTIQUE. ENTIERS.

La nouvelle venue du Théâtre des Quatre Saisons, une fable écologique signée Jean-Paul Alegre et présentée en création mondiale, l'est sans aucun doute, atypique. Ce texte, dont le personnage central est le lac puissant, doux, nourricier, qui semble s'épuiser du rythme des hommes, l'est incontestablement, poétique. Les comédiens qui campent les personnages de quatre générations, tout à la fois innocents et coupables, défenseurs et profiteurs, livrent leur message avec sensibilité et gravité, avec humour et tendresse, le sont assurément, entiers.

Cette pièce est un tournant, à la fois pour son créateur qui pour la première fois, semble en proie au désenchantement en nous offrant un texte où rôde le spectre de l'irréversibilité, et pour le metteur en scène et les comédiens, qui lui ont donné forme avec une justesse magnifique et terrible. Il vous faudra oublier vos classiques, vos boulevards et vos absurdes ; il vous faudra ouvrir vos oreilles, votre cœur et votre conscience ; car **LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF** ne se regarde pas, ne s'écoute pas comme les autres pièces, il se ressent, se réfléchit et se vit. MV

LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF de J-P. ALEGRE QUELQUES AVIS D'APRES AVANT-PREMIERES

Michèle FOURCADE:

"Encore bravo pour ce Tourbillon intelligent, grave, voire militant, qui l'est d'autant plus que vous avez su y placer des respirations d'humour et des accents de sincérité (merci Guy-Michel et les acteurs !) et que la poésie y reste présente et apaisante malgré la noirceur du propos (merci M. Alegre !)"

Brigitte BRUNEL:

"Hier soir, j'ai vu "Le tourbillon de la grande soif" de JP Alègre, par le TQS de Narbonne. Quel bon moment : un texte très fort, des comédiens formidables, une mise en scène excellente. Un vrai régala. A ne pas manquer lors du Festival de Narbonne. Qu'on se le dise !!!!!"

Mahdia BELAÏDI:

"... j' ai passé une superbe soirée aussi un vrai moment de théâtre. Un texte de J-P. Alegre, fort, émouvant, plein d'humour mais qui ne nous laisse pas indifférent sur le sort de notre planète (plus efficace que nos politiciens). Une interprétation magistrale des comédiens. bravo . La mise en scène et la direction d'acteur mises dans les mains de Guy-Michel Carbou cela donne une belle toile d'araignée de veuve noire tricotée avec de la dentelle blanche . Encore bravo à tous ."

NARBONNE

THEATRE DES QUATRE SAISONS
L'INDEPENDANT 17/05/2018

THÉÂTRE. Dernière création du TQS. Le Théâtre des Quatre Saisons « tourbillonne » ce week-end



Les représentations ont lieu vendredi et samedi à 21 h.

Après une répétition générale ce soir, la compagnie de Théâtre amateur de la MJC proposera, à l'annexe, deux représentations de sa dernière création : **Le Tourbillon de la grande soif**. Cette pièce sera ensuite jouée cet été, lors de l'ouverture du 36^e festival national de théâtre amateur.

Une commande à Jean-Paul Alègre

La pièce est née après 9 mois de gestation, et quelques visites de l'auteur Jean-Paul Alègre venu superviser - amicalement - les opérations. Cinq comédiens (Françoise Tallieu, Christine Bernarbé, Marysc Mallavialle, Laurent Savio et Thierry Visentin) seront sur les planches, dirigés par Guy-Michel Car-

bou. « Il s'agit d'une comédie dramatique dont le thème général est l'écologie, confie Geneviève Carbou, responsable historique du TQS. Jean-Paul Alègre nous a fait l'honneur de l'écrire pour nous, et c'est d'ailleurs notre distribution qui sera présentée dans le livre dont la sortie est prévue dans quelques jours ».

La trame s'articule autour d'un lac au milieu duquel se trouve un tourbillon, et se divise en quatre époques différenciées. « Le but de cette pièce est de faire réfléchir, sans jamais prendre un ton moralisateur » résume Geneviève Carbou.

G. C.
Représentation à 21 h à l'annexe de la MJC. Entrée gratuite, participation au chapeau.

SALLES SUR L'HERS

LES RIGOL'ART
LA DEPECHE DU MIDI 15/05/2018

THÉÂTRE, CE DIMANCHE, AVEC LES RIGOL'ART

L'association Namuka vous attend le dimanche 20 mai, à partir de 14 heures, salle En Gauzy, à Salles-sur-l'Hers, pour passer un bon moment en compagnie de la troupe Les Rigol'art, de Soupex, avec la nouvelle pièce de Chrystel le Franc-Fraysse : «Le Mal en temps dû». Ils nous ont ravis, l'année dernière,



avec «L'Héritage diabolique de Tata Odette». Cette année, ils reviennent avec une nouvelle création. Venez nombreux les applaudir et encourager le spectacle vivant ! Participation libre et souhaitée. Crêpes et boissons à l'entracte. Pour en savoir plus : <http://www.lesrigolart.fr/> ; associationnamuka@gmail.com (tél. 06 07 53 86 83 ou 06 61 24 41 92).

RECHERCHE FIGURANTS.



L'Histoire en Spectacles se lance dans la réalisation d'un film sur l'histoire de l'Aude. Nous sommes à la recherche de figurants, hommes et femmes, à partir de 18 ans, pour des tournages à la journée ou la demi-journée (participation bénévole).

Nous allons tourner dans différents territoires. Et on commence le samedi 30 juin et le dimanche 1er juillet en Haute Vallée et Pays de Sault puis le samedi 7 juillet à Villeneuve-Minervois. Vous êtes passionnés de cinéma ?

Vous aimeriez tenter l'expérience avec nous ?

Envoyez vos nom, prénom, coordonnées à :

communication@lhistoireenspectacles.fr

PEZENAS: LES FOLIES DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

Prix du 5ème Concours de Théâtre amateur :

Les Folies de l'illustre théâtre décerné à "L'ILLUSION CONJUGALE" par la compagnie "LE THÉÂTRE DU TRIANGLE" de Castelnaud-le-Lez.



CAHORS - 25^e FESTIVAL REGIONAL DE THEATRE PRIX DE LA VILLE DE CAHORS

Prix de la Ville de Cahors décerné à "GELSOMINA LA STRADA" par la compagnie "LA NOUVELLE CIGALE" d'Aigues Mortes.



BRUITS DE COULISSES

SALSES-LE-CHÂTEAU

THEATRE DES QUATRE SAISONS
L'INDEPENDANT 09/05/2018

Succès pour « Les plaideurs »

Dernièrement, la commune de Salses a offert un spectacle d'une grande qualité avec la pièce de Jean Racine *Les plaideurs*. Les coups tombent sur le dos d'un faux sergent qui les réclame, le juge fou ouvre une audience sous les gouttières et tente de la poursuivre depuis le soupirail de la cave au fond de laquelle il finit par se fracasser le crâne, il s'endort au milieu de sa plaidoirie et se réveille brutalement pour

condamner le chien aux galères. Interprétée de main de maître par le Théâtre des quatre saisons de la MJC de Narbonne et mise en scène par Guy-Michel Carbou, cette comédie privilégie le langage et le mouvement, mais surtout le mouvement du langage. Un grand moment de théâtre où rires et surtout fou rires ont été au rendez-vous. Une pièce d'un comique verbal exceptionnel.



Le Théâtre des quatre saisons a livré un beau spectacle.

FONTCOUVERTE

LES PATACHONS
L'INDEPENDANT 19/05/2018

THÉÂTRE. La troupe présentera son spectacle le 26 mai.

Il était une fois, le succès de la tournée des Patachons

Il était une fois une troupe d'enfants qui s'étaient réunis pour faire du théâtre. Leurs marraines, les fées Bibi et Fa, leur avaient écrit de jolis textes et avec Claude, leur ont appris les techniques théâtrales pour bien évoluer sur scène. En un coup de baguette magique, elles ont mis à leur disposition un magicien des couleurs, Jean-Louis, qui manipule les peintures et les matériaux pour créer des décors magnifiques. Des petits lutins, Alain, Jean, Joël, Frédo, Julien, PV, Raphaël œuvrent avec vaillance pour transporter tout le matériel et assurer la sonorisation. Des elfes, Mélanie et Nathalie, s'occupent du maquillage. Depuis le mois de septembre, les Patachons



Encore une vedette de Charles Perrault.

répètent avec application leur nouveau spectacle. « Dérèglements de contes ». Comme on l'aura tous deviné, cette saison, ils évoluent dans le

monde mystérieux et magique des contes. Ainsi, depuis le mois de mars, on a retrouvé la troupe sur les scènes de Talairan, Tourouzelles et Moux où, partout, elle a été très applaudie. Comme à l'accoutumée, les auteurs n'ont pas manqué d'humour et le spectateur garde le sourire durant tout le spectacle. L'ensemble est charmant : les costumes sont splendides, les acteurs évoluent sur scène avec facilité et aisance. Jusqu'à ce jour, l'application des jeunes comédiens a permis d'éviter la venue de... l'ogre. Sera-t-il de sortie le samedi 26 mai, jour de leur prochaine représentation à Fontcouverte ?



Victoria, une bien jolie princesse.



Les Patachons évoluent dans un monde magique.

CAUX ET SAUZENS

C^{ie} LES MAJIC'ILARDS
LA DEPECHE DU MIDI 08/05/2018

ON RIT DE BON CŒUR AU « GRAND N'IMPORTE QUOI », DES MAJIC'ILARDS

Samedi dernier, dans la salle Esquirol transformée en salle de théâtre pour la circonstance, la troupe des Majic'Ilards donnait sa dernière création : « Du grand n'importe quoi ». Une troupe composée de dix auteurs acteurs amateurs, qui se retrouvent régulièrement pour écrire et jouer leurs propres textes.



Tout fait pièce pour que leur public éclate de rire, pour lui offrir l'immense plaisir de passer une soirée loin des « romans savons » télévisés (comme disent nos amis québécois). Et ça a fonctionné à merveille ! Les nombreux spectateurs qui ont assisté à cette soirée ont ri de bon cœur aux saynètes et autres sketches un peu déjantés de cette sympathique compagnie. Un grand merci à eux, sans oublier notre association Culture et Loisirs pour ses efforts louables, afin de proposer des animations de qualité aux Cauxois.

RECHERCHE COMEDIENS



La C^{ie} L'ATTROUPEMENT à Carcassonne offre rôles comédiens hommes tous âges pour sa prochaine pièce. Pour plus d'informations contacter : Agnès au 06 83 33 68 00

PROGRAMMES DE FESTIVALS

**PETIT FESTIVAL THEATRE ET MUSIQUE
PEYRIAC DE MER [11]
29 juillet au 2 août 2018**

Dimanche 29 juillet	21h00
DUO DE CHANSONS	
Au Foyer de l'Etang	
Lundi 30 juillet	21h00
JAZZ MANOUCHE	
Au Foyer de l'Etang	
Mardi 31 juillet	21h00
LES SARDINES GRILLEES de Jean-Claude DANAUD	
Au Foyer de l'Etang	
Mercredi 1er août	21h00
DUO DE CHANSONS	
Au Foyer de l'Etang	
Jeudi 2 août	21h00
TOPAZE de Marcel PAGNOL	
Au Foyer de l'Etang	
Lundi 6 août	21h00
UN BATEAU POUR LIPAÏA de Alexei ARBUZOV	
Au Foyer de l'Etang	
Jeudi 2 août	21h00
LA PARABOLE de André DUSSART	
Au Foyer de l'Etang	

**11° ESTIVADES - FESTIVAL INTERNATIONAL DE CREATION THEÂTRALE
MARCHE EN FAMENNE [BELGIQUE]
3 au 10 août 2018**

VENDREDI 3 août	
	20h00 THE PUPPETEER par Théâtre Artekinas - LITUANIE
SAMEDI 4 août	
15h00 BROUTILLON par le Théâtre des Poètes à Bois - QUEBEC	20h00 CHRONIQUE D'UNE RUPTURE D'APRÈS XAVIER DURRINGER par le Studio de Monaco - MONACO
DIMANCHE 5 août	
15h00 LES DISPARATES DE DOMINIQUE ROFFET par le Grain de Sable - SUISSE	20h00 LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF DE JEAN-PAUL ALEGRE par le Théâtre des Quatre Saisons - FRANCE
LUNDI 6 août	
15h00 LE REPAS DES FAUVES DE VAHE KATCHA par Ari-Scène - BELGIQUE	20h00 CENTRIFUGA par Centro di Teatro Internazionale - ITALIE
MARDI 7 août	
	20h00 BOREALES CREATION COLLECTIVE par le Théâtre des Deux Rives - QUEBEC
MERCREDI 8 août	
15h00 ELLE par Bassamat Art - MAROC	20h00 MELPOMENE par Cadens - ESPAGNE
JEUDI 9 août	
15h00 L'ETINCELLE par Maelström - BELGIQUE	20h00 LA LEGGE DEI MATTI par ITAF - ITALIE
VENDREDI 10 août	
	20h00 BALLET KARENINA D'APRÈS LÉON TOLSTOÏ par Choreographic Studio - RUSSIE

**36° FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR
NARBONNE
28 juin - 7 juillet 2018**

JEUDI 28 JUIN	21h45
LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF	
de Jean-Paul ALEGRE Théâtre des Quatre Saisons - NARBONNE	
VENDREDI 29 JUIN	21h45
UN DOIGT DE MADERE	
d'après Georges COURTELINE Compagnie Roxane - FRANCONVILLE	
SAMEDI 30 JUIN	21h45
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC	
de MOLIERE Les Dilettantes - PARIS	
DIMANCHE 1er JUILLET	21h45
LEGENDE D'UNE VIE	
de Stephan SWEIG Compagnie de la Porte Ouverte - CASTELNAU-LE-LEZ	
LUNDI 2 JUILLET	11h00/12H00 et 18h00/19h00
UN JOUR, UN AUTEUR: PIERRE NOTTE	
LECTURES DEAMBULATOIRES	
	21h45
MOI AUSSI JE SUIS CATHERINE DENEUVE	
de Pierre NOTTE Théâtre du Village - CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES	
MARDI 3 JUILLET	21h45
LES RUSTRES	
de Carlo GOLDONI Atelier du Courant d'Air - ROQUEFORT-LA-BEDOULE	
MERCREDI 4 JUILLET	18h00
RENCONTRES THEATRALES DE LA JEUNESSE	
	21h45
AMES A GRAMMES	
de Rémy BOIRON Théâtre de l'Inattendu - VILLEMOLAQUE	
JEUDI 5 JUILLET	21h45
PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWNS	
de Matej VISNIEC Théâtre Dépareillé - CHÂTEAU GONTIER	
VENDREDI 6 JUILLET	21h45
COURT SUCRE OU LONG SANS SUCRE	
de Sylvie AUDECOEUR Les Torozellés - ISTRES	
SAMEDI 7 JUILLET	21h45
LE SQUAT	
de Jean-Marie CHEVRET Le Studio de Monaco - MONACO	

PRÊT DE COSTUMES



Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) prête, gracieusement, ses costumes.
Renseignements: 0468904565

PROGRAMMES DE FESTIVALS

**FESTIVAL OFF
CARCASSONNE - HOTEL DE ROLLAND
3 au 29 juillet 2018**

3 juillet. 21 h 30 :
LES AMIS DU PLACARD de Gabor RASSOV
Cie La Belle Equipe.

4 juillet. 21 h 30 :
LES AMAZONES de Jean-Marie CHEVRET
Cie Clair Obscur

8 juillet. 21 h 30 :
VENTS CONTRAIRES de Jean-René LEMOINE
Les Passeurs de Jeu

9 juillet. 21 h 30 :
L'OPERETTE DANS TOUS SES ETATS
Martial ANDRIEU

10 juillet. 21 h 30 :
LES PLAIDEURS de Jean RACINE
Théâtre des Quatre Saisons

15 juillet. 21 h 30 :
LA THEORIE DU MOINEAU de Frédéric SABROU
La Mise en Bouteille

17 juillet. 21 h 30 :
ET JE SUIS RESTE DEBOUT d'après Joe BOUSQUET
Cie Idéal Cinéma.

22 juillet. 21 h 30 :
COURT SUCRE OU LONG... de Sylvie AUDECOEUR
Cie les Torozellés

24 juillet. 21 h 30 :
L'ILLUSION CONJUGALE de Eric ASSOUS
Théâtre du Triangle

29 juillet. 21 h 30 :
LE BAL DES CRAPULES de Luc CHAUMAR
Cie Les Poissons Rouges

**FESTI'LUNES
LUNEL - SALLE GEORGES BRASSENS
13 au 15 juillet 2018**

13 juillet. 16 h 30 :
A TA SANTE HUBERT de Claude COHEN
Cie Le Vestiaire des Filles. CASTRES

13 juillet. 21 h 30 :
L'ILLUSION CONJUGALE de Eric ASSOUS
Le Théâtre du Triangle. CASTELNAU LE LEZ

14 juillet. 16 h 30 :
LE TEMPS SE COUVRE de Nadine COSTA
Cie Trisk'Elles. MELRAND

14 juillet. 21 h 30 :
BROADWAY NOUS VOILA de Patrick HAUDECOEUR
Les Comédiens des Quatre Tours. VELAUX

15 juillet. 16 h 30 :
LA TELE DES ALLUMES CREATION
Théâtre Plus. MONTPELLIER

15 juillet. 21 h 30 :
RTT de Stéphane TITECA
Le Strapontin. POUSSAN

FESTIVALS...

**9° FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
QUILLAN [11]
7 au 11 novembre 2018**

La 9° édition du festival de Théâtre amateur de Quillan se déroulera du **7 au 11 novembre 2018**. Cinq troupes seront sélectionnées parmi celles qui auront fait acte de candidature.

Il est co-organisé par la ville de Quillan et le CD11 de la FNCTA. Le dossier d'inscription doit être demandé au **Secrétariat de la Mairie de Quillan** – tel : 04 68 20 00 44 / courriel: sabinne.fernandez@ville-quillan.fr

ou auprès de la **LETTRE DU CD 11**

Le dossier de candidature doit nécessairement comporter :

- Une plaquette (renseignements : La troupe - La Pièce - l'Auteur)
- Le texte complet de l'œuvre jouée, éventuellement le DVD
- 5 photographies différentes et de bonne qualité, 1 programme.
- Les Fiches I, II et III clairement remplies.

Date limite de candidature: **15 août 2018**

Merde: petit mot bien utile pour pallier une habitude superstitieuse nous empêchant de nous souhaiter bonne chance, ça porte malheur. Donc nous nous hurlons merde, nous nous susurrions merde, nous nous écrivons des merdes accrochés à des bouquets, nous nous claquons des merdes de paume à paume, de regard fébrile à regard tendu... Pourquoi ce mot, me direz-vous, plutôt que « zut » par exemple: « Allez, un gros zut pour ta première » ? Eh bien parce que les chevaux ne faisaient pas des tas de zut sur les pavés lorsqu'ils déféquaient du temps où ils n'étaient pas coincés sous les capots de nos voitures. Devant les théâtres, le nombre de crottins écrasés par terre prouvait que ceux-ci étaient fréquentés, donc que les spectacles qui s'y jouaient avaient du succès. Les acteurs espéraient beaucoup de merde devant leur théâtre... Aujourd'hui, la logique voudrait que l'on se souhaite un bon taux de CO₂ dans le quartier, ou un gros tas de Vélib...

Philippe TORRETON
in « *Petit lexique amoureux du théâtre* »

UN TEXTE ...

A VENDRE

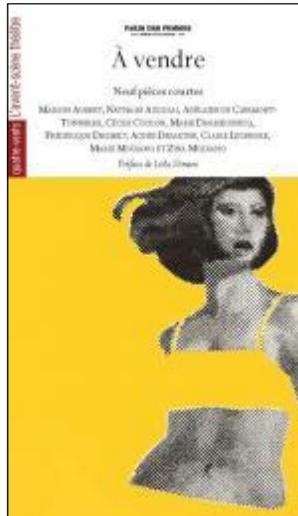
OUVRAGE COLLECTIF

Pour la septième édition du Festival « Paris des femmes », un éventail d'auteures contemporaines ont répondu à une commande d'écriture sur le thème : « À vendre ». Issues du monde des lettres, du théâtre, du cinéma, elles en explorent, à travers des histoires d'héritages, de rivalités, de tentations et de jeux de pouvoir, de multiples facettes. Elles composent ainsi des variations originales, aux accents tragiques, fantastiques ou encore oniriques, révélant l'omniprésence de l'argent au cœur de nos sociétés et de nos vies.

Textes de Marion Aubert, Nathalie Azoulay, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Cécile Coulon, Marie Darrieussecq, Frédérique Deghelt, Agnès Desarthe, Claire Legendre, Marie Modiano et Zina Modiano. Préface de Leïla Slimani.

Un pacte avec le diable, un corps que l'on monnaie, une âme que l'on achète ou son propre cœur que l'on vend : les auteures de ce nouvel opus pour le Festival "Paris des femmes" s'immiscent dans l'intimité des cœurs et des consciences de personnages qui, au travers de leur rapport à l'autre et à eux-mêmes, révèlent toute l'ambiguïté de la nature humaine face à la tentation de l'argent.

Quatre Vents - Avant Scène Théâtre
14,00 euros



Présent au catalogue de l'Avant-Scène, le texte du Tourbillon de la Grande Soif n'est pas encore disponible. Sortie probable fin mai. Se projetant dans le futur, le site de l'Avant-Scène annonce : La création du Tourbillon de la Grande Soif **a eu lieu le 28 juin 2018 à la soirée d'ouverture du 36e Festival de Narbonne et le 5 août 2018 aux Estivades internationales de Marche-En-Famenne (Belgique) par le Théâtre des Quatre-Saisons de Narbonne (mise en scène : Guy-Michel Carbou, distribution : Laurent Savio, Thierry Visentin, Christine Bernabé, Françoise Tallieu, Maryse Mallavialle).**



LES BALADINS DE LA MEDIATHEQUE / T.Q.S.

PROCHAINE MISE EN VOIX

Mercredi 13 juin, 15h00:

« SIDONIE »

de Jean-Claude DANAUD - NARBONNE – Médiathèque

L'expression du mois:

LE CLOU (DU SPECTACLE, DE LA SOIRÉE, DE LA FÊTE...)

*Le moment le plus intéressant, le plus intense.
Ce qui retient l'attention.*

Il n'y a malheureusement pas de certitude sur l'origine de cette expression qui date de 1878.

L'interprétation la plus communément admise vient de cette pointe métallique que l'on plante dans un mur^[1], qui sert donc à y fixer quelque chose (aussi bien que, au figuré, il fixe l'attention du spectateur), un objet suspendu qui, dans le lieu où il se trouve, va attirer l'attention tout comme *le clou de l'exposition* va provoquer un attroupement autour de lui.

[1] Action donnant parfois lieu à un magnifique spectacle de danse du scalp, avec les cris qui vont bien avec, lorsque le bricoleur du dimanche n'a pas tapé que sur la tête du clou avec son marteau.

**C.R.T. DE NARBONNE
DERNIERS TEXTES LISTÉS**

HERNANDEZ Gérard	AREUH = MC2
COMEDIE	02H 01F 00E 1h10
HIGGINS Colin	HAROLD ET MAUDE
COMEDIE DRAMATIQUE	07H 06F 00E 1h40
HUGO Victor	MILLE FRANCS DE RECOMPENSE
MELODRAME	16H 03F 00E 2h00
IBOS Jean-Philippe	FLOT DES PASSANTS (LE)
COMEDIE	VARIABLE 1h30
IBSEN Henrik	SOLNESS, LE CONSTRUCTEUR
DRAME	04H 03F 00E 2h00
IONESCO Eugène	CONTES ET EXERCICES
COMEDIE GRINCANTE	01H 04F 00E 1h30
JAMIAQUE Yves	DON QUICHOTTE
COMEDIE	12H 11F 00E 2h30
ROMAIN Jules	KNOCK
COMEDIE	09H 05F 00E 1h50
TURPIN François	SAIT-ON JAMAIS
UN ACTE / COMEDIE	01H 01F 00E 0h30
USTINOV Peter	AMOUR DES QUATRE COLONELS (L')
COMEDIE	06H 02F 00E 1h50
VALMAIN Frédéric	MEURTRES EN FA DIESE
COMEDIE POLICIERE	01H 03F 00E 1h45
BETTI Ugo	ILE DES CHEVRES (L')
DRAME	02H/03F/00E 1h45
BONAL Denise	TURBULENCES ET PETITS DETAILS
COMEDIE DRAMATIQUE	15H 20F 01E + FIG 2h00
BUCHNER Georg	WOYZECK
DRAME	05H/03F/00E 1h25
CALDERON DE LA BARCA	GRAND THEATRE DU MONDE (LE)
DRAME	06H 05F 00E 1h20
CAMUS Albert	MALENTENDU (LE)
DRAME	02H 03F 00E 1h50
CONFORTES Claude	OLYMPIENNES (LES)
COMEDIE	00H 04F 00E 1h45
COWARD Noël	WEEK END
COMEDIE	04H 05F 00E 1H50

Catalogue sur les sites:

<http://www.mjc-narbonne.fr/>- rubrique Centre Documentaire

<http://www.tqs-narbonne.fr/les-ressources/>

Prêts sur place ou par envoi postal

Contact: gmcarbou@gmail.com

La LETTRE DU CD 11 est le bulletin mensuel du Comité de l'Aude de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.).

Président: P. BARTHAS

Secrétaire: L. SADIRAC

Treasorier: G-M. CARBOU

Responsable de la publication:

G-M. CARBOU

16 rue des Flandres 11100 NARBONNE

gmcarbou@club-internet.fr