

PLEINS FEUX



AVRIL 2018 N°98

Amateur, La passion du théâtre
Bulletin du Comité départemental de la Fédération Nationale
des Compagnies de Théâtre Amateur
des Pyrénées-Orientales.

*Bonjour, à toutes et à tous,
Un aperçu de l'activité du théâtre amateur dans les PO, et région
les compagnies, les festivals, les stages, et les infos du CD66.*

Messagerie cd66@fncta.fr

Facebook [FNCTA CD 66](#)

Bonne lecture.



Voir le site [FNCTA](#)
où vous trouverez
Les dates des festivals, des formations,
Et plein d'autres informations

LES FESTIPIA DES

Festival de
théâtre amateur
à Pia

Salle JEAN JAURES **2018**

Du mercredi 18 avril
au
Dimanche 22 avril

Réservations
06 50 38 20 76



VIGNOBLES
DOM BRIAL



MERCREDI 18
AVRIL 21h
TROIS RUPTURES
de Rémi De Vos

Comédie grinçante
Par la Compagnie
Nouvelle Cigale
d'Aigues Mortes

JEUDI 19 AVRIL 21 heures

DE SI TENDRES LIENS de
Loleh Bellon Drame
Par le Franc Théâtre de Port-
Vendres

VENDREDI 20 AVRIL 21 heures

L'ILLUSION CONJUGALE d'Éric
Assous Comédie dramatique
Par le Théâtre du triangle de
Castelnau-Le-Lez

SAMEDI 21 AVRIL 21heures

QUAND LA CHINE
TELEPHONERA de Patricia
Levrey Comédie déjantée
Par le Théâtre en Fenouillèdes
de Saint-Paul de Fenouillet

DIMANCHE 22 AVRIL 17 heures

UN PYJAMA POUR SIX de Marc
Camoletti
Comédie de boulevard
Par le Théâtre des Pyramides de
La Grande Motte



Nom de la Compagnie : THÉÂTRE EN FENOUILLEDES

Adresse site web : www.theatre-en-fenouilledes.fr

" QUAND LA CHINE TÉLÉPHONERA "

Metteur en scène : Joëlle Feuerstein

Résumé de la pièce :

Dans leur modeste appartement, Aimée espère rencontrer son prince charmant et le producteur qui fera d'elle une vedette de cinéma, tandis que sa sœur Jeanne s'acharne à éditer de jeunes poètes Tibétains pour faire circuler clandestinement leurs œuvres révolutionnaires..... en Chine.

Leurs existence va être chamboulée par une succession d'événements irrationnels et alarmants.

Paulo l'ami de toujours mis dans la confiance, va rester quelques jours avec elles, pendant que Robert de Bromeuse, ignorant tout, va faire une cour assidue à Aimée qui fête son anniversaire.

Auteur : Patricia Levrey

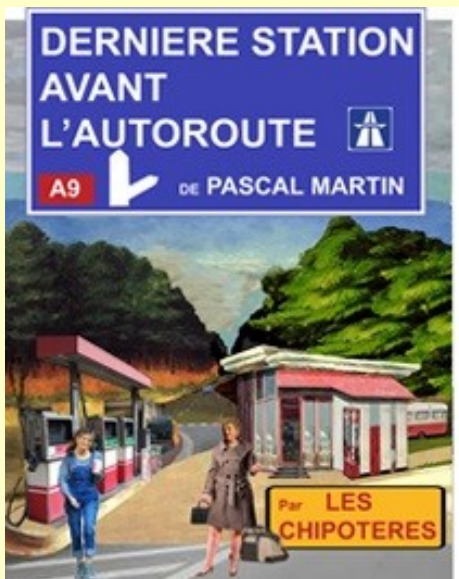
Genre : Comédie

Durée : 90 mn

Public : Tout public

Samedi 14 Avril à Carcanières (09) - 21 H - Salle polyvalente

Samedi 21 Avril à Pia (Les festipiades) 21 H



Nom de la Compagnie :
LES CHIPOTERES

Adresse site web :
www.chipoteres.canalblog.com

Titre de la pièce :
DERNIERE STATION AVANT
L'AUTOROUTE

Metteur en scène : LES CHIPOTERES

Résumé de la pièce : Une station-service au milieu de nulle part, Charline bourgeoise abandonnée va se confronter aux problèmes de société à travers Nathalie employée de la station simple et tranquille. Humour, mouvements d'humeur, remises en question d'une femme qui ne savait pas ou qui ne voulait pas savoir... Une route sinueuse pour les Chipotères qui, par leur dynamisme et leur originalité transforme l'animosité en complicité optimiste.

Auteur: Pascal Martin

Genre : comédie

Durée : 1h30

Public : tout public

Dates

samedi 3 mars 20h30

centre socio-culturel max havart

SAINT-FELIU D'AVALL

LUNDI 30 AVRIL 21H

AUDITORIUM JORDI BARRE

TAUTAVEL



Nom de la Compagnie :
Compagnie DÉSINVOLTE (Alenya)

Adresse site web :
<https://www.facebook.com/CDesinvolve>

Titre de la pièce : Oui... mais NON ! Le mariage selon
Molière

Metteur en scène : Christiane DECERLE
Résumé de la pièce :

Les textes originaux de deux comédies en un acte de Molière, "Le mariage forcé" et "La Jalousie du Barbouillé", sont joués par la Compagnie Désinvolve dans une mise en scène moderne et inédite. Monsieur est un homme comblé, il s'apprête à épouser une superbe et délicieuse jeune fille. Oh le beau mariage ! Oui, mais nous sommes chez Molière ! Le mariage et la vie de couple vont vite tourner à la farce ! Un sujet décidément toujours d'actualité !

Auteur : Molière
Genre : Comédie
Durée : 1H 10 sans entracte
Public : Tout public

Dates : Jeudi 19 avril 20h30 à Elne – Cinéma Vautier 5€

Samedi 28 avril 16h à Amélie les Bains – Salle Trescases

DOSSIER DE
CANDIDATURE DU
FESTIVAL 2018
DE THEÂTRE
AMATEUR DE
VERFEIL (31)
Du 8 au 11 /11/18

DATE LIMITE
D'INSCRIPTION
2 JUIN 2018
<https://www.lestheatralesdeverfeil.fr/>



Les Stages du Théâtre de l'INATTENDU

TRAINING THEATRAL

MASTER CLASSE - THEATRE CLASSIQUE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES: A l'issue de ce stage, le participant sera en mesure de :
Maîtriser sa diction, Gérer le langage corporel, Maîtriser la narration, Maîtriser son interprétation

CONTENU DE LA FORMATION

I/. Techniques théâtrales

La respiration Le corps

- Maîtrise de la colonne d'air
- Le geste et l'intention
- Maîtriser son médium - Jouer détendu
- Le niveau sonore - Le langage corporel
- La diction et le sentiment - L'ancrage

II/. Interprétation

Raconter une histoire L'intention et l'écoute

- Savoir dire une fable - Travailler une scène à deux
- Note ouverte/note fermée - L'écoute théâtrale
- La ré accentuation - Silences et intentions
- La prosodie - Construire un personnage

III/. Représentation

- Mise en pratique devant un public
- Chacun donne une fable et une scène
- Appliquer une mise en scène

IV/. Programme

Jour 1 Jour 2

Matin : Exercices techniques : Travail sur les fables

A-M : Distribution des textes : Travail sur les scènes—Travail de lecture

Jour 3 Jour 4

Matin : Travail sur les fables Ajustages scènes/fables

A-M : Travail sur les scènes : Filage

Soir : Représentation

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

Chaque stagiaire travaille une fable de La Fontaine et une scène

– Constitution de couples pour les scènes – Chaque jour commence par des exercices techniques – Chaque stagiaire est coaché individuellement devant les autres.

SUIVI ET ÉVALUATION

Représentation publique en fin de stage

24/03 - 25/03 et 31/03 - 01/04

200 € 4 jours

Réservation au 06-70-27-78-46

SERGE CASSAGNOL

- Comédien, formateur et conférencier Formé par Jean Laurent Cochet au théâtre classique et par Jack Garfein aux méthodes de l'actor's studio.

- Comédien, metteur en scène et producteur de pièces de théâtre. Acteur pour la télévision : Commissaire Moulin, Section de recherches, Avocats et Associés, Braquo... -

Formateur pour l'Education Nationale et différents organismes sociaux.Coach en prise de parole en public, développement personnel, gestion du stress et gestion de projets

pour le Groupe La Poste, Gewiss France, Jacquet Brossard, Thelem Assurances, METRO, SNCF, RATP, AD'MISSIONS, Groupe Alliance Healthcare...

- Formé à la sophrologie par le Professeur Jean-PierreHUBERT.

- Créateur du festival « La Place de Clichy fait son cinéma



Tarif SADC : Nouvelle grille tarifaire à la rentrée

Au 1er septembre, la SADC effectue un ajustement des conditions financières applicables aux représentations de théâtre amateur.

Après la mise en place d'un Forfait lecture réduit (27.77€ HT par séance) il y a quelques mois, la SADC a créé de nouveaux barèmes pour :

- les petites jauges : inférieures ou égales à 50 places ;
- les grandes jauges : jauge de 301 à 400 places et jauge supérieure à 400 places.

Les tarifs pour les jauges comprises entre 51 et 300 places ne changent pas. Vous trouverez ci-joint le récapitulatif des barèmes SADC applicables au 1er septembre 2017.

Pour mémoire, sur la notion de jauge (extrait de la FAQ de la SADC) :

- Quel nombre de places de la salle dois-je indiquer ? Que faire si je joue dans une salle de capacité bien supérieure au nombre de spectateurs attendus ?

Vous pouvez indiquer le nombre de billets du spectacle mis en vente. Si la compagnie met en vente 100 billets, elle indiquera ce nombre de places même si la salle pouvait accueillir 400 personnes.

- Quel nombre de places retenir pour les spectacles qui se tiennent en plein air, sans installation de siège ?

Le nombre de places se calcule de la façon suivante : $1m^2 = 1$ place.

Le portail SADC est accessible à cette adresse :

<http://espace-utilisateur.sacd.fr/autorisation/amateur>

Sophie Gascon est à votre disposition pour toute question et assistance téléphonique au 01.45.23.36.46 du lundi au vendredi de 9h00 à 13h00.

FNCTA - Siège fédéral Email: contact@fncta.fr



LIENS INTERNET

FNCTA NATIONALE : <http://www.fncta.fr/>

FNCTA REGION : <http://www.theatre34.fr/>

FNCTA MIDI PYRENEES : NEWLETTER <http://fncta-midipy.fr/>

LES BEAUX MASQUES : <http://lesbeauxmasques.e-monsite.com/>

LE TURURUT THEATRE : <http://tururut.over-blog.fr/>

LE THEATRE DE L HEMIONE : <http://theatredelhemione.free.fr/>

LES CHIPOTERES : <http://chipoter.es.canalblog.com/>

LE HUIT THEATRE : <http://huittheatre.webnode.fr/>

LE THEATRE EN FENOUILLEDES : <http://www.theatre-en-fenouilledes.fr/>

SCENES NOMADES : <http://scenes-nomades.e-monsite.com/>

LE THEATRE DE L'INATTENDU : <http://www.theatredelinattendu.odavia.com/>

LES TRAGINERS : <http://lalbere.net/queconnaître/Theatre/troupeTraginer.htm>

COMPAGNIE DESINVOLTE : <http://www.facebook.com/Cdesinvolte/>

Ne pas hésiter à consulter les différents sites vous trouverez
Des informations sur les stages et les différents festivals.
Merci pour votre attention .

Président : François NOELL. Président-adjoint : Christian PY.

Trésorière : Chantal BAUVAIS.

Secrétaire et Responsable de la publication : Michelle CHEVELU.michevelu@gmail.com

Secrétaire-adjoint : Jacques TARDY.

Messagerie cd66@fncta.fr