

COMMISSION FORMATION CD 34

CONTACT : Mireille MENAGER

fntacd34stages@gmail.com

Tél : 06 33 56 15 22

STAGE

OSONS JOUER L'IMPROVISATION

« Impro pour oser ! Osez jouez ! »

STAGE de 2 JOURS : les 05 et 06 mai 2018

Pour tous comédiens amateurs, aguerris ou débutants.

La Compagnie OPUS CORPUS



La Cie OPUS CORPUS est une Cie professionnelle, créé en 2016 fraîchement installée sur la région montpelliéraine.

Cette jeune compagnie professionnelle d'art dramatique véhicule une pédagogie complète en passant par l'expression corporelle, le chant, la danse et le jeu.

Toujours dans une recherche de création, de vérité de l'acteur c'est dans le domaine contemporain que la compagnie s'inscrit.

La compagnie dispense des cours aux enfants, adolescents et adultes sur la ville de Clapiers. Egalement présente sur le domaine de la formation à l'art oratoire pour les particuliers et les professionnels.

<https://www.opuscorpus.com/>

PRESENTATION DU STAGE

Osez, oser !

Improviser, cela se prévoit et s'apprend !

La formation sera à cheval entre théorie et pratique.

En passant par le corps, la diction, la gestion des émotions et de son souffle, nous allons découvrir les bénéfices de l'improvisation pour les comédiens.

L'improvisation ne se restreint pas aux matches. Bien au contraire, nous verrons que c'est une vraie base de travail.

Au programme:

- Casser les codes
- Le lieu, le muet, l'espace
- Le corps
- Les incontournables
- La construction du personnage en impro
- La trame d'une improvisation
- Aller à l'essentiel, gommer le reste
- Les formes courtes, les longues et les matches

En interaction avec les comédiens présents lors du stage.

Tenue souple exigée.

Venir avec un texte appris (entre 5 et 10 lignes au choix).

ANIMATEUR INTERVENANT

AURELIE MAES



Comédienne professionnelle, directeur d'acteur.

Elle débute le théâtre dès l'âge de 7 ans et cette passion se révélera très vite être une réelle nécessité. A 19 ans elle intègre une école professionnelle d'art dramatique à Montpellier "La compagnie maritime" où elle apprendra la danse, l'expression corporelle, le chant et l'art dramatique.

Principalement présente sur les planches des théâtres, elle l'est également au cinéma et à la télévision. En parallèle elle se forme à la direction d'acteur, elle met en scène et anime des ateliers théâtre pour enfants et adultes. Entourée de comédiens, de metteurs en scène, d'écrivains et d'artistes aux univers différents, elle véhicule un désir d'expression et de liberté par la scène.