

Les actus des compagnies pour les compagnies

Le **Théâtre du Sud** de Bouc Bel Air présente sa comédie satirique « *Volpone ou le renard* », **le samedi 24 mars à 19h30** à l'espace Frédéric Mistral de Peyrolles et **le samedi 7 avril à 20h30** au festival du Puy Sainte Réparade. *Entrée libre sur place. Pas de réservations.*

La **9ème édition du Festival d'Avant la Pluie** aura lieu **les 13,14 et 15 avril** à la Distillerie à Aubagne. Classiques, textes contemporains et spectacles jeune public seront au programme. Orchestré par la compagnie **La Troupe du Songe** et **Les Tréteaux du Charrel**, Nicole Ferroni en est la marraine d'honneur. Vous y retrouverez notamment **Les Tréteaux du Charrel** avec un spectacle jeune public réservé aux scolaires : « *La joueuse de flûte* », **le vendredi 13 avril à 14h et 15h** mais également **La Troupe du Songe le vendredi 13 avril à 20h30** avec son spectacle « *César en Plein Air* ». La compagnie **Les Deux Coups** sera également présente avec « *Duo pour violon seul* » **le samedi 14 avril à 15h. A 21h, c'est l'Atelier du Courant d'Air** qui jouera son spectacle « *Les rustres* ». De plus, **La Compagnie Les 3 valises** s'adressera elle aussi au jeune public avec « *Une bouteille à la mer* » **le dimanche 15 avril à 15h**. Enfin, la Compagnie du **Théâtre de l'Eventail** proposera « *Un fil à la patte* », **le 15 avril à 18h**.

Tarifs : plein à 6€, réduit à 4€. Pass 6 spectacles 16€, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations au 06 44 23 53 88 ou sur facebook Fap Davantlapluie.

La **Compagnie du Caramentran** organise le **Festival Equinoxe du 23 au 25 mars** à l'espace Marcel Pagnol à Lançon de Provence. Vous y retrouverez la compagnie **Les Tréteaux du Charrel** qui présentera « *Le médecin malgré lui* » **le samedi 24 à 17h** et la compagnie **Théâtre 9** avec son spectacle « *L'héritage presque parfait* » **le dimanche 25 à 16h**. *Tarifs : plein à 10€, réduit 5€, gratuit pour les moins de 10 ans. Réservations à partir du 12 mars au 07 68 42 78 22*

La compagnie **Les nez en plus** propose un stage adultes de clown le **dimanche 18 mars de 10h à 18h** à l'école maternelle Beausoleil à Gardanne. *Tarif : 50€ la journée. Inscriptions et renseignements : Patricia, au 06 12 47 35 88 et sur lesnezenplus@hotmail.fr*

L'Ombre Folle organise un stage avec le soutien de la Maison de Croix Sainte **les 10 mars de 13h30 à 18h et le 11 mars de 09h30 à 18h** à Martigues sur le thème du monstre au théâtre. *Infos et réservations : Denise au 06 77 18 30 14 après 17h ou sur lombrefolle@free.fr*

La compagnie **L'Amuse Muses** organise la seconde édition du festival **Festicomédie à Rognonas (13870) les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 avril 2018**. Jusqu'à 3 spectacles par jour seront présentés.

Les actus des compagnies pour les compagnies

Les Tréteaux d'Athamor présentent "Mais n'te promène donc pas toute nue" et "Feu la mère de Madame" de Georges Feydeau au Théâtre de l'Atelier de Mars (44 rue du Refuge à Marseille) **les jeudi 15 et vendredi 16 mars à 20h** et **le samedi 17 mars à 16h**.

Tarif réduit à 8€ pour les adhérents FNCTA. Réservations au 04 91 91 26 00 / 06 86 06 68 20 ou sur atelierdemars@free.fr.

La compagnie **Le Théâtre d'Astromela** présente son spectacle « Le dialogue des Marguerite » **le samedi 7 avril à 20 h 30** au Théâtre Henri Martinet aux Pennes Mirabeau dans le cadre d'une action caritative au profit de l'UNICEF. Renseignements et réservations au 06 09 38 75 83. La compagnie présentera également ce même spectacle **les jeudi 19, vendredi 20, samedi 21, jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 avril à 20 h 00** au Quai du Rire à Marseille. Renseignements et réservations au 04 91 54 95 00.

La compagnie **L'Amuse Muses** organise la seconde édition du festival **Festicomédie à Rognonas (13870) les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 avril 2018**. Jusqu'à 3 spectacles par jour seront présentés.

Les Baladins de l'Estello organisent **les vendredi 30 et samedi 31 mars** la 1ère édition de leur **Biennale des Rencontres Théâtrales de Septèmes Les Vallons**. Vous y retrouverez notamment **La Mnémosyne Compagnie** avec son spectacle lecture « La grande guerre racontée aux enfants », **le 31 mars**. Un débat est prévu en ce dernier jour de festival **à partir de 10h30** à la Médiathèque Jorgi Reboul. Les membres de la compagnie Les Baladins de l'Estello et leur metteur en scène Danielle Stephan mais aussi l'élue à la culture de Septèmes Les Vallons animeront le débat et proposent à toute personne souhaitant y participer de contacter la compagnie au plus tôt. Renseignements et réservations : Jacqueline / j.teisseire@yahoo.fr

Les Pennes' Art présentent leur spectacle « Le Visiteur » d'Eric Emmanuel Schmitt **le vendredi 2 mars à 20h30** à l'Espace Jean Ferrat de Septèmes les Vallons au Profit du Secours Populaire.

Participation solidaire : 5 tickets de tombola solidaire ou 10€. Tarif réduit : 2 tickets de tombola solidaire ou 4€. Pas de réservations.

La **Mnémosyne Compagnie** présente « Comme en 14 », **le vendredi 8 mars à 20h30** à la salle Bizet à Vauvert dans le cadre de la journée de la femme. Réservations au 06 64 72 49 13 et mnemosynecie@gmail.com

Les Tréteaux du Sud présentent leur spectacle « Le Vison Voyageur » **le samedi 10 mars** à la salle Edith Piaf de St Victoret et **le dimanche 18 mars** à la Maison pour Tous des 3 Lucs à Marseille. Infos et réservations sur : www.treteauxdusud.fr

Appel à candidatures

Appel à candidatures dans le cadre du **3ème Festival de Théâtre Amateur Festi'Val de Durance** qui se tiendra **du 12 au 14 octobre 2018** à Meyrargues et **du 19 au 21 octobre 2018** à Jouques et Peyrolles en Provence.

Pour déposer une candidature, contactez Nathalie, responsable de la programmation sur nath.bergeret@orange.fr / 06 62 63 44 91

La compagnie **Théâtre 9**, dans le cadre de son **9ème Festival de Théâtre Amateur "Act'9 en scène"** qui se déroulera **du 4 au 7 octobre 2018**, recherche des spectacles tout public et/ou enfants. Fin des candidatures le 30 avril 2018.

Fiches d'inscriptions disponible à la demande au 06 09 96 69 19 / theatre9.groupe@gmail.com.

La **1ère édition du Festival Européen de Théâtre Senior stAGE! 2019** se tiendra à Esslingen en Allemagne **du 16 au 19 mai 2019**. Ce festival, organisé par le BDAT (Fédération Allemande de théâtre amateur) avec la Scène Nationale Wurtembergeoise (Württembergische Landesbühne Esslingen) et accueillera 8 spectacles de théâtre senior qui illustrent, par le contenu et le style de performance, le travail théâtral dans leur pays d'origine.

Candidatures et informations : Gilles EL ZAIM, contact@fncta.fr, 01 45 23 36 46

Tous les quatre ans, en alternance avec le Masque d'Or, **le Grand Prix Charles Dullin** est organisé avec **l'Association Charles Dullin** en Savoie pour donner à voir une programmation de spectacles amateurs de qualité, sélectionnés sur toute la France. Le prochain Grand Prix Charles Dullin se déroulera **du 11 au 13 octobre 2018** à Aix-les-Bains au théâtre du Casino Grand Cercle. Le Grand Prix Charles Dullin est ouvert à toutes les compagnies affiliées à la FNCTA, à jour de leurs cotisations. Date limite de candidature le 30 mars 2018. Plus d'informations sur www.fncta.fr

Le Contrepoint Théâtre recherche un acteur (entre 25 et 50 ans) pour un spectacle "culinaire" qui sera créé **en avril 2018**. Les répétitions ont lieu à Cabriès (13480) les lundis et mercredis soirs. Infos et renseignements : Myrtille Buttner - buttner.myrtille@gmail.com / 06 60 54 17 74

Appel à candidatures pour les **24èmes Téméraires, les rencontres théâtrales de Cherbourg en Cotentin**. Le festival aura lieu **du 18 au 20 mai 2018**. Inscriptions sur : www.mjc-cherbourg.fr. Pour plus d'informations : 02 33 53 31 72 / centre@mjc-cherbourg.fr

Appel à candidatures

Pour la **4ème édition du festival « Les 3 coups » de la Tania/Courchevel** en Savoie, les candidatures sont ouvertes. Le festival aura lieu **du 2 au 6 juillet 2018**. Le dépôt des candidatures est possible jusqu'au 15 mars 2018, une réponse vous sera donnée début avril. Nouveauté 2018 : durant la semaine du festival deux comédiens viendront animer deux stages de théâtre qui se dérouleront le matin du lundi au vendredi de 10h à 13h.

Infos et candidatures : 06 10 02 15 19 (N'hésitez pas à laisser un message) / mcthooris@free.fr

Pour la **quatrième année**, l'association **Lecture à voix haute** organise à Lectoure dans le Gers son festival. Il aura lieu cet été **du 24 au 29 juillet 2018**. Au programme : des lectures de professionnels (auteurs et comédiens) mais aussi des temps de rencontre pour les groupes de lecteurs amateurs venus de tous horizons géographiques, occasion de partage de pratiques.

Renseignements et inscriptions sur : lecture-voixhaute@orange.fr, ou contactez Jacqueline Marro au 06 77 74 20 67

Le **festival Festiv'Actes** aura lieu **les 28,29 et 30 septembre 2018** à Saint Cannat. Les candidatures sont ouvertes pour y participer. Organisé autour du thème général de L'Amour, ce festival est organisé avec la collaboration des compagnies **L'Escarbille** et **Lez'Ensolleillés**. Date limite de candidature : 30 avril.

Renseignements auprès de Joël RETAILLEAU au 06 12 30 97 23 / Claire LEFEBVRE GAUDISSERT au 06 13 20 54 88 ou sur festivactes.programmation@gmail.com



*Votre spectacle se joue prochainement ? Vous organisez ou participez à un festival ? Pour apparaître dans nos **newsletters**, nos publications sur les **réseaux sociaux** ou sur les prochains **Brigadiers**, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos actualités **avant le 15 du mois !***

*Merci de nous les communiquer **UNIQUEMENT** par mail : fntacd13@wanadoo.fr.*

Dans la mesure du possible, nous nous ferons le relais de vos événements . Envoyez nous vos photos, affiches, flyers pour partager votre événement ! N'oubliez pas d'y joindre un petit mot !

La FNCTA CD13 vous présente...

La 20ème édition du Festival d

Demandez le programme !

Samedi 7 avril 2018 : 20h30 - Théâtre Joliette – Minoterie

Ouverture du festival

« *Juste la fin du monde* », Jean-Luc Lagarce. Compagnie de 9 à 11 (Toulouse – 31)

Judi 26 avril 2018 : 20h30 - Le Grand plateau – Friche Belle de Mai

« *Un fil à la patte* », Georges Feydeau. Théâtre de l'éventail (Toulon - 83)

Vendredi 27 avril 2018 : 20h30 – Théâtre de La Criée

« *Derniers remords avant l'oubli* », Jean-Luc Lagarce. Compagnie La nuit tous les chats sont gris (Avignon - 84)

Samedi 28 avril 2018 : 20h30 – Théâtre de la Criée

« *La sérénade* », Slawomir Mrozek, suivi de « *Une demande en mariage* », Anton Tchekhov. Nouveau théâtre de Fribourg (Suisse)

Vendredi 4 mai 2018 : 20h30 – Théâtre du Gymnase

« *Les rustres* », Carlo Goldoni. Atelier du Courant d'Air (Roquefort la Bédoule - 13)

Samedi 5 mai 2018 : 18h – Théâtre des Bernardines

« *Les forains* », Stephan Wojtowicz. Compagnie du théâtre Entre Nous (Grasse - 06)

Samedi 5 mai 2018 : 20h30 – Théâtre du Gymnase

« *Shakespeare or not?* », Création IL d'après William Shakespeare. Compagnie théâtrale IL (La Garde - 83)

Judi 31 mai 2018 : 20h30 – Théâtre du Lacydon

« *Le visiteur* », Éric Emmanuel Schmitt. Compagnie Les Pennes 'Art (La Penne sur Huveaune - 13)

Vendredi 1er juin 2018 : 18h – Théâtre de Lenche

« *Légende d'une vie* », Stéfan Sweig, adaptation Arlette Eymery Glaise. Compagnie de la Porte Ouverte (Castelnau le Lez - 34)

Vendredi 1er juin 2018 : 20h30 – Théâtre du Lacydon

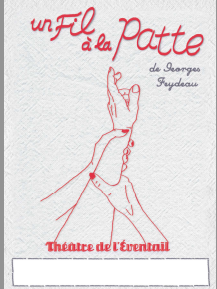
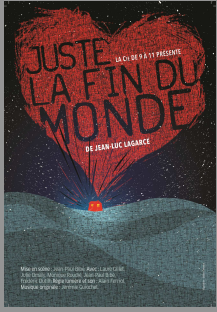
« *Quatre à quatre* », Michel Garneau. Compagnie Les tréteaux du Sud (Marseille - 13)

Samedi 2 juin 2018 : 18h – Théâtre de Lenche

« *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* », Jean-Luc Lagarce. Compagnie Clin d'œil (Châteaufort - 78)

Samedi 2 juin 2018 : 20h30 – Théâtre du Lacydon

« *Pourquoi j'ai mangé papa* », Création. Compagnie Le Poil de la Bête (Estoublon - 04)



de Théâtre Amateur 2018 !

Et plus !

Lundi 14 mai 2018 : 19h00 – Conservatoire Régional de Marseille

Conférence animée par Jean Pierre Raffaëlli

Professeur au Conservatoire Régional de Marseille, Jean Pierre Raffaëlli présentera une conférence sur le thème de la naissance de la fête et des festivals

Gratuit – Sur réservation

Jeudi 17 mai 2018 : 19h - Théâtre de l'R de la Mer

Répétition publique avec Frédéric Ortiz et Frédérique Fusibet

Trois compagnies de théâtre du département viennent présenter leur travail sous les yeux experts de Frédérique Fusibet et Frédéric Ortiz qui vont les aider, ensemble, à faire évoluer leur spectacle.

Gratuit – Sur réservation

Samedi 19 mai 2018 : 20h30 – Théâtre Marie Jeanne

Lectures mises en espace

Le temps d'une soirée, venez assister à des lectures théâtrales mises en espace par Maurice Vinçon (Ancien directeur du Théâtre de Lenche) sur le thème de l'Amour.

Gratuit - Sur réservation

Vendredi 25 mai 2018 : 17h00 – Conservatoire Régional de Marseille

Cartes Blanches des élèves du Conservatoire

Les élèves du Conservatoire de Marseille présentent 3 spectacles, joués et mis en scène par leurs soins.

Gratuit – Sur réservation

Samedi 26 mai 2018 : 20h00 – Salle des Martégales

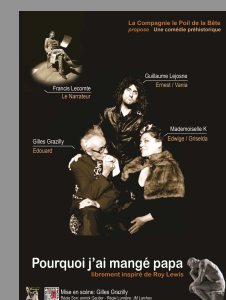
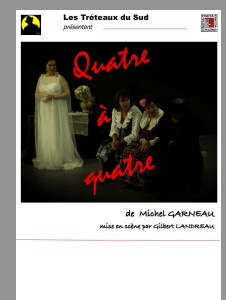
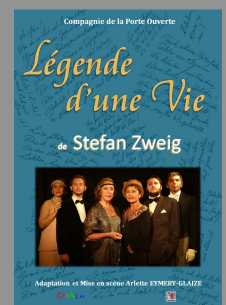
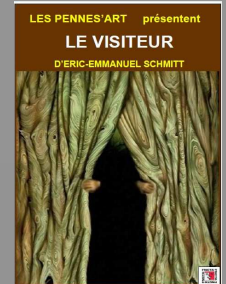
Soirée cabaret

Venez assister autour d'un repas, à des numéros issus du cabaret et orchestrés par Christophe Favier (Compagnie La Cabre d'Or)

Soirée avec repas, participation aux frais demandée - Sur réservation

Infos et réservations : Pour toutes les représentations théâtrales du festival (sauf celles proposées à la Joliette-Minoterie, au théâtre du Gymnase et des Bernardines) : 04 91 61 15 37 / fnctacd13@wanadoo.fr
Pour les spectacles à la **Joliette-Minoterie** : 04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr. Pour les spectacles au théâtre du **Gymnase** et au théâtre des **Bernardines** : 08 2013 2013.

Plein tarif : 8€ - Réduit : 5€ (Adhérents FNCTA, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, seniors, moins de 26 ans, Fauteuils voyageurs, centres sociaux, adhérents de Marseille Autrement.)



Les nouveaux visages de la FNCTA CD13

Bonjour à tous,

Je suis **Ellyn Selvini**, je viens d'intégrer la FNCTA au mois de février pour effectuer un service civique jusqu'au mois d'août 2018. Je suis ici pour assister Noémie dans sa mission de développement culturel de la fédération. J'aurai donc le plaisir de participer à l'élaboration de quelques projets menés par la FNCTA dont le Festival de Théâtre Amateur.



Je suis originaire de Marseille, et après avoir obtenu une licence de lettres à l'université d'Aix-en-Provence, j'ai continué mes études dans le nord, à Lille, où j'ai obtenu un master de lettres professionnalisant dans le but de travailler dans le secteur culturel. Ma première expérience fut mon stage de fin d'études qui s'est déroulé au festival des Rencontres d'Arles pendant lequel j'ai été en charge des boutiques et librairies. C'était une expérience très enrichissante du fait des nombreux contacts que j'ai pu avoir avec des artistes, des éditeurs, des commissaires d'exposition et enfin du public.

Passionnée de théâtre, j'ai eu la chance de découvrir les scènes marseillaises et parisiennes et de pratiquer le théâtre pendant ma spécialisation au lycée, ce qui a abouti à l'obtention d'un baccalauréat option théâtre. Pendant mes études j'ai souvent orienté mes écrits vers le genre théâtral, notamment l'écriture de Samuel Beckett.

Je suis aujourd'hui très contente de pouvoir travailler avec l'équipe de la FNCTA et ai hâte de voir le 20^{ème} festival de théâtre amateur prendre vie ! A bientôt !



Je me présente, je m'appelle **Jade Lahsinat**, je suis originaire de Marseille et j'y vis aussi depuis quelques mois. J'ai intégré la FNCTA au mois de février dans le cadre de mes études pour mon stage annuel. Je serai à vos côtés jusqu'au 23 mars. Je suis en première année Bachelor en Relations Publiques et Evènementiel, à l'Ecole Internationale Tunon de Marseille. J'ai passé mes années lycée sur Aix en Provence, une jolie ville qui allie soleil et harmonie, mais qui manquerait peut-être d'après moi d'une touche de ... rythme.

Passionnée et ancienne adepte de danse depuis de nombreuses années, j'ai pu acquérir une facilité certaine pour en apprendre plus sur le monde de la scène.

J'ai la chance d'assister durant 2 mois Noémie Saussey, agent de développement culturel, afin d'organiser la 20^{ème} édition du Festival de Théâtre Amateur. Un évènement nécessitant une grande organisation, de la créativité, mais surtout un équilibre parfait dans l'équipe de la FNCTA. Alain Sisco, le président de la fédération reste un pilier indispensable à cet équilibre, ce qui permet une réelle transmission des savoirs, entre les anciens, et les nouveaux....

Prochains spectacles à ne pas rater

« La Tragédie de Macbeth » - EVENEMENT MP 2018

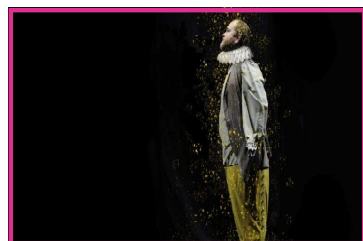
Du 28 au 30 mars 2018 - Théâtre de La Criée

Texte de Shakespeare. Mis en scène par Frédéric Bélier-Garcia.

Tarifs FNCTA : 12€ au lieu de 34€



La plus étonnante et la plus impressionnante des pièces shakespeariennes, peuplée de sorcières, de fantômes, de rois et de prétendants, d'assassins et de comploteurs, devient, dans la mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia, une plongée dans les replis les plus intimes de l'être humain. Le couple infernal des époux Macbeth est une source permanente d'interrogations depuis les premières représentations de cette pièce au début du XVIIe siècle. Insondables personnages aux prises avec les démons qui flattent les désirs de pouvoir, avec les angoisses du devenir et avec cette envie irrésistible « d'être quelqu'un d'autre que soi ».



« L'héritier de village »

Du 20 au 24 mars 2018 - Théâtre du Jeu de Paume

Texte de Marivaux. Mise en scène Sandrine Anglade

Tarifs FNCTA : Cat 1 : 29€ au lieu de 35€ , Cat 2 : 26€ au lieu de 29€.

Une fable-farce sur l'argent roi sous le regard ironique de la pop-music du groupe marseillais Aline. Ils se croient riches ! On les croit riches ! Et patatras ! Rarement joué, c'est sans doute l'un des textes les plus corrosifs de Marivaux, extrêmement malicieux, irrésistiblement drôle.

« Amor » - EVENEMENT MP 2018

Les 10 et 11 avril 2018 - Théâtre du Merlan

Josette Baiz. Cie Grenade

Tarifs FNCTA : 8 € au lieu de 12€



Dans la continuité de Welcome accueilli en 2016, Josette Baiz invite sur le plateau des grands noms de la danse autour du thème de l'amour. Cohabiteront dans une même soirée, Angelin Preljocaj, Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Sharon Fridman, Richard Siegal, Claude Brumachon et Benjamin Larmarche, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Patrick Delcroix, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau ! Entre duos et grands ensembles, l'amour prendra toutes les formes : tendresse, désir, affrontement, envolée et attraction, sauvagerie et enivrement... un tourbillon d'émotions en une soirée !

Les potins de Scarlett, la pipelette !



Amis du cde bonjour,

Aujourd'hui c'est la Saint Valentin, la fête des amoureux. L'origine réelle est attestée au XIV siècle dans la Grande Bretagne encore catholique où le 14 février était le jour que les oiseaux choisissaient pour « s'apparier ». Ensuite, cela se répand dans le monde entier et bien sûr, chez nous à MARSEILLE !

Valentin de Terni (Le saint du calendrier) est désigné par le pape Alexandre IV comme patron des amoureux en 1496, ce qui n'empêche pas l'église de combattre la tradition de « valentinage ». Tout cela pour vous dire que le théâtre n'existerait pas si l'Amour, n'existait pas. Et oui, réfléchissons ensemble car seule, je ne suis pas sûre du résultat...

L'Amour, ou « l'amur » de Johnny, ce n'est pas seulement les roucoulades habituelles des couples qui se forment et qui s'aiment passionnément quelques mois, à la folie très peu et plus du tout beaucoup. L'Amour se décline dans tous les thèmes que nous traitons dans nos spectacles, l'amour à la mère jusqu'à la « psychose », au père jusqu'à « œdipe », de la fratrie « antigone », d'adolescent « Roméo & Juliette », interdit « Les liaisons dangereuses », mythologique « Ulysse, Hélène de Troie », de l'argent « Wall Street », « L'avare », meurtres assassinats, vols « toutes les séries américaines » Agatha Christie, l'amour de l'amour, « le sexe », l'amour de la mort, du sang, "« Twilight », « Dracula », l'amour du pouvoir, l'amour de la manipulation mentale ou physique dans « esprits criminels », l'amour de la comédie, l'amour du drame, l'amour du confort, l'amour de son prochain... Bref, tout ce que nous faisons, disons, proclamons et revendiquons, tout absolument tout est sous tendu par l'amour et son corollaire : la haine.

L'amour existe, car la haine existe, la haine existe car l'amour existe, les sentiments, les actes, les dires découlant de ces deux entités sont régis de la même façon et en extrapolant provoquent les mêmes résultats certes des exceptions pointent leur nez. Et heureusement !

La question que je me pose : la tendance actuelle dans les thèmes proposés comme commande sociale, c'est l'amour....et dans le même temps, la violence, le harcèlement et les inégalités sont sur le devant de la scène. Cherchez l'erreur ! Vive l'amour...

A bientôt,
Bisoux câlins joujoux.

Scarlett

« Goûts et saveurs du théâtre »

Par Michel Volpes

La troupe de la mort ! Non ce n'est pas un champignon mal orthographié pas un champignon mutant devenu hallucinogène, pas une troupe hallucinogène...quoique... Si, si, il y aurait bien un peu de ça, parce que c'est une troupe (du moins pour leur premier spectacle) qui veut nous inviter à voir différemment, avec humour, une vie imaginaire, histoire de nous changer des emmerdes de la vie, de la circulation, de la feuille d'impôts, etc, etc, etc... pour la transformer en tribulation réjouissante et hautement énergisante.



Alors ? La troupe de la mort ? Sauf si vous êtes de Sausset-les-Pins, il y a des chances que cela ne vous dise rien, d'ailleurs même à eux cela ne leur disait rien il y a encore six mois.

Normal, c'est une toute jeune troupe qui vient d'adhérer à la FNCTA. Jeune dans tous les sens du terme : Jeune à la Fédé,

jeune dans ses rangs, jeune dans leurs têtes pleines d'envies et de fantaisie, pleines de joie de vivre et d'enthousiasme. Pourtant, il ne faudrait pas croire qu'ils ont décidé de monter une troupe sur un coup de tête, d'y aller juste pour rigoler et s'amuser sur scène en oubliant le public qui les regarde.

Mais reprenons les choses au début de leur commencement natif : Ils sont d'abord sept amis tiennent-ils à dire, amis depuis l'enfance à fréquenter un atelier de théâtre animé par Eric Nicol qui a su leur donner le goût du théâtre. L'un d'entre eux, Matthieu, fait même le Conservatoire durant trois ans, mais n'oublie pas ses amis pour autant et décide de les entraîner dans la création d'un spectacle qui leur ressemblerait, faire tout par eux-mêmes, le décor, les costumes, la bande son, les lumières. Et le texte leur est servi par leur ancien professeur, sur le thème de « Robin des bois », écrit pour eux, quelle chance ! Ils s'en emparent et le moulinent à la sauce cartoon et Monty Python avec la recherche du détail, un beau sens du rythme, de l'énergie à revendre tout en sachant ménager des pauses et des effets de surprise. Travaillant week-end après week-end, les sept amis sont devenus les sept samouraïs des planches auxquels se sont joints deux autres compères. Les Sept sont maintenant Neuf. Souhaitons leur longue et féconde vie théâtrale.

Michel Volpes

Le coin des petites annonces

Majolo, Cie de la Patte Poilue, recherche une **salle de spectacles** disponible en week-end en **mai ou juin 2018** afin de présenter son travail.

L'association dirige 3 groupes composés : d'adolescents, d'adultes et d'adultes en situation de handicap. L'espace scénique doit être accessible par des personnes en fauteuil.

Vous possédez ou connaissez une salle de ce type ? N'hésitez pas à les aider !

Laurence / 06 26 26 60 22 / association.majolo@gmail.com

Eric Lathière, auteur de théâtre et de scénarios propose aux troupes de théâtre amateur 6 pièces (comédies, comédies dramatiques ou romantiques à 5, 4 ou 2 personnages).

Plus d'informations au : 06 64 92 04 35 ou sur <http://ericlathiere.fr>

Le **théâtre Toursky** propose des cours de théâtre tous les **lundis de 18h à 22h** et tous les **samedis de 14h à 18h.**

Plus d'infos et réservations : ateliers.toursky@gmail.com ou au 06 16 25 74 48 / 06 58 21 36 90

Le **GRETE** (Groupe de Recherches et d'Expérimentation Théâtre Enseignement) fête ses 30 ans **le 18 mars 2018** au Théâtre Joliette Minoterie. Spectacles, témoignages et débats au programme de 10h à 21h.

Renseignements et inscriptions : courrier@grete.org

La compagnie **A Vos Souhais** recherche une **salle de spectacles** pouvant accueillir environ 50 personnes, disponible fin juin/début juillet pour 1 ou 2 soirées.

Vous possédez ou connaissez une salle de ce type ? N'hésitez pas à les aider !

Contactez Laurence sur laurencecalleron6@gmail.com

La compagnie **Didascalies & co** propose un atelier théâtral de perfectionnement pour amateurs, animé par Renaud Marie Leblanc.

Atelier le **mardi soir de 19h à 22h** au Non Lieu, 67 rue de la Palud 13001 Marseille.

Plus d'infos sur : contact@didascaliesandco.fr



Nos Partenaires institutionnels



Nos Partenaires de coordination



SABINE NOURRIT
GRAPHISTE

RÉALISE VOS

AFFICHES
DOSSIERS DE PRESSE
PROSPECTUS
DESSINS HUMORISTIQUES
CARICATURES ETC...

04 91 52 85 61

176 RUE D'ENDOUÏME
13007 MARSEILLE

