



CD 11

LA LETTRE DU CD11

BULLETIN DU COMITE DEPARTEMENTAL DE L'AIDE DE LA FEDERATION
NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR ET D'ANIMATION
(F.N.C.T.A)

MARS

2018

N° 149

3 mars - 21h00

PORTEL (11)

SALLE DES FETES

STARSKYE ET HUTCHIE

de Amerigo TURNOVSKY

LES TETES PLATES

NARBONNE

3 mars - 21h00

SAINT ARNAC (66)

SALLE POLYVALENTE

QUAND LA CHINE TELEPHONERA

de Patricia LEVREY

THEATRE EN FENOUILLEDES

SAINT PAUL DE FENOUILLET

7 au 10 mars - 20h30

TOULOUSE

THEATRE DE POCHE

FIN DE PARTIE

de Samuel BECKETT

L'AVANT THEATRE

VILLEPINTE

9 mars - 21h00

GRUISSAN (11)

M.J.C.

LA CRIQUE

de Guy FOISSY

COMPAGNIE ICI ET MAINTENANT

BEZIERS

9 mars - 21h00

CAVES (11)

SALLE DES FETES

FEU LA MERE DE MADAME

de Georges FEYDEAU

LES TRETEAUX ERRANTS

PEYRIAC DE MER

10 mars - 20h30

CAZILHAC (11)

SALLE DES FETES

LE BAL DES CRAPULES

de Luc CHAUMAR

C^{ie} LES POISSONS ROUGES

CARCASSONNE

10 mars - 21h15

GRUISSAN (11)

PALAIS DES CONGRES

LES FORAINS

de Stéphan WOJOWICZ

THEATRE DES QUATRE SAISONS

NARBONNE

10 mars - 21h00

TREBES (11)

SALLE DES CONGRES

FUGUEUSES

de P.PALMADE et C.DUTHURON

THEATRE DE L'HEMIONE

THUIR

11 mars - 17h30

DOUZENS (11)

SALLE DES FETES

LES PLAIDEURS

de Jean RACINE

THEATRE DES QUATRE SAISONS

NARBONNE

11 mars - 17h00

TREBES (11)

SALLE DES CONGRES

LA PARABOLE

de André DUSSART

LES TRETEAUX ERRANTS

PEYRIAC DE MER

23 mars - 20h30

BIZANET (11)

SALLE DES FETES

LE BOULET DE BRESSE

de Amerigo TURNOVSKY

LES TETES PLATES

NARBONNE

24 mars - 20h30

CONQUES (11)

SALLE DES FETES

LE BOULET DE BRESSE

de Amerigo TURNOVSKY

LES TETES PLATES

NARBONNE

24 mars - 21h00

ROUFFIAC DES CORBIERES (11)

SALLE POLYVALENTE

LA PROPRIETE C'EST LE VOL

de Alexandre PAPIAS

THEATRE EN FENOUILLEDES

SAINT PAUL DE FENOUILLET

25 mars - 16h00

COURSAN (11)

SALLE MIRO

TRONCHES DE VIE

CREATION

COMPAGNIE CORPS ET VOIX

COURSAN

30 mars - 21h00

LIGNAN SUR ORB (34)

CENTRE CULTUREL

A CROQUER

d'après RABELAIS, HUGO, SADE, RICHEPIN...

LES MOTS DITS

BEZIERS

31 mars - 20h30

VILLEPINTE (11)

SALLE DES FETES

REBECCA

de Daphné du Maurier

THEATRE EN PLAIN CHANT

PECHABOU

STAGE

GESTION DU TRAC

Ou l'art d'appréhender son stress

NARBONNE

7 et 8 avril 2018

Le Comité Départemental de l'Aude de la FNCTA vous propose un stage pendant le festival de Coursan: **GESTION DU TRAC** ou l'Art d'appréhender son stress.

Le stage se déroulera du 7 dès 8h30 au 8 en fin d'après-midi.

La prise en charge est variable selon la formule choisie:

- 1- Stage sans hébergement, mais avec 3 repas (sam.midi et soir, dim.midi): 90,00 €
- 2- Stage avec hébergement en chambre double, 1 nuit et petit déjeuner au CIS de Narbonne et les 3 repas: 150,00 (FNCTA), 190,00 € (non adhérents FNCTA).
- 3 - Pour une chambre individuelle ajouter 20,00 €

Ce stage sera assuré par **Yann BLANCHARD**, conseiller technique de la Fédération des compagnies théâtrales du ministère de la Défense (fédération associée à la FNCTA).

12 stagiaires maximum.

Présentation

Il s'agit de permettre par le biais de la respiration, de postures et gestes de gérer le trac ou stress du comédien.

Etapas

- Recherche et discussions des sources du trac ou stress de l'élève, souvent antérieurs. Partage des expériences et émotions (créant ainsi le lien pour le groupe pour le reste du stage).
- Ateliers de respirations et techniques de souffles.
- Ateliers de gymnastique du corps afin de doter l'élève d'outils propres à une bonne décontraction et relâchement.
- Atelier d'articulation des mots pour échauffer la mâchoire souvent crispée.

Récréations

Mise en situation par des jeux d'improvisations

Matériel

- Vêtements confortables.
- Bouteilles d'eau

Festival de Coursan

Des places vous seront réservées aux spectacles du soir à Coursan.

Inscriptions

gmcarbou@club-internet.fr / FNCTA CD11 GM Carbou 16 rue des Flandres 11100 Narbonne

Préinscriptions possibles dès ce jour. Inscription définitive à réception du chèque correspondant.

BRUITS DE COULISSES

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS
EN ATTENDANT MAGAZINE JANV. FEV. 2018



Rencontre avec la troupe amateur du
Théâtre des Quatre Saisons

ASSOCIATION

Le Théâtre des Quatre Saisons est né en 1979, son nom est tiré d'une réplique d'un spectacle « Prévert », le premier spectacle de la troupe : L'esprit de famille.

La compagnie est membre de la Maison des Jeunes et de la Culture de Narbonne.

Son passage au Festival de Cavalaire (Var), dans le splendide décor de la Ferme de Pardigon, amena la troupe à reconsidérer son relatif isolement dans le département de l'Aude. Et comme il n'était pas question, pour de simples raisons financières, de participer à plusieurs festivals, pour tenter de progresser en voyant ce que faisaient les autres, il n'y avait qu'une solution : amener les autres compagnies à Narbonne...

La ville de Narbonne ayant répondu favorablement, le Festival de Narbonne était né. Dix ans plus tard, reconnaissant le travail accompli et la qualité des troupes sélectionnées, la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation lui octroyait le label Festival National.

Quant à la troupe, elle continue à apporter le théâtre partout où il ne va pas, dans le département de l'Aude. Et de temps en temps elle fait



quelques incursions dans toute la France et même à l'étranger dans des festivals ou des rencontres. Notre répertoire ? Il est très divers, depuis le pur divertissement avec "THE A LA MENTHE OU T'ES CITRON" de P. Hautdecoeur à la réflexion sur notre temps avec "INCONNU A CETTE ADRESSE" de Kathrine Kressman Taylor, depuis le monologue avec "AUTOPSY" de Gérald Gröhn (création) à la pièce à grand spectacle avec "LE BOURGEOIS GENTILHOMME" de Molière (33 comédiens), depuis des œuvres contemporaines comme "BLANCHES" de Fabrice Melquiot au classique avec "LES PLAIDEURS" de Racine.

Nous nous offrons quelque créations mondiales: "LE PALAIS DES CINQ SENS" et "LITRES CROISEES", deux pièces écrites pour nous par Jean-Paul Alegre ou "ELLES S'APPELAIENT MARIA" de Maria Maynadier.

Bref, nous allons où l'envie et le plaisir nous mènent.

INFORMATIONS PRATIQUES

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE
Place Roger Salengro - 11100 Narbonne
TEL. 04 68 32 01 00



31

UN POINT DE VUE, PARTIAL, FORCÉMENT...

« LA THEORIE DU MOINEAU » de Frédéric SABROU, par la C^{ie} de la Mise en Bouteille, à PEZENAS.

Ce qu'il y a de bien dans un festival, c'est la possibilité d'assister à de bons spectacles, soigneusement choisis par les organisateurs et, parfois de se laisser séduire par l'un d'eux.

La compagnie de la Mise en Bouteille de Vaillahuqès a choisi de présenter la pièce de Frédéric Sabrou, *La Théorie du Moineau*.

Dans une «ville de province» et «dans un futur proche», c'est-à-dire partout et presque aujourd'hui, deux femmes se retrouvent sur des prie-Dieu voisins. L'une est venue au calme pour tenter de ressaisir le sens de sa vie qui part en miettes et l'autre est entrée parce que prier est «déstressant et bon pour les cheveux»... Immédiatement est établie l'opposition entre les deux femmes qui incarnent deux types de rapports à la vie.

Nika parle de Jérémie ; il ne va pas bien, il est odieux avec elle ; il fait tout pour qu'elle s'en aille. Mais elle reste, en supportant sa révolte, ses provocations et ses délires. Et son père aussi, le vieux docteur abusé par le jeunisme qui semble profiter de l'état de son fils pour s'incruster. Frédéric Sabrou, auteur de théâtre et scénariste, a écrit cette comédie dramatique à la fois tendre et cruelle, qui nous interpelle sur de futures dérives déjà perceptibles dans notre quotidien. Chacun des personnages cache derrière une apparence ostentatoire égoïste, une face généreuse dévouée (vouée ?) à l'autre. On comprend bien que la seule valeur qui demeure au cœur de l'absurde est la capacité qu'ont certains êtres de s'oublier pour l'autre.

Le texte de Frédéric Sabrou est servi avec talent par des comédiens vibrants, mis en scène par Jean-Claude Arnal qui a su jouer de leur tension et de leur talent. Nika émouvante et farouche, se débat dignement dans les affres d'une existence vacillante, avec un sens du pathétique qui évite intelligemment le ridicule. Jade, cynique, incarne absolument ce ricanement des êtres qui n'ont comme seul masque et seule protection que le mépris. Jérémie EST l'écorché, l'homme perdu avec une fièvre et une puissance fascinantes. Enfin, le père passe du registre du sourire à celui de la tragédie et permet ainsi une respiration dans un texte dense et exigeant.

Ainsi, ce quatrième festival itinérant de l'Union Régionale Languedoc-Roussillon, a pris fin sur une note plutôt sombre mais ô combien pleine d'espoir pour le théâtre amateur.

GMC

PUIVERT
COURS D'IMPROVISATION

La MJC met en place des cours d'improvisation. A travers des jeux de découverte et de façon ludique venez improviser. De manière douce et où chacun va à son propre rythme, en s'amusant. Avec l'envie de découvrir notre créativité et notre joie innée. Aucune expérience nécessaire, juste l'envie de jouer et de s'ouvrir à la magie du moment.

Contact : kmorganmajor@gmail.com

L'espérance de vie étant plus courte, les élisabéthains supportaient très mal les longueurs dans les pièces de Shakespeare.

Jean-Michel RIBES



Le TQS recherche:

Pour le décor de la nouvelle pièce de Jean-Paul Alegre: **LE TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF**, le Théâtre des Quatre Saisons recherche des **écrans plats** (ordinateurs ou télévisions) hors service ou même cassés.

Faire propositions par courriel:

gmcarbou@club-internet.fr



BRUITS DE COULISSES

ROQUEFORT-DES-CORBIÈRES LES TRÉTEAUX ERRANTS
L'INDEPENDANT 28.01.2018

Un agréable moment avec Les Tréteaux Errants



Des comédiens de talent.

L'association Roquefort rencontre invitait tous les amateurs de théâtre à la pièce Zoo jouée par la troupe des Tréteaux Errants de Peyriac-de-Mer. Cette pièce est une adaptation du roman de Vercors des Animaux dénaturés. Bien que comédie, elle traite d'un sujet très sérieux qui pose la question de savoir où se trouve la frontière entre l'homme et l'animal. Ce sujet est traité avec humour et beaucoup de subtilité, ce ne sont pas les grands éclats de rire mais des sourires et des expressions de visages du public qui acquiesce ou désapprouve les débats dans ce plaidoyer puisqu'il s'agit en fait du procès d'un assassin philanthrope. Voilà deux ans que la troupe joue cette pièce dans toute la région avec un succès bien mérité,

pas moins de 14 comédiens sur scène. Les Tréteaux Errants préparent une nouvelle pièce « La Paraboli », tirant sur la science-fiction, écrite par André Dussart le metteur en scène de la troupe. Elle sera jouée pour la première fois les 17 et 18 février à Peyriac-de-Mer. Il ne s'agit pas là de professionnels mais d'amateurs bénévoles qui jouent pour le plaisir, le leur et celui qu'ils procurent aux autres. Un grand coup de chapeaux à eux et à bientôt de les revoir. L'association Roquefort rencontre se réunira en assemblée générale le dimanche 11 février à midi au Foyer des campagnes, un repas et une animation suivront la réunion.

► Pour tout renseignement contacter Yvette Parisel, la présidente.

« Les plaideurs » à Pia THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS
L'INDEPENDANT 31.01.2018



Dans le cadre du partenariat culturel de la ville de Pia avec la FNCTA (Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur), samedi 3 février, la salle Jean-Jaurès recevra la pièce de théâtre Les plaideurs, interprétée par le TQS de Narbonne. L'unique tentative de Jean Racine dans le genre de la comédie. Magistrats, avocats, plaideurs, avoués, voilà tout un monde étrange à la fois séparé de la société,

notamment par son jargon, mais aussi étroitement attaché à elle par mille liens variés. Un microcosme où se rencontrent les passions les plus généreuses comme les mesquineries les plus sordides. Un royaume qui possède ses palais, ses dignitaires, ses lois et ses usages, qui attire les honnêtes gens comme les crapules, les personnes de bon sens comme les plus forcenés des maniaques.

► Tarif unique : 6 euros.
Rés : 06 50 38 20 76.

VILLEPINTE UN BILAN TRÈS POSITIF POUR L'AVANT-THÉÂTRE

L'AVANT-THÉÂTRE
LA DEPECHE DU MIDI 31.01.2018

Dernièrement, l'Avant-Théâtre a tenu son assemblée générale annuelle, en présence d'Alain Rouquet, maire de Villepinte. En préambule, le président Paul Dussel a eu une pensée pour Roger Triguéros, récemment décédé, ainsi que pour les adhérents retenus par la maladie.

«L'année 2017 a été l'année du théâtre pour notre association», a-t-il déclaré. En effet, «Fin de partie», de Samuel Beckett, a été joué huit fois, la dernière dans le cadre d'un concours de théâtre amateur à Castanet-Tolosan, où quatre prix sur huit sont venus récompenser l'Avant-Théâtre et ses comédiens.

Le président a ensuite rappelé les manifestations organisées dans le village par la compagnie Gladys Torsion, en mars ; Ecas et Elan et son spectacle de danse au mois d'avril, une conférence de Daniel Bernard, peintre et écrivain, et «Le Malentendu», de Camus, en octobre. Les rapports moral et le rapport financier, présentés par le trésorier Michel Béquet, ont été approuvés à l'unanimité.

Pour l'année 2018, le calendrier des manifestations prévues est d'ores et déjà bien garni, et nous y reviendrons prochainement. Notons, dans un premier temps, le cinquième Salon international du pastel Grand Sud, du 21 avril au 5 mai, avec la participation de 40 artistes pastellistes et environ 250 tableaux exposés. Le vernissage aura lieu le 21 avril, à 18 heures. Des démonstrations et des stages seront organisés pendant le salon. Le 28 avril, à 20 h 30, l'Avant-Théâtre présentera son nouveau spectacle : «Amours... peut-être !».

Le conseil d'administration a été reconduit avec Paul Dussel, Michel Béquet, Yolande Ferré, Marie-Andrée Olive et Lise Sologaiosta, auxquels s'ajoute Dominique Marteau. L'association compte 80 adhérents. Le montant de l'adhésion reste inchangé : 8 €.



BRUITS DE COULISSES

RIBAUTE

LES TRETEAUX ERRANTS
L'INDEPENDANT 26.01.2018

Coup de théâtre
au foyer des Campagnes



La formidable troupe des Tréteaux Errants.

Dimanche 14 janvier, l'association Les Amis d'enfance invitait les Ribautois à la représentation de la comédie de Vercors « Zoo ou l'assassin philanthrope » par la troupe des Tréteaux Errants de Peyriac-de-mer. Ces derniers, privés d'un rôle principal terrassé par la grippe, ne se démontèrent pas et décidèrent avec leur humour, leur amour du théâtre et leur respect pour le public, de présenter la pièce de Jules Romain « Knock » dont ils ont l'habitude. Le public, venu en nombre et tout disposé à passer un agréable moment, ne fut surtout pas déçu par ce « coup de théâtre » et applaudit à tout rompre la talentueuse troupe, souhaitant vivement toutefois la prochaine programmation de « Zoo ». Comme à l'accoutumée, le spectacle fut suivi d'un pot de l'amitié offert par les membres de l'association.

NARBONNE

THEATRE DES QUATRE SAISONS
30.01.2018

UN AUTEUR EN VISITE DE TRAVAIL

De passage à Narbonne le 29 janvier, pour une visite d'amitié, Annick et Jean-Paul Alegre ont été conviés à assister à une répétition de travail du **TOURBILLON DE LA GRANDE SOIF**, le nouveau texte que Jean-Paul ALEGRE a confié à Guy-Michel Carbou et au TQS pour une création (mondiale) à l'occasion du Festival International de Théâtre Amateur de Marche en Famenne (Belgique). Malgré quelques passages, encore un peu erratiques, l'ensemble présenté laisse augurer - aux dires



de l'auteur - que le spectacle sera intéressant car porté par des acteurs talentueux. Un long échange entre la distribution et l'auteur, en bord de scène, a conclu tard dans la soirée cette rencontre inopinée. Jean-Paul Alegre a redit le crédit qu'il mettait dans la compagnie et ses comédiens. Un souffle de confiance qui a permis de remettre du peps dans la distribution.

SAINT PAPOUL

LES MOTS DITS EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LES MOTS DITS
LA DEPECHE DU MIDI 27.01.2018

Depuis deux ans, dans la région, une petite troupe théâtrale a régalé un nombreux public avec « Le Colonel Betty ». Comme pour chaque pièce jouée, ces amoureux du théâtre remplissent les salles et créent beaucoup de plaisir avec du rire permanent assuré. « Le Colonel Betty » va maintenant rester dans les souvenirs, car la troupe prépare et travaille une autre pièce et, n'en doutons pas, avec toujours ce souci de faire passer au public de grands moments de bonheur. Pour le bon fonc-



tionnement, « les artistes » seuls ne suffisent pas. Une nouvelle organisation est toujours à mettre en place avec une nouvelle pièce. Tout cela est géré par l'association Les Mots Dits, que préside avec beaucoup d'enthousiasme et de ferveur Colette Faure. Celle-ci invite tous les Saint-Papoulois, et même les amis des communes voisines, à participer à l'assemblée générale de l'association, qui se tiendra ce samedi 27 janvier, à 18 h 30, salle Occitane, à Saint-Papoul. Même si déjà une équipe solide autour de la présidente est partante pour un nouveau défi, le groupe peut toujours s'agrandir, notamment au niveau de la gestion de l'association ou de l'aide technique. Même si de nos jours la crise du bénévolat est bien présente, ne doutons pas une minute de l'enthousiasme des Mots Dits, qui seront encore une fois bien présents pour que vive encore longtemps la représentation des gais lurons. Une date donc à retenir : samedi, à 18 h 30, salle Occitane, à Saint-Papoul.

LA ROCHE SUR YON - VENDÉE

QUEST FRANCE 06.02.2018

LE GRAND R TEND LA MAIN AU THÉÂTRE AMATEUR

La Scène nationale de Vendée et la compagnie de théâtre Grizzli prévoient des rencontres pour créer du lien et partager les pratiques.

La Vendée, terre de théâtre amateur ? Les troupes y seraient en tout cas « environ 300 », estime Christophe Sauvion, directeur artistique de la compagnie yonnaise Grizzli.

Une richesse dont le Grand R, la Scène nationale vendéenne, a bien conscience. La directrice de la structure qui accueille régulièrement de grandes signatures, est persuadée que « théâtre amateur et professionnel ne s'opposent pas », malgré les peurs ou les idées reçues.

Première réunion à La Génétouze

D'où la réflexion mise en place, il y a plus d'un an, entre la troupe yonnaise Grizzli et le Grand R pour « créer des passerelles » entre les deux mondes. Une série de réunions à la rencontre des troupes amateurs du département, par secteur, est annoncée. La première aura lieu jeudi 15 février, à 20 h 30, au théâtre de La Génétouze et quinze compagnies y sont déjà conviées. « Nous sillonnerons ensuite le reste de la Vendée », annonce Florence Faivre, qui précise : « Vient qui veut. »

Voilà une information qui nous laisse rêveurs...

Et si...

Après tout nous valons bien les vendéens, non ?

BRUITS DE COULISSES

PEYRIAC-DE-MER LES TRETEAUX ERRANTS
L'INDEPENDANT 03.02.2018

« La parabole » sur scène



Les acteurs bénévoles.

La troupe des Tréteaux Errants a le plaisir de vous présenter leur dernière création « La Parabole » écrite et mise en scène par l'association.
Récit : Sous la conduite du Professeur Eisseim, une équipe de « neurobioticiens » a mis au point une parabole « biomoléculaire vivante ». Elle est construite sur le modèle du cerveau humain, mais en mille fois plus puissant. Connectés à cette parabole, nous acquérons alors, en un clin d'œil, la connaissance de n'importe langue étrangère. Lors d'une séance de tests, le professeur Eisseim, grâce

à cette parabole prétend recevoir du cosmos des messages de paix et d'amour. Il abandonne alors sa carrière de scientifique de haut niveau, pour propager ces messages. Sous son influence, d'importantes communautés se forment de par le monde. Mais pour « différentes raisons », on ne tarde pas à mettre en doute la santé mentale et l'honnêteté du professeur Eisseim... La pièce est servie par quatorze comédiens. Rendez-vous samedi 17 février à 21 heures et dimanche 18 février à 17 heures au foyer de l'étang. Participation aux frais 7 €.

TRÈBES

CLAIR OBSCUR
L'INDEPENDANT 15.02.2018

SOLIDARITÉ. Les diverses actions trébéennes ont permis de réunir 5 981 €.

Clap de fin du Téléthon 2017 avec la Compagnie Clair Obscur

Devant un public dense, la compagnie Clair Obscur avec sa pièce « Les amazones 3 ans après » a clôturé avec brio l'ensemble des actions qui ont été menées depuis septembre dernier au profit du Téléthon multidates initié par le comité trébéen. Le responsable local a adressé ses remerciements à l'ensemble des acteurs qui se sont impliqués au fil des mois et les a informés du montant global de 5 981 € recueillis et transmis à Lucien Vanroelen, coordinateur départemental de l'AFM Téléthon Ouest Audois. Avec le soutien de la muni-



Les comédiens de la Cie Clair Obscur ont ravi le public samedi soir.

cipalité, une quarantaine d'associations de Trèbes mais aussi de villages environnants comme Rustiques, Montirat..., le collège et les écoles, de nombreux com-

merçants et partenaires se sont mobilisés. A travers la programmation de diverses animations comme un vidéogriener, des soirées cabaret, chanson française... mais aussi avec des actions internes aux associations, chacun a pu s'investir à la mesure de ses moyens. Le point d'orgue de ce Téléthon multidates aura bien évidemment été la grande journée du 9 décembre dans et autour des arènes avec la ribambelle d'animations initiées et conduites par de très nombreux bénévoles. L'édition estampillée 2017 s'est donc achevée avec la contribution des comédiens de la Cie Clair Obscur pour cette noble cause.

Tous les hommes sont comédiens. Sauf peut-être quelques acteurs.

Sacha GUITRY

SIGEAN

LES TETES PLATES
L'INDEPENDANT 10.02.2018

L'humour toujours l'humour avec le VHV salle polyvalente

Après l'énorme succès de *L'Emmerdeuse* et *Divorce corse*, la compagnie Les Têtes plates revient à Fitou avec sa dernière création *Starskye et Hutchie*. « Krol alias Hutchie, est une inspectrice stagiaire qui a été formée, via pôle emploi, dans le cadre de la reconversion professionnelle des cinquantenaires. Aujourd'hui, c'est son jour de gloire. Elle prend en flag, un sérial violeur. Elle l'arrête et l'enferme, toute seule comme une grande. Sauf que voilà, Nathalie Labonne de Narbonne, alias Starskye, lui met des bâtons dans les roues. Son inspectrice-chef serait-elle jalouse ? Aurait-elle peur pour sa place ? Suspense...



Pendant le spectacle.

Lorsque l'emmerdeur quitta la table, Roland Topor me dit: « Quand il est parti on aurait dit qu'un ami était entré. ».

Jean-Michel RIBES

Si vous voulez en savoir plus, rendez-vous salle polyvalente dimanche 18 février à 17 heures. On passera le chapeau, la participation étant libre.

Pensez à renouveler votre adhésion à la FNCTA
Possibilité d'inscription en ligne sur www.fncta.fr

Annoncer une « Première » ?
Vous nous envoyez une photo de votre affiche et un petit texte. Et le tour est joué!



URGENT

LA COMPAGNIE DU MANÈGE,

compagnie théâtrale de Carcassonne recherche comédien non professionnel pour le rôle de Voinov dans

la pièce « **LES JUSTES** », d'Albert Camus "

Age / entre 18 et 40ans - Niveau / non débutant

Contact : Christian Schmitz 06 80 65 24 21

Sébastien Mignard 06 38 19 95 85

Lieux de répétitions: CARCASSONNE

HORAIRES ADAPTABLES

Travail dirigé par Guillaume Séverac - Schmitz



THEATRE DES QUATRE SAISONS PRÊT DE COSTUMES

Le Théâtre des Quatre Saisons de Narbonne prête ses costumes. Du Moyen-âge au XIX° plus quelques uniformes. Le prêt est gratuit mais une caution est demandée.

Contactez Geneviève Carbou par mail: gmcarbou@gmail.com

ou par tel.:

0468904565

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR TREBES

Les dates sont connues: du 9 au 11 mars.

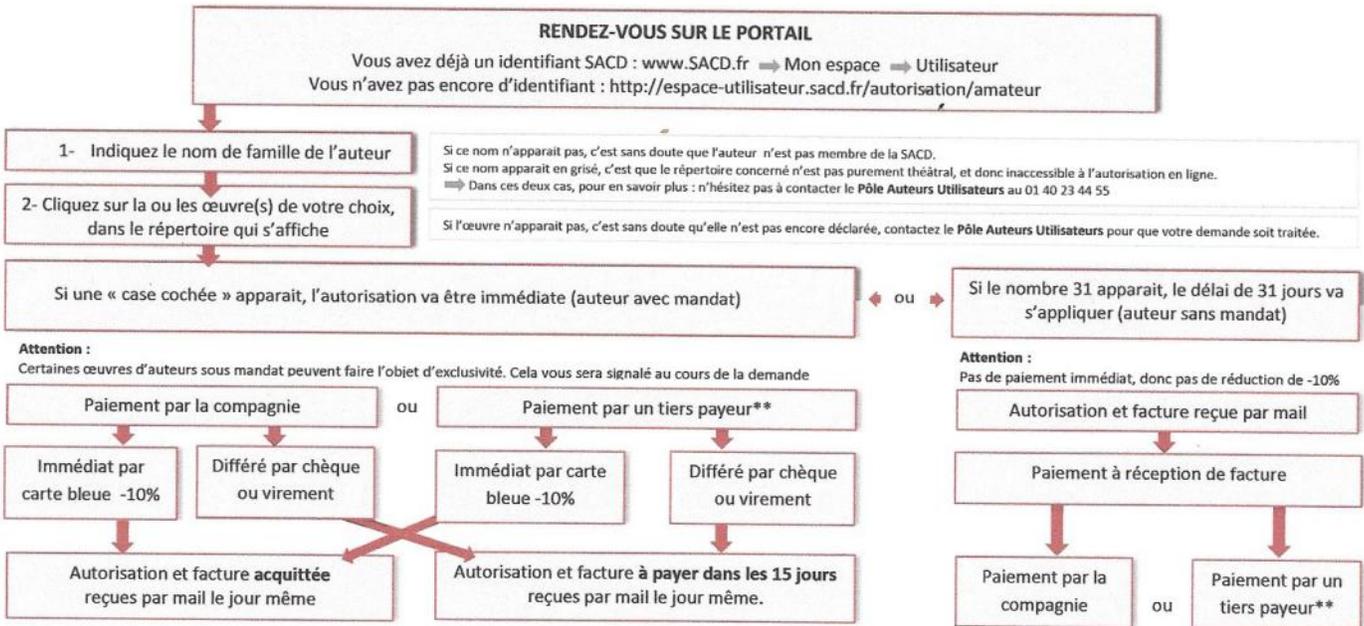
Quelques spectacles également: **FUGUEUSES** de P.Palmade par le Théâtre de l'Hémione (Thuir) et **LA PARABOLE** d'A. DUSSART par les Tréteaux Errants (Peyriac de Mer)

SACD [2]

Demande d'autorisation SACD - MODE D'EMPLOI

Depuis le 4 novembre 2014, la SACD a mis en place un portail de demande d'autorisation sur internet. *La procédure sur « bordereau rouge » n'est plus possible.* Ce service permet notamment d'accéder au catalogue des œuvres d'auteurs membres de la SACD et d'obtenir, moyennant paiement anticipé d'au moins une séance, une autorisation de représentation valable 1 an (renouvelable). Cette autorisation est délivrée, en même temps que la facture afférente :

- le jour-même si l'auteur a donné un mandat de gestion automatisée à la SACD et que l'œuvre n'est pas sous exclusivité
- sinon : après réponse positive de l'auteur (ayant droit, agent) ou en l'absence de réponse sous 31 jours (excepté si contacts en cours).



Nos conseils :

- 1- Vous pouvez demander votre autorisation un an avant la première date de représentation estimée (et au plus tard un mois avant). Prenez une marge de sécurité pour éviter les mauvaises surprises (refus, exclusivités, majorations...)
- 2- Lors de la demande d'autorisation, déclarez une seule date (indiquez une estimation si vous ne connaissez pas encore le jour précis) car il faut faire l'avance des fonds, et il n'y a pas de remboursement en cas d'annulation. **Pendant la période autorisée, vous pourrez déclarer et acquitter les droits pour les autres séances dans votre espace utilisateur (chaque projet a un numéro de dossier), et ce jusqu'à la veille de chaque représentation (au-delà de la période autorisée, toute demande de prolongation est à gérer comme une nouvelle demande).**
- 3- Dans le cas de montage de textes, contactez-nous pour une assistance téléphonique (01 45 23 36 46)

***En cas de défaillance du tiers payeur, vous êtes redevable du paiement des droits*

PROGRAMMES DE FESTIVAL

**FESTIPIADES
PIA [66]
18 au 22 avril 2018**

**Mercredi 18 avril
21h00**

TROIS RUPTURES
de Rémi De Vos
par la NOUVELLE CIGALE
d'Aigues Mortes

**Judi 19 avril
21h00**

DE SI TENDRES LIENS
de Loleh Bellon
par le FRANC THEATRE
de Port Vendres

**Dimanche 22 avril
17h00**

UN PYJAMA POUR SIX
de Marc Camoletti
par le MASQUE DES PYRAMIDES
de La Grande Motte

**Vendredi 20 avril
21h00**

L'ILLUSION CONJUGALE
de Eric Assous
par le THEATRE DU TRIANGLE
de Castelnau le Lez

**Samedi 21 avril
21h00**

QUAND LA CHINE TELEPHONERA
de Patricia Levrey
par le THEATRE EN FENOUILLEDES
de Saint Paul de Fenouillet

**ODYSSEE
BEZIERS [M.J.C. TRENCVEL]
31 mars 2018**

SAMEDI 31 MARS

18 h00

ETAT CRITIQUE
de Michel LENGLINEY
par la C^{ie} LA CLEMENTINE

21h00

TOI ET TES NUAGES
de Eric WESTPHAL
par la C^{ie} ILLUSOIRE JARDIN

*Et puis, ne nous laissons pas de le répéter: direc-
teurs, acteurs, auteur, c'est un monde d'aimables
fous.*

Jules RENARD

PROGRAMMES DE FESTIVAL

**FESTHEA 2018
FERRALS [11]
Du 13 au 15 avril 2018**

**Vendredi 13 avril
21h00**

LES PLAIDEURS de Jean RACINE
par le THEATRE DES QUATRE SAISONS

**Samedi 14 avril
21h00**

AMES A GRAMMES de Rémi BOIRON
par le THEATRE DE L'INATTENDU

**Samedi 14 avril
17h00**

LA THEORIE DU MOINEAU de Frédéric SABROU
par la C^{ie} LA MISE EN BOUTEILLE

**Dimanche 15 avril
15h00**

BLANCHES de Fabrice MELQUIOT
par la C^{ie} DES MOTS POUR DIRE

**FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
COURSAN [11]
6, 7 et 8 avril 2018**

VENDREDI 6 AVRIL

21h00 ALPHA 438 de Benoit LAURENS
par la C^{ie} MIMESIS - COURSAN

SAMEDI 7 AVRIL

15h00 IMAGINACONTE Création
par la C^{ie} TADAM - MARCORIGNAN

21h00 LES PLAIDEURS de Jean RACINE
par le THEATRE DES QUATRE SAISONS - NARBONNE

DIMANCHE 7 AVRIL

17h00 FUGUEUSES de Pierre PALMADE
par le THEATRE DE L'HEMIONE- THUIR

Le CRT (Centre de Ressources Théâtrales) de Narbonne a repris ses activités.
Emprunts par mail ou courrier: gmcarbou@gmail.com

FESTIVALS...

**9° FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR
QUILLAN [11]
7 au 11 novembre 2018**

La 9° édition du festival de Théâtre amateur de Quillan se déroulera du 7 au 11 novembre 2018. Cinq troupes seront sélectionnées parmi celles qui auront fait acte de candidature.

Il est co-organisé par la ville de Quillan et le CD11 de la FNCTA.
Le dossier d'inscription doit être demandé au **Secrétariat de la Mairie de Quillan** – tel : 04 68 20 00 44 / courriel: sabine.fernandez@ville-quillan.fr

ou auprès de la LETTRE DU CD 11

- Le dossier de candidature doit nécessairement comporter :
- Une plaquette (renseignements : La troupe - La Pièce - l'Auteur)
 - Le texte complet de l'œuvre jouée, éventuellement le DVD
 - 5 photographies différentes et de bonne qualité, 1 programme.
 - Les Fiches I, II et III clairement remplies.

Date limite de candidature: **15 août 2018**

**17° FESTILUNE
LUNEL [34]**

13, 14 et 15 juillet 2018

clôture des inscriptions 16 mars 2018

La durée des pièces ne doit pas dépasser 1h30

Dossier à renvoyer uniquement par courrier postal :
Nadine COSTA (Les Compagnons de la comédie) 160 rue des Camargues
34400 SAINT-JUST TEL. 06 63 14 48 09

Un défraiement sera attribué à chaque troupe (250 €) (les droits d'auteur vous seront remboursés par l'organisateur. Nous faire parvenir la facture de la SACD, la date de la représentation devra être indiquée sur celle-ci et une copie de la demande d'autorisation obtenues par courrier ou par mail à compagnoncomedie@aol.com

Un repas sera offert le soir de la prestation dans un petit restaurant sympathique (vers minuit) aux troupes participantes de la journée en compagnie des organisateurs.

**MONTFERRAND SCENES 2018
CHÂTEAU DE BARJAC [30]
20 au 22 avril 2018**

Appel à candidatures pour les Théâtrope 2018

La 16ème édition des **THÉÂTROPES, BARJAC EN SCÈNE** aura lieu du **20 au 22 avril 2018** dans l'enceinte du château de Barjac (Gard).

Nous invitons toutes les compagnies de théâtre amateur à prendre connaissance des conditions de participation et à postuler pour cette 16ème édition. Pour cela il faut se rendre sur le site www.art-tatouille.com!

Il suffit de remplir le formulaire en ligne et de nous envoyer par la suite les éléments pouvant compléter votre dossier de candidature !

**3^E ÉDITION « PETITES FORMES ET COMPAGNIES »
VILLEFLOURE
16 JUIN 2018**

Nous aimerions ouvrir cette troisième édition à d'autres compagnies qui travaillent sur les courtes, les brèves et qui possèdent une ou plusieurs formes théâtrales abouties. Elles peuvent dores et déjà s'inscrire auprès de La Compagnie des 7 Bosses : ciedes7bosses@gmail.com. Pour plus amples renseignements : Charlotte 0679739197

**18° FESTIVAL DE THÉÂTRE
SAINT ANDRE [66]
fin juin/début juillet 2018**

La Commune de Saint André (Pyrénées orientales) organise son 19ème festival de théâtre fin juin/début juillet 2018.

Onze spectacles seront proposés. Tout type ou genre de spectacle (comédie, drame, spectacle enfants, classique, boulevard...), s'il est de qualité peut être choisi.

Une indemnité est versée à chaque troupe sélectionnée et un palmarès est désigné à l'issue du festival.

Pour être sélectionné, une captation vidéo (partielle ou totale) est nécessaire.

Infos complémentaires : <http://www.saint-andre66.fr/>
Contact : Samuel Moli, communication66690@gmail.com

UN TEXTE ...

JUSTICE

de Samantha **MARKOWIC** et Salomé **LELOUCH**

"Justice" est une reconstitution théâtrale de l'appareil judiciaire, celle des comparutions immédiates.

Victimes, coupables présumés, magistrats, policiers, psychologues se croisent dans des procédures trop rapides, des déferements de cinq minutes à peine qu'on appelle des comparutions immédiates.

Tous ont, un jour ou l'autre, été confrontés à la justice : à travers des interrogatoires, des témoignages, et des scènes d'audience, Samantha Markowic et Salomé Lelouch proposent une reconstitution théâtrale de l'appareil judiciaire, en vous plongeant au coeur d'une justice en temps réel, celle des comparutions immédiates.

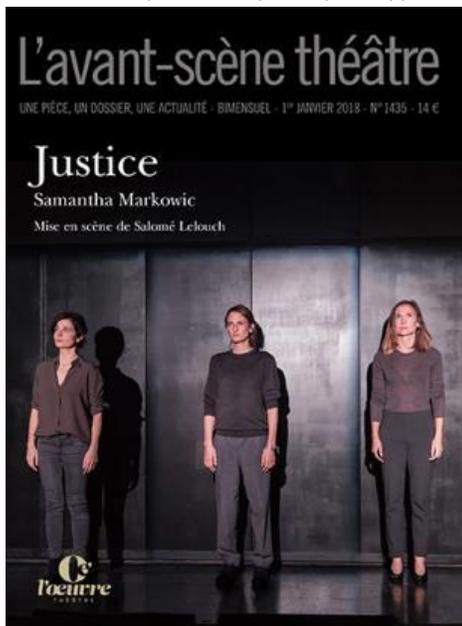
Porté par une distribution exclusivement féminine, Justice dresse un portrait sans concession de notre société. Un spectacle coup de poing et rempli d'humanité...

Durée: 1:15

Distribution: 03 F

Ed. L'AVANT SCENE THEATRE

14,00 €



LES BALADINS DE LA MEDIATHEQUE / T.Q.S.

PROCHAINE MISE EN VOIX

Mercredi 14 mars, 18h30:

« **LES TROIS MESSES BASSES** »

de Alphonse DAUDET - **ARMISSAN** - Salle des Fêtes

L'expression du mois:

SE CROIRE SORTI DE LA CUISSE DE JUPITER

Se prendre pour quelqu'un de remarquable, d'exceptionnel.

Être imbu de soi-même.

Jupiter, tout le monde connaît. Pas la cinquième planète du système solaire, mais le dieu de la mythologie romaine dont elle tire d'ailleurs son nom.

Chez les grecs, le même dieu d'appelait Zeus, et nous allons rester dans les noms grecs pour raconter comment Dionysos futur dieu du vin, est sorti de la cuisse de Zeus, donc de Jupiter.

Dionysos est né d'une aventure extraconjugale de Zeus avec Sémélé. La troisième femme de Zeus, Héra - qui était aussi sa sœur (autres temps, autres mœurs), horriblement jalouse de constater la grossesse de Sémélé, lui prétendit que Zeus n'était en réalité qu'un horrible monstre. Sémélé supplia alors son amant de se laisser voir nu, dans toute sa puissance, pour vérifier les dires d'Héra (NDR : Zeus et Sémélé n'avaient pas dû garder la lumière allumée lorsqu'ils ont conçu Dionysos).

Mais Sémélé, qui n'était qu'une pauvre mortelle, ne supporta pas la vue des éclairs entourant son amant et se mit à brûler comme une torche.

Zeus arriva à extraire le petit Dionysos du ventre de sa mère, bien avant le terme de la gestation. Comme il n'y avait pas encore d'incubateurs à l'époque, il enferma l'enfant à l'intérieur de sa propre cuisse pour le protéger jusqu'au jour prévu pour la naissance.

Trois mois plus tard Dionysos naquit, pour de bon cette fois, parfaitement formé.

Comme quoi les dieux étaient vraiment fortiches en ce temps là.

L'expression ne conserve de cette histoire que la supériorité des dieux (qui chez nous, pauvres humains, aurait eu l'astucieuse idée de planquer un prématuré dans sa cuisse ?), celui qui se croit sorti de la cuisse de Jupiter ayant tendance à se prendre pour un dieu vivant.

**C.R.T. DE NARBONNE
DERNIERS TEXTES LISTES**

HOROVITZ Israël	QUELQUE PART DANS CETTE VIE		
COMEDIE PSYCH.		01H 01F 00E	1h40
PELAEZ Jean-Pierre	PELERINS (LES) ou LE VOYAGE D'HIVER		
COMEDIE PSYCH.		07H 00F 00E	1h00
PUGET Claude-André	LIGNE DE COEUR (LA)		
COMEDIE		05H 03F 00E	2h10
PASCAL André	GRAND PATRON (LE)		
COMEDIE PSYCH.		08H 05F 00E	2h30
PRESLES Claude des,	POINT DE LENDEMAIN		
COMEDIE		05H 02F 00E	1h45
POUDEROU Robert	MIGNON, MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA CHOSE		
THEATRE JEUNES		02H 02F 00E	1h20
POUDEROU Robert	FLAMME AU FOYER (LA)		
COMEDIE		02H 03F 00E	1h20
PAGNOL Marcel	FEMME DU BOULANGER (LA)		
COMEDIE		15H 04F 00E	2h20
PARMELIN Hélène	CONTREPITRE (LE)		
COMEDIE		02H 00F 00E	1h25
PORTE Régis	CLOWNS GOURMANDS (LES)		
THEATRE JEUNES		VARIABLE	1h00
PENEAU Yves	MAUVAIS JOUR (UN)		
UN ACTE / COMEDIE		04H 02F 00E	0h20
PELLAND Louis	VERIDIQUE PROCES DE BARBE BLEUE (LE)		
UN ACTE / COMEDIE		03H 01F 00E	0h15
PIRANDELLO Luigi	DEVOIR DU MEDECIN (LE)		
UN ACTE / COMEDIE		05H 03F 00E	0h20
DELLE PIANE Emmanuelle	MALHEURS DE SOPHIE REVISITES (LES)		
THEATRE JEUNES		02H 05F 00E	1h00
PORCHE François	RACE ERRANTE (LA)		
DRAME		25H 13F 00E	2h30
PAGNOL Marcel	JAZZ		
COMEDIE		09H 03F 00E	2h20
PHARAO David	INVITE (L')		
COMEDIE		03H 01F 00E	1h30
PEYRET-CHAPPUIS Charles de,	FRENESIE		
DRAME		02H 05F 00E	2h35

Catalogue sur les sites:

<http://www.mjc-narbonne.fr/> - rubrique **Centre Documentaire**

<http://www.tqs-narbonne.fr/>, rubrique « le CRT »

Prêts sur place ou par envoi postal

Contact: gmcarbou@gmail.com

La LETTRE DU CD 11 est le bulletin mensuel du Comité de l'Aude de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.).

Président: **P. BARTHAS**
 Secrétaire: **L. SADIRAC**
 Trésorier: **G-M. CARBOU**

Responsable de la publication:

G-M. CARBOU

16 rue des Flandres 11100 NARBONNE
 gmcarbou@club-internet.fr