



CD 11

LA LETTRE DU CD11

BULLETIN DU COMITE DEPARTEMENTAL DE L'AIDE DE LA FEDERATION
NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR ET D'ANIMATION
(F.N.C.T.A)

AVRIL
2018
N° 150

LE 27 MARS, FÊTONS TOUS LE THÉÂTRE !

Créée en 1961 par International Theatre Institute, la journée mondiale du théâtre est célébrée chaque année, le 27 mars !
Pour fêter le 70e anniversaire de l'Institut et pour souligner l'aspect interculturel et international du théâtre et de l'ITI, cinq auteurs venant de différentes régions de l'UNESCO se sont exprimés cette année.



Pour célébrer le 70e anniversaire de l'Institut International du Théâtre et pour souligner l'aspect interculturel et international du théâtre et de l'ITI, le Conseil exécutif a sélectionné cinq auteurs de message - un de chacune des cinq régions de l'UNESCO : Afrique, les Amériques, les pays arabes, l'Asie-Pacifique et l'Europe.

Asie-Pacifique: Ram Gopal BAJAJ, Inde.

Pays arabes: Maya ZBIB, Liban.

Europe: Simon MCBURNEY, Royaume-Uni.

Les Amériques: Sabina BERMAN, Mexique.

Afrique: Wèrè Wèrè LIKING, Côte d'Ivoire

Pour consulter les messages : <http://www.world-theatre-day.org/fr/messageauthor.html>

**FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
COURSAN [11]
SALLE MIRO
6, 7 et 8 avril 2018**

**FESTHEA 2018
FERRALS [11]
CENTRE CULTUREL DES CORBIERES
13, 14 et 15 avril 2018**

7 avril - 17h00

COURSAN (11)

SALLE MIRO

ALPHA 438

de Benoît LAURENS

C^{ie} MIMESIS

COURSAN

7 avril - 18h00

ROQUEFORT DES CORBIERES (11)

SALLE DU FOYER

STARSKYE ET HUTCHIE

de Amerigo TURNOWSKY

LES TETES PLATES

NARBONNE

7 avril - 21h00

CLAIRA (66)

SALLE DES FETES

STARSKYE ET HUTCHIE

de Amerigo TURNOWSKY

LES TETES PLATES

NARBONNE

8 avril - 21h00

COURSAN (11)

SALLE MIRO

LES PLAIDEURS

de Jean RACINE

THEATRE DES QUATRE SAISONS

NARBONNE

8 avril - 17h00

COURSAN (11)

SALLE MIRO

IMAGINACONTES

Création

C^{ie} TADAM

MARCORIGNAN

8 avril - 15h30

PRADELLES EN VAL (11)

FOYER

LA FOLIE DES AUTRES

de Claude BROUSSOULOUX

LES PIECES DETACHEES

BARBAIRA

9 avril - 17h00

COURSAN (11)

SALLE MIRO

FUGUEUSES

de DUTHURON et PALMADE

THEATRE DE L'HEMIONE

THUIR

13 avril - 21h00

FERRALS (11)

ESPACE CULTUREL DES CORBIERES

LES PLAIDEURS

de Jean RACINE

THEATRE DES QUATRE SAISONS

NARBONNE

14 avril - 17h00

FERRALS (11)

ESPACE CULTUREL DES CORBIERES

LA THEORIE DU MOINEAU

de Frédéric SABROU

LA MISE EN BOUTEILLE

VAILHAUQUES

14 avril - 15h00

FERRALS (11)

ESPACE CULTUREL DES CORBIERES

BLANCHES

de Fabrice MELQUIOT

LES MOTS POUR DIRE

SAINT LAURENT D'AIGOUZE

14 avril - 21h00
FERRALS (11)
 ESPACE CULTUREL DES CORBIERES
AMES A GRAMMES
 de Rémy BOIRON
 THEATRE DE L'INATTENDU
 VILLEMOLAQUE

14 avril - 15h00
BIZE (11)
 SALLE DES FETES
L'ECOLE DU MENSONGE / FEU LA MERE DE MADAME
 de GUITRY / FEYDEAU
LES TRETEAUX ERRANTS
 PEYRIAC DE MER

14 avril - 21h00
CARCANIERES (09)
 SALLE POLYVALENTE
QUAND LA CHINE TELEPHONERA
 de Patricia LEVREY
 THEATRE EN FENOUILLEDES
 SAINT PAUL DE FENOUILLET

21 avril - 21h00
PIA (66)
 SALLE JEAN JAURES
QUAND LA CHINE TELEPHONERA
 de Patricia LEVREY
 THEATRE EN FENOUILLEDES
 SAINT PAUL DE FENOUILLET

21 avril - 16h00
MARSEILLETTE (11)
 SALLE DU PEUPLE
LE BAL DES CRAPULES
 de Luc CHAUMAR
LES POISSONS ROUGES
 CARCASSONNE

28 avril - 21h00
COMBAILLAUX (34)
 ESPACE CULTUREL
LES PLAIDEURS
 de Jean RACINE
 THEATRE DES QUATRE SAISONS
 NARBONNE

28 avril - 16h00
SAINT JEAN DE BAROU (11)
 SALLE DES FETES
TOPAZE
 de Marcel PAGNOL
LES TRETEAUX ERRANTS
 PEYRIAC DE MER

28 avril - 20h30
VILLEPINTE (11)
 SALLE DES FETES
AMOURS...PEUT-ETRE
 Création
 L'AVANT THEATRE
 VILLEPINTE

BRUITS DE COULISSES

ARM... Pour consulter les messages : <http://www.world-theatre-day.org/fr/messageauthor.html>

Alphonse
 Sympathique moment de culture, dernièrement à la salle des fêtes, avec le Théâtre des 4 saisons face à un public un brin dispersé...
 Les trois comédiens, une dame et deux messieurs, ont rappelé ce grand auteur provençal du XIX^e siècle, Alphonse Daudet, à tour de rôle récitant des extraits des contes et romans de l'auteur.
 Nous avons retenu l'histoire de la Mule du pape qui garda avec elle sa vengeance pour un coup de pied qu'elle mit 7 ans à administrer au dénommé Vedène qui, pour se moquer, l'avait fait monter en haut du clocher par les escaliers du Palais des Papes à Avignon et qu'il fallut descendre avec des palans et la foule qui riait en bas...
 Puis, impeccablement interprétées par les trois acteurs, vinrent les 3 Messes basses et son histoire du chapelain Dom Balaguere. Grâce au Théâtre des 4 saisons, l'auditoire a passé un excellent moment en écoutant ces contes.



► Daudet magnifiquement conté.

présente sa pièce « Tronches de vie » dans la salle J.-Miro.

« Corps et Voix » affiche un bon bilan et planche sur ses projets



► Les artistes sur scène.



► Le bureau de la compagnie Corps et Voix.

Beaucoup d'actualité pour la compagnie de théâtre coursannaise qui tenait dernièrement sa 28^e assemblée générale dans une des trois salles, en présence d'Andrée Solé, adjointe au maire, et de la plupart des adhérents de la compagnie.

« S'ouvrir et partager pour pérenniser la troupe »

La nouvelle présidente Céline Grattepanche s'est

montrée satisfaite de l'activité du nouveau bureau formé pour permettre aux créateurs et artistes de se consacrer à la création et d'être déchargés de toute la partie administrative. La secrétaire Marina Baudenon a présenté un bilan d'activité fourni, notant « la volonté de s'ouvrir vers un public plus jeune pour l'initier à notre conception du spectacle vivant et lui faire partager nos savoirs et nos valeurs pour, dans le temps, pérenniser la troupe ». Première expérience lors des fêtes de Noël avec

« L'étrange manteau » joué pour le centre de loisirs de la MJC. La pièce « Tronches de vies » a été présentée en avril au festival amateur de Coursan, puis à Roquefort et enfin à Pézenas avec, à chaque fois, un très bon accueil et un superbe succès. Un gros travail d'organisation interne est en cours et d'autres projets en réflexion ; l'un, mêlant théâtre, danse et musique en direct et avec de la vidéo, ainsi qu'une lecture dansée et une pièce avec les jeunes. Puis la trésorière a présenté un bilan positif

apprécié de tous. C'est l'adjointe qui a conclu cette assemblée générale en se réjouissant de tant de jeunesse et de créativité même après presque 30 ans de présence. La pièce « Tronches de vie » sera donc présentée ce dimanche 25 mars à partir de 16 heures, dans la salle J.-Miro et devrait attirer toujours autant d'amateurs de théâtre. C'est en tout cas un bon moment de détente, seul ou en famille, à ne pas manquer pour voir évoluer sur scène ces acteurs de qualité.

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU CD 11 / F.N.C.T.A DU SAMEDI 27 JANVIER 2018

Le 27 janvier à 10h à la MJC de Narbonne, les troupes fédérées FNCTA de l'Aude sont convoquées à l'Assemblée Générale Ordinaire du CD11.

Sont présentes :

Méli Mélo Téo (Sallèles d'Aude). Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne). La Cie du Hérisson (Carcassonne). La Cie Quiproquo (Montseret)

La Tripe du Bœuf (Peyriac Minervois)

Sont représentées :

L'Attroupement (Carcassonne)

Sont excusées :

La Cie Corps et Voix (Coursan)

Sont non représentés :

Les Poissons Rouges (Carcassonne). Les Têtes Plates (Lapalme). Cie Clair Obscur (Trèbes). L'Avant Théâtre (Villepinte). La Cie des 7 Bosses (Sallèles d'Aude). Théâtre de l'Imago (Narbonne). MJC de Lézignan Corbières. Les Pièces Détachés (Villepinte). Les Tréteaux de Saint Nazaire Le Somail

6 troupes sont présentes sur 16 troupes adhérentes. N'ayant pas de quorum à atteindre dans le cas d'une AGO, l'assemblée générale ordinaire peut commencer.

Lise Sadirac, secrétaire du CD11, se propose en tant que secrétaire de séance.

Le président, Pierre Barthas, rappelle les points à l'ordre du jour :

- Tour d'horizon des projets
- Rapport moral et d'activités
- Rapport financier
- Renouvellement du tiers sortant du conseil d'administration
- Questions diverses

TOUR DE TABLE DES ACTUALITÉS DES TROUPES PRÉSENTES :

Pierre Barthas invite les troupes à faire un tour de table des actualités :

Méli Mélo Téo (Sallèles d'Aude) :

Ils préparent 3 nouvelles comédies de Molière : « *La jalousie du Barbouillé* », « *Les femmes savantes* », « *L'avare* »

Le spectacle devrait être prêt pour avril 2018 et regroupe 12 comédiens.

Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) :

En tournée : « *Les forains* » de Stephan Wojtowicz, « *Les plaideurs* » de Jean Racine

En préparation pour printemps 2018 :

« *Le Tourbillon de la grande soif* » de Jean Paul Alègre (5 personnages, une fable écologique)

La première sera proposée à la MJC de Narbonne, puis le 28 juin en ouverture du festival et enfin début août aux Estivades en Belgique : c'est un Festival international de création à Marche-En-Famenne qui a lieu tous les 3 ans sur un thème défini, qui cette année est le ... Tourbillon !

En préparation pour 2019, 30 personnages environ :

« *Le bal* » adaptation du spectacle musical de 1981 du Théâtre du Campagnol : Retracer l'histoire d'une salle de bal de 1030 à nos jours, sans parole.

Le TQS est toujours bien sûr l'organisateur du festival national de théâtre amateur de Narbonne (36ème édition) : du 28 juin au 7 juillet 2018 à la cour de la Madeleine.

Enfin, tous les mois, le TQS propose des lectures publiques dans le Grand Narbonne.

Cie du Hérisson (Carcassonne) :

En préparation (2 personnages): « *Jeux de scène* » de Victor Haim

Cie Quiproquo (Montseret) :

En préparation : « *Le passager de 10h09* » de Didier Beaumont. Comédie grinçante.

La Tripe du Bœuf et La Tripe du Veau :

La Tripe du Bœuf est toujours présente sur 2 volets : une partie professionnelle et une partie amateur. La tripe du Veau : 2 ateliers de 10 ados et 10 enfants.

RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉ :

Pierre Barthas, après ce tour de table présente son rapport moral dans lequel il présente les principales activités de la FNCTA-CD11 en 2017 :

- **3^{ème} Festival Itinérant FNCTA Régional à Quillan** (organisateur FNCTA LR) les 28 et 29 janvier 2017 : succès, beaucoup de public
- **FESTHEA LR à Ferrals (organisateur FESTHEA Régional) du 7 au 9 avril 2017** (réfèrent : Pierre Barthas)
3 spectacles. Le spectacle choisi pour représenter la région à Tours, « **ALPENSTOCK** » a reçu la Tour de Bronze.
- **FESTIVAL DE COURSAN – du 14 au 16 avril 2017** (réfèrent : Thierry Visentin)
4 spectacles dont pour les enfants. La mairie de Coursan est très attentive à la sélection et souhaite du théâtre tout public.
- **35^{ème} FESTIVAL NATIONAL DE NARBONNE** (organisateur TQS) – du 23 juin au 2 juillet 2017
10 spectacles
- **FESTIVAL DE CARCASSONNE** du 4 au 30 juillet 2017 (réfèrent : Isabelle Legendre). Sélection de 6 spectacles choisis par CD11 + 2 spectacles troupes Carcassonne choisis directement par les organisateurs
- **14^{ème} FESTIVAL RÉGIONAL LES VENDANGES DE L'HUMOUR** du 6 au 8 octobre 2017 à Canet d'Aude (réfèrent : Pierre Barthas)
4 spectacles dont 1 enfant, tous humoristiques proposés par le CD11 à la mairie de Canet d'Aude. Ce festival est subventionné par la communauté d'agglomération de Lézignan.
4 spectacles dont 1 enfant, tous humoristiques proposés par le CD11 à la mairie de Canet d'Aude. Ce festival est subventionné par la communauté d'agglomération de Lézignan.
- **8^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE QUILLAN** : 8 au 12 novembre 2017 (réfèrent : Geneviève et Guy-Michel Carbou);
6 spectacles, le public était présent.
- **9^{ème} FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR DE MONTSERET** les 25 et 26 novembre 2017 (associé à la 6ème édition du marché des créateurs) (réfèrent : Isabelle Legendre): 4 spectacles
La dernière représentation a dû être annulée suite à un accident.
Le technicien bénévole du CD11, Yannick SIRE est remercié pour son travail à Montseret et à Coursan.
Les référents rappellent à nouveau aux troupes que même si ce sont eux qui sélectionnent les spectacles pour ces festivals, les mairies ont leur mot à dire et sont souvent très attentives aux choix des spectacles.
Les dates de 2018 sont les suivantes (à confirmer pour certaines) :
 - Festhea LR à Ferrals (organisateur Président FESTHEA Régional) du 13 au 15 avril 2018
 - Festival de Coursan – du 6 au 8 avril 2018
 - Stage de théâtre « GESTION DU TRAC, ou l'art d'appréhender son stress » les 7 et 8 avril 2018, à Narbonne, en association avec le festival de Coursan
 - 36ème Festival National de Narbonne (organisateur TQS) – du 28 juin au 7 juillet 2018
 - Festival de Carcassonne (sélection de 6 spectacles choisis par CD11 + 2 spectacles troupes Carcassonne choisis directement par les organisateurs) : Juillet 2018
 - 15ème Festival Régional Les Vendanges de l'humour à Canet : oct 2018

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU CD 11 /
F.N.C.T.A DU SAMEDI 27 JANVIER 2018 (suite)

Comme cela avait été souhaité l'an passé, il a été mis en place un stage GESTION DU TRAC les 7 et 8 avril 2018, les inscriptions sont ouvertes, contactez Guy-Michel Carbou. Une proposition d'un stage Clown est parvenue au CD11, à voir si proposable en association avec le festival de Canet. Le rapport moral est voté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER :

Guy-Michel Carbou, trésorier, présente le rapport financier qui présente un solde positif de 2 132 €. Le bilan financier est sain, ce qui permettra notamment l'organisation du stage.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Cette année, le tiers sortant se compose de : Ariane Marchika, Anne Marse-rou, Lise Sadirac, Yannick Sire

Les personnes se représentent à leur poste et aucun nouveau candidat ne se propose.

Le renouvellement du tiers du CA est voté à l'unanimité.

QUESTIONS DIVERSES :

Une discussion est ouverte sur le manque de lien entre les troupes.

Aussi, il est proposé d'organiser :

Une Grande Journée du Comédien le 26 janvier 2019

dont la trame pourrait être la suivante :

9h30 : Conseil d'administration - 10h : **Assemblée générale du CD11** - Repas ensemble à midi - 14h : **Et voilà le travail !** - 19h **Apéritif musical, Tapas - 21h Spectacle invité** (troupe hors département)

Rappel du principe de « Et voilà le travail ! »: Les compagnies sont invitées à venir présenter un extrait du spectacle qu'elles préparent, non pas un travail abouti, mais en phase de répétitions, de tâtonnement. Pas de décor (quelques éléments sont à disposition), sauf accessoire indispensable à la compréhension apporté dans ce cas par la troupe. De même, aucun plan de feux n'est mis en place, en dehors des services.

Chaque groupe présente un extrait (de 10 à 20 minutes), à l'issue duquel une discussion s'engage entre les participants. Il ne s'agit certainement pas d'un exercice de critique, mais bien d'un échange de pratiques. Un médiateur est d'ailleurs chargé de mener cette discussion où le jeu des comédiens n'entre pas en ligne de compte, mais plutôt les intentions du metteur en scène. Demande est faite de présenter l'extrait sans brochure pour la fluidité de l'ensemble. Ainsi tout au long de l'après-midi, des univers différents, des approches originales, des auteurs parfois méconnus pourront être découverts.

Le CA se réunira pour organiser cela, il serait souhaitable que cette journée se fasse dans le Carcassonnais si possible.

ELECTION DU BUREAU :

8 membres sur 12 du CA étant présents, le CA se réunit à la suite et procède au renouvellement du bureau. Le bureau se représente.

Le bureau suivant est élu à l'unanimité :

Présidente : Pierre Barthas
Vice-Présidents : Olivier Paolini et Isabelle Legendre
Trésorier : Guy-Michel Carbou
Secrétaire : Lise Sadirac
Secrétaire Adjointe : Ariane Marchika

Tous les points à l'ordre du jour ayant été traités, la séance est clôturée à 12h00.

L'italienne est une répétition où l'on se contente de réciter son texte avec ses partenaires pour s'assurer que tout le monde le connaît. On démarre souvent une répétition par une italienne, au moins au début. C'est un petit moment de recul avant l'obstacle.

STAGE

GESTION DU TRAC

Ou l'art d'appréhender son stress

NARBONNE

7 et 8 avril 2018

Le Comité Départemental de la FNCTA vous propose un stage pendant le festival de **GESTION DU TRAC** ou l'Art d'appréhender son stress.

IL RESTE QUELQUES PLACES...

Le stage se déroulera du 7 dès 8h30 au 8 en fin d'après-midi.

La prise en charge est variable selon la formule choisie:

1- Stage sans hébergement, mais avec 3 repas (sam.midi et soir, dim.midi): 90,00 €

2- Stage avec hébergement en chambre double, 1 nuit et petit déjeuner au CIS de Narbonne et les 3 repas: 150,00 (FNCTA), 190,00 € (non adhérents FNCTA).

3 - Pour une chambre individuelle ajouter 20,00 €

Ce stage sera assuré par **Yann BLANCHARD**, conseiller technique de la Fédération des compagnies théâtrales du ministère de la Défense (fédération associée à la FNCTA).

12 stagiaires maximum.

Présentation

Il s'agit de permettre par le biais de la respiration, de postures et gestes de gérer le trac ou stress du comédien.

Etapas

Recherche et discussions des sources du trac ou stress de l'élève, souvent antérieurs. Partage des expériences et émotions (créant ainsi le lien pour le groupe pour le reste du stage).

Ateliers de respirations et techniques de souffles.

Ateliers de gymnastique du corps afin de doter l'élève d'outils propres à une bonne décontraction et relâchement.

Atelier d'articulation des mots pour échauffer la mâchoire souvent crispée.

Récréations

Mise en situation par des jeux d'improvisations

Matériel

- Vêtements confortables, bouteilles d'eau

Festival de Coursan

Des places vous seront réservées aux spectacles du soir à Coursan.

Inscriptions

gmcarbou@club-internet.fr / FNCTA CD11 GM Carbou 16 rue des Flandres11100 Narbonne

Inscription définitive à réception du chèque correspondant.

BRUITS DE COULISSES

PEYRIAC-DE-MER

LES TRETEAUX ERRANTS
L'INDEPENDANT 28/02/2018

La Parabole en scène



► Tous les comédiens.

La Parabole est une comédie « où l'on ne rit pas tout le temps ». C'est ainsi qu'André Dussart (l'auteur-metteur en scène) a présenté sa nouvelle création. Ce spectacle de science-fiction a été très chaleureusement ovationné à chaque représentation. Cette Parabole d'André Dussart n'est autre qu'une Intelligence artificielle. On découvre qu'elle permet de communiquer par transmission de pensée à travers l'univers. Cette comédie est défen-

due brillamment par une douzaine de comédiens : Nicole Brunel, Claude Not, François Aye, Michel Duret, Hélène Court, Claudine Maran, Jean-Louis Narbonne, Peter Farrell, Raphaëlle Albouy, Tony Cordon, Rose Vidal et Christian Rebiffe et... André Dussart. De prochaines représentations sont prévues à Trèbes, Narbonne, Port-Leucate et probablement cet été au Petit festival de Peyriac. Pour plus d'informations, consulter le site : troteauxerrants.fr

VILLEPINTE

L'AVANT THEATRE
LA DEPECHE DU MIDI 04/03/2018

L'AVANT THÉÂTRE À TOULOUSE



C'est la consécration et la marque d'un grand succès pour l'Avant théâtre qui jouera, après de nombreuses représentations dans notre Lauragais et au-delà, «**FIN DE PARTIE**» de Samuel Beckett au Théâtre de poche, 10 rue El Alamein, quartier Bonnefoy, à Toulouse du 7 au 10 mars à 20 h 30. Par ailleurs, l'association animée par Paul Dussel poursuit son animation théâtrale dans notre village. Le samedi 31 mars, à 20 h 30, L'Avant Théâtre reçoit la compagnie Théâtre en Plain-Chant pour une représentation de «**REBECCA**» de Daphné du Maurier. Nous y reviendrons mais d'ores et déjà notez cette date... Une soirée à ne pas manquer...

Le supplice d'écouter jusqu'au bout une phrase que l'on a déjà comprise.
Jean-Michel RIBES

PORT LA NOUVELLE

ATELIER OCCITAN
L'INDEPENDANT 01/03/2018

Quand la «maison de tolérance» mène à la tolérance...



► Diable, que c'est drôle et enjoué !

Ce « det del diable » (doigt du diable), la pièce de théâtre créée, mise en scène et jouée par l'atelier d'Occitan de la médiathèque n'a pas fini de faire parler de lui ! Dimanche après-midi, le théâtre de la Mer affichait complet pour la première représentation et même si la fréquentation fut moindre en soirée, le triomphe fut majuscule. Il faut dire que l'on peine à croire qu'il ne s'agit que

d'amateurs : la pièce est menée de main de maître, la scénographie est bien ficelée et le jeu des comédiens tout à fait louable. Quant à l'histoire, qui se joue de la morale et de la bien-séance encore qu'elle s'achève sur une belle leçon de tolérance et d'ouverture d'esprit, elle vacille entre l'éroticoquin modéré et la chronique sociale. Un vrai régal sublimé par la langue de Mistral, ponctué par les improvisations d'ac-



► Pour encadrer les ardeurs d'Italiens réputés chauds, naît l'idée d'ouvrir un bordel...

teurs dissipés ! Vous avez de la chance, si vous avez manqué les spectacles de dimanche : l'atelier part en tournée mondiale et vous donne rendez-vous samedi, salle Jean-Moulin à La Palme (21 heures), le 18 mars à Durban au foyer à 15 heures, puis à Canet-d'Aude le 23 mars (21 heures) et enfin à Argeliers le 14 avril (au cinéma à 21 heures).



► ... mais les dames du patelin s'insurgent et prônent la vertu.

BRUITS DE COULISSES

FITOU

LES TÊTES PLATES
L'INDEPENDANT 02/03/2018

THEÂTRE. La dernière création de la compagnie des Têtes Plates.

Starskye et Hutchie, une enquête « pour de rire » qui fait mouche



Deux drôles de dames, un chef Martini et des petites culottes.



Les spectateurs pris par cette enquête bien peu sérieuse.

Dimanche dernier, sur l'invitation de l'association Vivre Heureux au Village, la compagnie des Têtes Plates, dont la renommée n'est plus à faire, est venue jouer la pièce de théâtre « Starskye et Hutchie », sa dernière création. Plus de 70 personnes

s'étaient déplacées pour assister à ce spectacle. Aujourd'hui, c'est le jour de gloire de Krol, alias Hutchie, une inspectrice stagiaire formée via Pôle emploi, dans le cadre de la reconversion professionnelle des cinquantenaires. Elle a en effet pris en flagrant dé-

lit, un serial violeur. Au moment de l'arrestation de ce dernier, diverses culottes et soutien-gorge sont retrouvés, preuves évidentes de sa culpabilité. Sauf que son inspectrice en chef va lui mettre beaucoup de bâtons dans les roues. Mais, suspense...

Un spectacle, plein d'humour, pendant lequel beaucoup de rires ont fusé.

Et pour clore ce très joyeux moment, Vivre Heureux au Village a offert à tous, spectateurs et acteurs, un apéritif permettant rencontre et partage.

N'oubliez pas de noter sur vos tablettes et agendas, le repas de printemps qui se déroulera samedi 12 mai à 12 heures, dans la salle polyvalente.

DOUZENS

TQS

LA DEPECHE 08/03/2018

« LES PLAIDEURS » AU FOYER THÉÂTRE

Dimanche 11 mars à 17 heures, l'ALCD propose une pièce de Jean Racine, « Les plaideurs », seule comédie de



Racine qui soit hilarante et disjonctée. La pièce est présentée par le Théâtre des quatre saisons de Narbonne. Satire féroce et hilarante de la justice au XVIIe siècle, cette comédie entraîne les spectateurs dans un monde de chicanes mesquine et dévorante, plaideurs invétérés et juges fous s'y croisent et se battent au péril de leur raison. Pendant ce temps, de frais et fougueux jeunes gens amoureux tentent de les sauver.

Grande nouveauté de l'association, Douzinois, si vous souhaitez assister à la pièce et que vous ne pouvez pas vous déplacer, l'ALCD vient vous chercher (appel au 06 19 31 02 43).

L'allemande est une italienne en place, c'est-à-dire une répétition pendant laquelle les acteurs disent le texte sans vraiment le jouer en se déplaçant comme il est prévu de le faire dans la mise en scène.

NARBONNE

07/03/2018

LA COMMISSION DE SELECTION DU FESTIVAL DE NARBONNE

Dubitatifs ? Concentrés ? Perplexes ? Absorbés ? Tout cela en même temps, sans aucun doute. En tous cas, la sélection est faite - mais encore cachée en attendant les confirmations des compagnies choisies. D'après des sources officielles fiables, les choix ont été difficiles, les discussions animées mais au final, c'est autour d'un pot que la réunion s'est conclue.



VILLALIER

LES POISSONS ROUGES
LA DEPECHE 07/02/2018

LES POISSONS ROUGES ONT CONQUIS LES SPECTATEURS

Vendredi soir, au foyer, la compagnie de théâtre amateurs Les Poissons rouges a présenté sa dernière comédie, mise en scène par Élodie Bachelier : « Le Bal des crapules ». Les comédiens : Élodie Naud, Christophe Hernandez, Florence Artouzoul et Régis Benhamouda, ont ravi le public par leurs intrigues, leur spontanéité et leur humour. C'est l'histoire d'un couple qui veut se débarrasser de ses voisins, mais rien ne se passe comme prévu... De rebondissement en surprise, les personnages, très actifs sur scène, ont su capter l'attention des spectateurs qui n'espèrent qu'une chose : renouveler cette belle expérience culturelle. C'était la huitième représentation du « Bal des crapules », et la compagnie se produira samedi 10 février, à 21 h 15, à Sainte-Eulalie.

BRUITS DE COULISSES

DURBAN-CORBIÈRES

ATELIER OCCITAN
L'INDEPENDANT 12/03/2018

« Lo det del diable » au foyer

Sous le parrainage de l'association Durban Mon Village, **dimanche 18 mars** à 15 heures, au Foyer municipal de Durban, l'Atelier d'Occitan de la Médiathèque de Port-La Nouvelle viendra présenter sa dernière pièce : « Lo det del diable ».

C'est la septième création de cette troupe d'amateurs amoureux de la langue occitane. Elle raconte l'histoire dans les années trente d'un village languedocien où l'arrivée de jeunes immigrants italiens provoque le désarroi dans la commune.

Une pièce en occitan facilement compréhensible même



► L'arrivée des immigrants italiens va bouleverser la vie du village.

par les non-bilingues. Ce doigt du diable (traduction libre), ne manquera pas son but : amuser et titiller

nos zygomatiques. Entrée libre. Les spectateurs peuvent glisser un billet pour que vive la troupe.

TREBES

ARTHEA'TREBES
LA DEPECHE DU MIDI 15/03/2018

CLAP DE FIN DES ARTHÉATRÈBES

Après trois jours de représentations théâtrales, le rideau est tombé sur l'édition 2018 des **ARTHÉATRÈBES**. Cet événement culturel a réuni une moyenne d'une centaine de personnes pour chacun des rendez-vous de ce programme, avec une salle comble en soirées.

Six troupes et compagnies de théâtre de la région sont montées sur scène dans un large panel de registres : de l'humour, de l'intrigue, des situations cocasses et dialogues croustillants en offraient pour toutes les attentes.

En préambule de chaque représentation, la conseillère municipale Gisèle Jourda accueillait le public qui s'était pressé pour applaudir ces pièces dont l'accès était gratuit.

Les comédiens de l'une des compagnies, celle des « **PIÈCES DÉTACHÉES** », de Barbaira, a eu la surprise et l'honneur d'avoir dans le public l'auteur (*Claude BROUSSOULOUX - ndlr*) de la comédie dramatique « La folie des autres » qu'ils interprétaient.

Une pression supplémentaire pour les protagonistes, récompensée par les compliments de l'auteur.

CAVES

Sacha Guitry et Georges Feydeau bien servis par les Tréteaux Errants au foyer

LES TRETEAUX ERRANTS
L'INDEPENDANT 12/03/2018



► André Dussart dans «L'école du mensonge».

La troupe des « Tréteaux Errants » dont la renommée n'est plus à faire, était heureuse de jouer trois petites pièces de théâtre, devant un public connaisseur et toujours prêt à rire...

Pour la première pièce il s'agissait de « L'école du mensonge ».

Un auteur dramatique (Sacha Guitry) reçoit chez lui deux apprenties-comédiennes afin de tester leurs aptitudes au mensonge...

Pour la seconde, c'était aussi une pièce de Sacha Guitry, « Une paire de gifles ». Beaucoup de quiproquos entre deux hommes et une femme, pour quelques gifles per-

dues...

La troisième pièce est de Georges Feydeau : « Feu la mère de Madame »

Beaucoup de malentendus aussi dans cette comédie, dus au valet qui se trompe en annonçant faussement la mort de la mère de Madame...

Une soirée très appréciée, par un public venu se détendre dans la joie et la bonne humeur.

Ces pièces très amusantes, jouées avec brio par la troupe des tréteaux errants, ont fait passer à tous un excellent moment, qui s'est terminé par un partage toujours apprécié, entre spectateurs et artistes.

Le théâtre est quelque chose de sauvage, quelque chose d'excitant, une chose à laquelle on n'est pas habitué, une chose en dehors des normes.

Tennessee WILLIAMS

TREBES

C^{ie} CLAIR OBSCUR
LA DEPECHE 07/02/2018

COMPAGNIE CLAIR OBSCUR : TOUJOURS DES PROJETS

Les membres de la compagnie Clair Obscur n'ont pas dérogé à l'assemblée générale de leur association Rime d'Ode, par laquelle ils évoluent. L'exercice qui s'achève s'inscrivait dans un esprit de continuité puis-

qu'après leur adaptation de la pièce de Jean-Marie Chevret : « Les Amazones », ils se sont attelé à la suite : « Les Amazones, trois ans après ». Ils l'ont présentée en primeur au public trébéen, en février. Ils présenteront ce nouvel opus, le 7 avril, à la MJC de Carcassonne. Au sein de la troupe, on notera l'investissement de Denis Vial dans la mise en scène, et celui de Brigitte à la technique.

Autre moment fort qui aura marqué 2017, la compagnie trébéenne a eu le privilège d'avoir été

invitée à jouer dans deux pièces présentées dans le cadre du festival NAVA (Nouveaux auteurs en vallée de l'Aude), aux côtés de professionnels. Les membres de la compagnie apportent toujours leur contribution à la sélection des troupes de l'événement culturel ArThéaTrèbes, dans lequel ils sont impliqués depuis sa création. Ils se réjouissent du succès de cette dernière édition.

Pour l'avenir, le projet d'un atelier théâtre pour les jeunes, qui n'a pas pu se concrétiser l'an dernier, est toujours dans les intentions des comédiens.

Dans l'esprit de concertation et de partage qui les caractérisent, ils énoncent les pistes envisagées pour leur prochaine pièce. Une nouvelle comédie ? une intrigue policière ? Un défi par lequel ils mettraient en scène un personnage de notre région ? Rien n'est arrêté, mais quel que soit leur choix final, il aura pour objectif premier le plaisir d'un large public



LES MOTS DITS, compagnie de théâtre amateur de Saint Papoul (11) annonce que son nouveau spectacle: **LA REVANCHE DE BEN-HUR** une comédie de Damien EMERIA, est

en préparation,

Le thème: Honoré Homère, Maire de St Honoré Pupied, n'en revient pas : sa commune a été sélectionnée par le ministère de la culture pour monter un spectacle "son et lumière" : la Revanche de Ben Hur. Après un conseil municipal épique où tous les personnages importants de la commune siègent, le projet est accepté à l'unanimité. On assiste ensuite aux répétitions, en extérieur, du futur spectacle et aux préparatifs. Ce sera un grand péplum, enfin ce devrait être. Après bien des déboires et un avis très très mitigé de la représentante du Ministère de la culture, le spectacle aura quand même lieu. Foi de Pupierin, la Revanche de Ben Hur sera un triomphe et ce n'est pas la commune de Sournaque, commune ennemie de St Honoré Pupied, qui dira le contraire !

« On bosse comme des fous pour être prêts en Juin 2018 ou en septembre. »

Pensez à renouveler votre adhésion à la FNCTA
Possibilité d'inscription en ligne sur www.fncta.fr

PROGRAMMES DE FESTIVALS

FESTIPIADES

PIA [66]

18 au 22 avril 2018

Mercredi 18 avril	21h00	Vendredi 20 avril	21h00
TROIS RUPTURES de Rémi De Vos par la NOUVELLE CIGALE d'Aigues Mortes		L'ILLUSION CONJUGALE de Eric Assous par le THEATRE DU TRIANGLE de Castelnaud le Lez	
Jeudi 19 avril	21h00	Samedi 21 avril	21h00
DE SI TENDRES LIENS de Loleh Bellon par le FRANC THEATRE de Port Vendres		QUAND LA CHINE TELEPHONERA de Patricia Levrey par le THEATRE EN FENOUILLEDES de Saint Paul de Fenouillet	
Dimanche 22 avril			17h00
		UN PYJAMA POUR SIX de Marc Camoletti par le MASQUE DES PYRAMIDES de La Grande Motte	

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR

COURSAN [11]

6, 7 et 8 avril 2018

VENDREDI 6 AVRIL
21h00 ALPHA 438 Création par la C ^{ie} MIMESIS - COURSAN
SAMEDI 7 AVRIL
15h00 IMAGINACONTE Création par la C ^{ie} TADAM - MARCORIGNAN
21h00 LES PLAIDEURS de Jean RACINE par le THEATRE DES QUATRE SAISONS - NARBONNE
DIMANCHE 7 AVRIL
17h00 FUGUEUSES de Pierre PALMADE par le THEATRE DE L'HEMIONE - THUIR

FESTHEA 2018

FERRALS [11]

Du 13 au 15 avril 2018

Vendredi 13 avril	21h00	Samedi 14 avril	21h00
LES PLAIDEURS de Jean RACINE par le THEATRE DES QUATRE SAISONS		AMES A GRAMMES de Rémi BOIRON par le THEATRE DE L'INATTENDU	
Samedi 14 avril	17h00	Dimanche 15 avril	15h00
LA THEORIE DU MOINEAU de Frédéric SABROU par la C ^{ie} LA MISE EN BOUTEILLE		BLANCHES de Fabrice MELQUIOT par la C ^{ie} DES MOTS POUR DIRE	

« *Tirer la couverture* »

Si vous en faites des tonnes, si vous chargez vos effets, si votre jeu est appuyé, si vos caisses encombrant le plateau et gênent vos partenaires, alors vous êtes certainement du genre à tirer la couverture à vous. C'est-à-dire que vous attirez l'attention du spectateur sur vous et vous seul, comme dans un lit vous laissez votre conjoint tout nu dans le froid de la nuit théâtrale.

Philippe TORRETON

FESTIVALS...

9° FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR

QUILLAN [11]

7 au 11 novembre 2018

La 9° édition du festival de Théâtre amateur de Quillan se déroulera du 7 au 11 novembre 2018. Cinq troupes seront sélectionnées parmi celles qui auront fait acte de candidature.

Il est co-organisé par la ville de Quillan et le CD11 de la FNCTA.

Le dossier d'inscription doit être demandé au **Secrétariat de la Mairie de Quillan** – tel : 04 68 20 00 44 / courriel: sabine.fernandez@ville-quillan.fr

ou auprès de la **LETTRE DU CD 11**

Le dossier de candidature doit nécessairement comporter :

- Une plaquette (renseignements : La troupe - La Pièce - l'Auteur)
- Le texte complet de l'œuvre jouée, éventuellement le DVD
- 5 photographies différentes et de bonne qualité, 1 programme.
- Les Fiches I, II et III clairement remplies.

Date limite de candidature: **15 août 2018**

3^E ÉDITION « PETITES FORMES ET COMPAGNIES »

VILLEFLOURE

16 JUIN 2018

Nous aimerions ouvrir cette troisième édition à d'autres compagnies qui travaillent sur les courtes, les brèves et qui possèdent une ou plusieurs formes théâtrales abouties. Elles peuvent dores et déjà s'inscrire auprès de La Compagnie des 7 Bosses : ciedes7bosses@gmail.com.
Pour plus amples renseignements : Charlotte 0679739197

18° FESTIVAL DE THÉÂTRE

SAINT ANDRÉ [66]

fin juin/début juillet 2018

La Commune de Saint André (Pyrénées orientales) organise son 19ème festival de théâtre fin juin/début juillet 2018.

Onze spectacles seront proposés. Tout type ou genre de spectacle (comédie, drame, spectacle enfants, classique, boulevard...), s'il est de qualité peut être choisi.

Une indemnité est versée à chaque troupe sélectionnée et un palmarès est désigné à l'issue du festival.

Pour être sélectionné, une captation vidéo (partielle ou totale) est nécessaire.

Infos complémentaires : <http://www.saint-andre66.fr/>

Contact : Samuel Moli, communication66690@gmail.com

Le CRT (Centre de Ressources Théâtrales) de Narbonne a repris ses activités.
Emprunts par mail ou courrier: gmcabou@gmail.com

UN TEXTE ...

Revue Théâtre & Animation
Rubrique : Fiches de lecture

LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF

de Jean-Paul ALEGRE

Style général : Une fable souriante et dramatique à la fois. Une façon de montrer la permanence et les changements d'une société qui devient de plus en plus dépendante de la technique.

Argument : Au travers de quatre générations de personnages – les tableaux se succèdent de grands-parents en petits enfants – on découvre comment la nature est de plus en plus sollicitée pour répondre aux besoins supposés de la société.

Personnages : 5 personnages

Ils se déclinent dans le temps mais sont les mêmes, avec les mêmes réactions, les mêmes exigences, les mêmes défauts et les mêmes qualités. Sauf l'un d'eux... qui identique à lui-même revient pour faire le point, générations après générations... pour finir par faire un point final annoncé dès le départ par un palindrome....

Décor : La salle des commandes d'une pêcherie puis celle d'une centrale de production d'énergie électrique. Le décor et les personnages évoluent dans le temps

Remarque : Jean-Paul Alegre signe là un texte destiné à un groupe qu'il connaît bien – le Théâtre des Quatre Saisons – pour une manifestation internationale : le Festival International de Marche en Famenne (Belgique), festival des pays de langues latines. Il s'agit donc d'une création totale, ce texte n'ayant jamais été interprété.

Durée: 1h30

Distribution: 5 personnages : 2h 3f
Ed. L'AVANT SCENE - QUATRE VENTS

GMC

LES BALADINS DE LA MEDIATHEQUE / T.Q.S.

PROCHAINE MISE EN VOIX

Mercredi 4 avril, 18h30:

« **L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES** »

de Jean GIONO - **CAVES** – Maison Rose Suzanne

Mercredi 11 avril, 15h00

« **COCINANDO** »

de LUCIA LARAGIONE - **NARBONNE** - AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

L'expression du mois:

SÉANCE TENANTE

Immédiatement, sans délai.

Si je vous dis céans que **SÉANCE** vient du verbe **SEOIR**, est-ce que cela va vous asseoir sur votre séant ?

SEOIR, apparu au XIe siècle, voulait dire "être assis". Par son étymologie (le latin « sedere »), il est lié au verbe "(s)asseoir" ainsi qu'au « siège » d'où vient le verbe « siéger ». Or, une « séance » n'est-elle pas une réunion de personnes venues là pour accomplir ou décider quelque chose, une réunion de gens qui, sans surseoir, « siégent » posés sur leur « séant » ?

Quant à « tenante », c'est simplement le participe présent du verbe « se tenir » ; il veut donc dire "qui se tient".

De fait, le sens normal mais ancien de *séance tenante* est "la séance qui est en train de se tenir" ou bien "au cours de la séance". Cette forme est apparue au tout début du XIXe siècle.

C'est au milieu du même siècle, qu'elle a pris le sens moderne, au figuré. Car si la séance est tenante, c'est qu'elle a lieu en ce moment même, immédiatement, tout de suite.

Annoncer une « Première » ? Vous nous envoyez une photo de votre affiche et un petit texte. Et le tour est joué!

**C.R.T. DE NARBONNE
DERNIERS TEXTES LISTÉS**

VALENTIN Karl	LE BASTRINGUE ET AUTRES SKETCHES	UN ACTE / SKETCHES	10H 03F 00F	0h50
VALENTIN Karl	VOLS EN PIQUE DANS LA SALLE	UN ACTE / SKETCHES	VARIABLE	VARIABLE
REYNAUD Yves	EVENEMENTS REGRETTABLES	UN ACTE / SKETCHES	VARIABLE	VARIABLE
VALENTIN Karl	AU THEATRE	UN ACTE / SKETCHES	VARIABLE	VARIABLE
PIGNARD Jean-Jacques	VILLE A VIVRE	EVOCATION HIST.	14H 09F 00E	1h20
FOISSY Guy	L'AMBULANCE	UN ACTE / COMEDIE	00H 03F 00E	0h30
DUTAILLIS Olivier	UNE FEMME DE TERRAIN	MONOLOGUE	00H 01F 00E	0h50
LARRIAGA Jean	CINQ SKETCHES A JOUER A DEUX	UN ACTE / SKETCHES	00H 01F 00E	VARIABLE
MARTIN Pascal	FAIMS DE MOIS	COMEDIE	00H 03F 00E	1h10
HIGGINS Colin	HAROLD ET MAUDE	COMEDIE DRAMATIQUE	07H 06F 00E	1h40
ALEGRE Jean-Paul	COTE COURTES	SKETCHES	VARIABLE	VARIABLE
MITHOIS Marcel	CROQUE MONSIEUR	COMEDIE	07H 04F 00E	1h40
NORDMANN Jean-Gabriel	SONT DANS UN BATEAU	COMEDIE DRAMATIQUE	03H 02F 00E	1h20
NIEDZWIECKI Patricia	MADAME ANTOIN	EVOCATION HIST.	01H 05F 00E	0h50
DURAND Jacques-Olivier	CLANDESTINS	DRAME	01H 01F 00E	1h00
KWAHULE Koffi	LA DAME DU CAFE D'EN FACE	COMEDIE PSYCH.	03H 03F 00E	1h20
KWAHULE Koffi	JAZ	MONOLOGUE	00H 01F 00E	0h35
SHEPARD Sam	SIMPATICO	TRAGEDIE	03H 03F 00E	1h40
O'BRIEN Juliet	COMMENT CA VA ?	COMEDIE	07H 04F 00E	1h20
MARTIN Olivier	SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE	MONOLOGUE	00H 01F 00E	1h00

Catalogue sur les sites:

<http://www.mjc-narbonne.fr/>- rubrique *Centre Documentaire*

<http://www.tqs-narbonne.fr/>, rubrique « le CRT »

Prêts sur place ou par envoi postal

Contact: gmcabou@gmail.com

La LETTRE DU CD 11 est le bulletin mensuel du Comité de l'Aude de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.).

Président: **P. BARNAS**

Secrétaire: **L. SADIRAC**

Trésorier: **G.M. CARBOU**

Responsable de la publication:

G.M. CARBOU

16 rue des Flandres 11100 NARBONNE

gmcabou@club-internet.fr

